

Le Samedi

JOURNAL HEBDOMADAIRE
PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.
ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et les annonces aux gérants, MM. POIRIER, BESSETTE & NEVILLE, No. 69 Rue St-Jacques, ou par lettre à

LA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"
MONTREAL.

MONTREAL, 17 JANVIER 1891.

CHASSE-SPLEEN

Il est plus facile d'être un Napoléon financier que de payer 100 cents dans la piastre.

Le contentement n'est souvent égal qu'à la quantité d'esprit contenu dans le contenté.

Il n'est pas indispensable pour la femme qui répare les chaussures de ses enfants, d'avoir l'haleine forte.

La marque allemande est toujours double :
Bis marque.

Une marque romaine : Marc-Aurèle.

Un sinapisme qui vous tire à la peau est *plus rigolo* qu'un indien qui vous tire sur la peau. — (*Dernière dépêche du général Mills*).

Entendu le jour de l'an chez la mère de mademoiselle X : "J'aime mieux manger un œuf sans sel, que d'embrasser un mari sans moustaches."

Il est plus facile de se tailler un manche de hache avec la hache qu'on veut emmancher, que d'essayer d'apprendre une langue étrangère avec une de ces méthodes qui l'enseigne "sans maître."

Jeune lecteur du SAMEDI qui cherchez femme, écoutez ce conseil désintéressé : "Soyez sûr de choisir pour votre compagne une femme qui ravaudra vos chaussettes et non l'homme qui les porte."

"Je regrette, déclarait un juge, ne pouvoir décider contre les deux parties en cause, mais outre l'obligation que j'ai de remplir mon devoir, il me serait pénible de faire plaisir à deux avocats à la fois."

La femme se couche-t-elle jamais ? Quand le mari s'endort, il l'entend qui met le chien ou le chat dehors ; s'il reprend connaissance pendant la nuit, il l'entend trotter dans la maison, s'assurant que les enfants dorment, que les portes sont fermées ou que la fournaise marche toujours, et lorsqu'il s'éveille, le matin, il sent aux effluves qui s'échappent de la cuisine, que sa moitié lui prépare un déjeuner complet.

DÉPENSES SALÉES... SUR LE LAC DITTO

Client (achetant ses présents de Noël chez un gentil). — Donnez-moi une douzaine de ces poupées ; une demi-douzaine de ces jeux ; vingt-cinq livres de bonbons, etc.

Marchand. — Si vous êtes marchand, je vais faire des prix réduits.

Client (tristement). — Je ne suis pas marchand, je suis mormon.

MOTS D'ENFANTS

Professeur. — Qui peut expliquer ce qu'on entend, par un phénomène ?

Pierre (5 ans). — Une vache, c'est pas un phénomène ; un pommier c'est pas un phénomène non plus ; mais si la vache grimpe sur le pommier, ça c'est un phénomène.

Au marché Bonsecours :

Belattrure (à l'enfant d'une grosse cliente). — Tiens, mon petit ange, voilà une belle pomme.

Maman (sèchement). — Qu'est-ce qu'on dit à la dame qui donne quelque chose ?

L'enfant (après un moment d'hésitation). — On dit : "J'en veux une meilleure."

On a donné à Charley un nouveau précepteur aussi curieux que prudent :

Précepteur (nouvellement arrivé et désireux de se renseigner sur les habitudes de la maison). — Dit-on les prières à table, chez votre papa ?

Charley (6 ans). — Oui, c'est papa qui les récite.

Précepteur. — Que dit-il ?

Charley. — Oh ! vous l'entendrez dire presque toujours, en se mettant à table : "Seigneur ! qu'est-ce que c'est que cette dégoûtante rata touille ?"

IL NE LES A PAS EUES

1er Acteur. — Dis-donc, prête-moi deux piastres ?

2e Acteur. — Prêter ! tu pourrais dire donner ; avec toi le remboursement est hors de question.

1er Acteur. — Tu les auras ce soir ; je te les rendrai après la pièce ; tu sais bien qu'au quatrième acte, le roi m'offre une somme de \$20,000 ; jusqu'à ce jour j'ai refusé, ce soir j'accepterai.

L'INFLUENCE DU POURBOIRE

A la gare du Grand-Tronc :

1er Commis d'hôtel. — Par ici pour l'hôtel Monumental, monsieur. Le seul hôtel de la ville éclairé à l'électricité, chauffé à la vapeur, ascenseur pour les voyageurs, bains, billards, salons, tout le confort moderne. Trois piastres par jour... Omnibus gratuit. Par ici ; le premier droit devant vous, monsieur.

