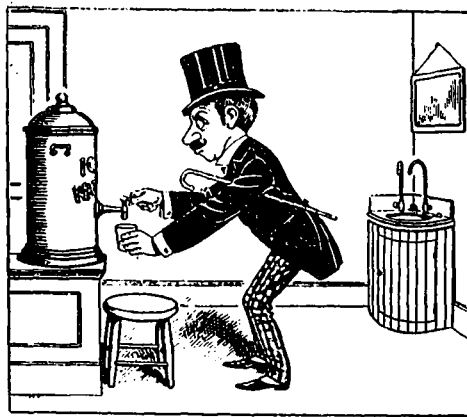
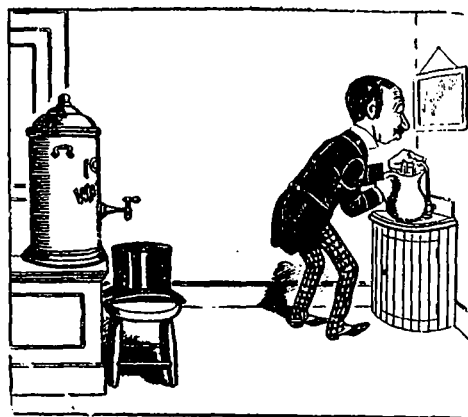


AU TEMPS DE L'EAU A LA GLACE



I

M. l'avocat. — Maudit garçon ! Pourquoi n'a-t-il pas mis de l'eau dans la fontaine ?



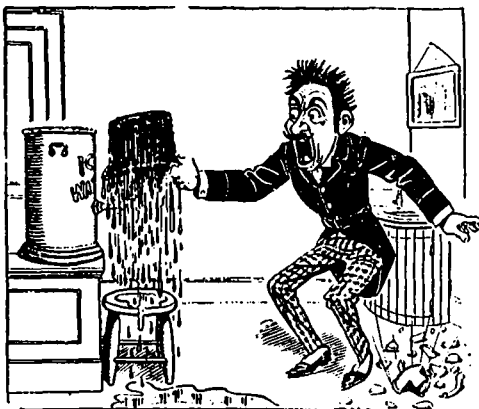
II

Je m'en vais en mettre moi-même pour lui montrer comment faire...



III

... Sans compter que je m'en vais l'arranger quand il rentrera.



IV

— !!!... — ???... — !!!... — !!!

BERCEUSE

Dors dans ton berceau, petite Mireille,
Comme l'oiselet s'endort dans son nid
Plein d'aube vermeille.
Dors : ta mère est là ! dors : ton père veille !
Dors bien doucement : l'amour te bénit !
Dors dans ton berceau, petite Mireille,
Comme l'oiselet s'endort dans son nid.

Nous t'avons donné, charmante mignonne,
Un nom fait avec des syllabes d'or,
Où le ciel rayonne ;
Et ce nom est comme un grelot qui sonne
Dans les grands blés mûrs, quand vient Messidor,
Nous t'avons donné, charmante mignonne,
Un nom fait avec des syllabes d'or.

Nous t'avons donné, pour que tu sois belle,
Des bras tout dodus et des pieds tout ronds,
Plus légers qu'une aile.
L'aube en se levant baise ta prune,
Et ton front est doux entre tous les fronts.
Nous t'avons donné, pour que tu sois belle,
Des bras tout dodus et des pieds tout ronds.

Ton sommeil ressemble au sommeil des roses :
Quels jolis plis gras autour de ton cou,
Lorsque tu reposes !
Le souffle gazouille à tes lèvres closes ;
Laisse-toi bercer, mon petit bijou !
Ton sommeil ressemble au sommeil des roses :
Quels jolis plis gras autour de ton cou !

Au creux des coussins blottis bien ta tête :
Ceux qui sont petits demain seront grands,
Petite fillette !
Puis, en t'éveillant, tu feras risette
A ta grande sœur, bébé de quatre ans.
Au creux des coussins blottis bien ta tête :
Ceux qui sont petits demain seront grands !

CLOVIS HUGUES.

CHRONIQUE GASTRONOMIQUE

LES FRAISES

Nous sommes en pleine saison des fraises. Quel est, pour les manger, le meilleur assaisonnement ?

Cela dépend beaucoup des goûts. Il est des amateurs qui les mangent simplement au sucre, c'est-à-dire trempées dans du sucre en poudre. D'autres — c'est le cas des femmes vaporeuses et sentimentales — les humectent d'eau pure. Le bon bourgeois les arrose de son vin ordinaire ; le gandin y met du champagne ; la délicatesse d'estomac des ivrognes exige un appoint d'eau-de-vie qui rend ce fruit, un peu lourd, plus digestible. Les Allemands y mettent du kirsch ; les Belges, du genièvre, addition moins heureuse que la précédente.