2e Commis d'hôtel. — Hôtel du Belvédère, monsieur ? Quatre piastres par jour ; cinquante cents d'omnibus ; le propriétaire paie le service, pas de pourboires.

Le voyageur saute dans le second omnibus.

UNE EXPÉRIENCE DÉSIRABLE



(A la bibliothèque Fraser)

Etranger. — Avez-vous un livre qui parle de Huogène ?

Le gardien. — Vous voulez dire Diogène ?

L'étranger. — En effet, c'est cela. Vous savez, l'homme qui logeait dans un tonneau. Un de mes amis vient de m'en donner un, et je voudrais attraper quelques idées sur la manière de le meubler.

NOMS CURIEUX DES BOITES A CIGARES

L'ignorance des gens sur la signification des noms des cigares, est phénoménale, épatante. On pourrait en faire un volume. Que de fois, j'ai entendu vanter jusqu'aux nues les *perfectos*, comme si ce mot désignât une marque de commerce ou la qualité d'un cigare quelconque.

J'ai entendu un individu soutenir mordicus qu'un *perfecto* n'était pas un *perfecto*, parce que l'arôme n'était pas du tout le même que celui d'un *perfecto* qu'il avait fumé quelque temps auparavant.

Or le mot *perfectos* s'emploie tout bonnement pour désigner la forme particulière de certains cigares.

Ceux qui les font, sont payés plus chers, parce qu'il est beaucoup plus difficile de les rouler dans les proportions voulues. Il s'en suit qu'un cigare *perfecto* coûte plus cher qu'un autre fait avec les mêmes matériaux, mais plus aisé à fabriquer.

Mais tant qu'au mot lui-même, il ne sert qu'à faire connaître la forme du cigare. En outre des mots employés pour spécifier la forme, il y a ceux qui se rapportent à la grosseur, tels que *Pinas*, *Grandes*. Les mots *Trabucos*, *Londres*, *Conchas*, *Reina Victorias*, *Pantoflas*, *Rogalias*, sont au tant de termes pour désigner différentes formes.

Il y a aussi des mots qui désignent à la fois la grosseur et la forme, comme *Infantes*, pour désigner de très petits cigares. Les *Princesses* et les *Élégantes*, *Conchas Pinas*, *Conchas spéciales*, *Londres Grandes* s'emploient pour désigner certaines combinaisons de grosseur et de forme.

En outre de la grosseur et de la forme, il y a les différentes nuances de couleur. Ainsi *Claros* veut dire des cigares à nuance très claire ; *Colorado Claro*, un peu moins claire ; *Colorado* nuance foncée ; *Colorado Maduro*, plus foncée ; *Maduro*, très foncée ; *Oscuro*, presque noire ; *Negro*, noire ébène. La désignation de la grosseur et de la forme des cigares est estampée sur la devanture des boîtes et la couleur est indiquée à main droite.

On appelle *Bouquets*, des cigares attachés avec un petit ruban.

FEMMES MILLIONNAIRES

On vient de publier les noms des vingt-cinq femmes les plus riches des Etats Unis.

Mme Hattie Green, de New-York, figure au premier rang avec une fortune personnelle de \$10.000.000 ; Mmes Elizabeth Garrett, Terry et Mark Hopkins, avec chacune \$20.000.000 ; Mme Edwin Stevens, \$15.000.000 ; Mme John C. Green, \$10.000.000 ; Mme Cyrus H. McCormick, de Chicago, \$10.000.000 ; Mme John Ray Barton, de Philadelphie, \$7.000.000 ; Mme Thomas A. Scott, veuve du président de chemins de fer, \$5.000.000 ; Mme William A. Armour, de Chicago, fille de Silas Cobb, \$5.000.000 ; Mme Joseph Harrison, Josephine Ayer, Jane Brown, W. E. Dodge et les filles de feu Francis A. Drexel, de Philadelphie, \$5.000.000, chacune. Mmes Robert Golet et Jay, \$3.000.000 chacune. Une petite fille de trois ans, la fille de Mark Terry, jette, néanmoins, dans l'ombre toutes ces orgueilleuses fortunes. Elle a aujourd'hui en son nom propre, la bagatelle de \$50.000.000.

L'EMPLOI ET L'EMPLOYÉ

Bouveau. — Mon cher, votre femme est un véritable trésor.

Rouveau. — Mieux que ça ; c'est un admirable trésorier.