On les relève encore de madère, de marasquin, de frontignan, de jus d'orange ; enfin, nous avons encore le mélange de la crème ; le mortier qui en résulte est offroyable à considérer, mais très délicat en réalité.

Une manière excellente consiste à rouler les fraises dans du sucre en poudre, et à laisser tomber dessus quelques gouttes de bon vinaigre.

Le roi Louis XVIII, un ami des fraises, les mangeait sans aucune espèce de condiment, telles qu'elles sortaient des mains de la nature et en les détachant avec ses dents de leurs pédoncules.

Si vous avez un jardin, dans ce jardin une planche de fraisiers ; si vous possédez un jardinier attentif, qui sache se donner la peine d'en prélever la récolte, le matin, lorsque leurs feuilles sont encore argentées par la rosée, je crois que vous feriez bien de choisir pour modèle ce monarque, qui était un gourmet fort avisé.

La Société Artistique Canadienne

Les examens et concours du Conservatoire de Musique de la Société Artistique Canadienne ont eu lieu mercredi et jeudi de la semaine dernière sous la présidence de M. Edmond Hardy, directeur du Conservatoire. Les élèves ont fait des progrès étonnants et M.M. les professeurs Oscar Martel, Ach. Fortior, Chs Labolle et Art. Letondal sont enchantés du travail fait par les élèves durant l'année. Le résultat du concours est comme suit :

Classe de Solfège Élémentaire.

1re Mlle Rosa Jeanne Fautoux ; 2me Mlle Marie Brazeau.

Solfège — Cours Moyen.

1re Madame G. Pageau ; 2me Mlle E. Leroux, Rose de Lima Terriault et Adélina Marier ; 3me Mlle Eva Blondin et Marie-Louise Harel ; 4me Mlle Virginie Carrière et Eugénie Charbonneau.

Classe de Violon.

1re DIVISION. — M. Henri Arnoldi.
2me DIVISION. — 1re Mlle Eugénie Fortier ; 2me M. Georges Papillon.
3me DIVISION. — M. Victor Rolland.

Classe de Chant.

1re Mlle Sadie Dowling et Marie Calder ; 2me Mlle Anna Landry et Marie-Louise Harel ; 3me Mlle Marie-Louise Julien ; 4me Mlle Maria Gauthier.

Classe de Piano.

1re DIVISION. — 1re Madame Gadbois Gauthier ; 2me Mlle Rosalie Lalonde.
2me DIVISION. — 1re Mlle Adélina Marier et Maria Charland ; 2me Mlle Evelina Jacques ; 3me Mlle Rose Anna Pilon.

EDMOND HARDY, Directeur.
ARTHUR LETONDAL, Secrétaire.

La distribution des récompenses aux élèves plus haut mentionnés a été faite au Conservatoire mardi soir, le 30 juin, à 8 heures.

Les élèves qui demeurent à la campagne recevront leurs récompenses par la maille.

A PROPOS DE CIGARES

Le mari. — J'attends quelques amis ce soir et je m'en vais acheter des cigares.

La femme. — Mais, tu en as apporté une pleine boîte à midi !

Le mari. — Ceux là, sont pour mes amis, mais il m'en faut de meilleurs pour moi.

QUESTION DE SALAIRE

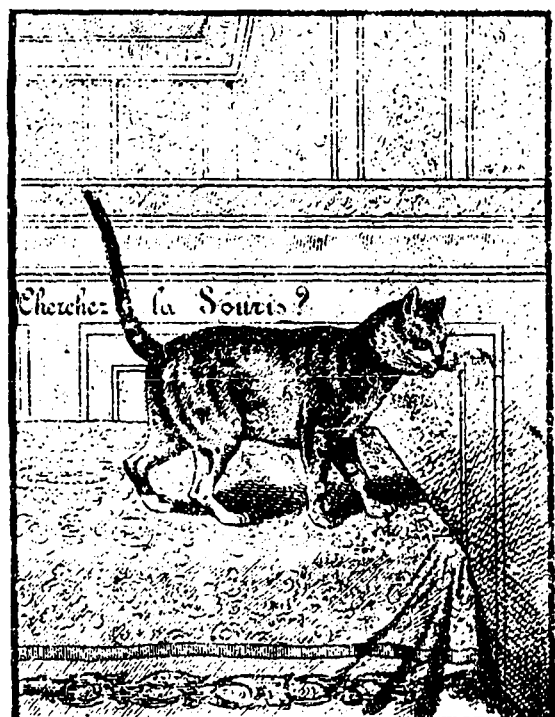
Premier ouvrier. — Combien gagnes tu à ta boutique ?

Le second ouvrier. — Cent piastres par semaine !

Premier ouvrier. — Mais, à ce taux, tu vas devenir riche !

Second ouvrier. — Ça c'est autre chose ; je gagne cent piastres par semaine, mais on ne m'en paie que six de salaire.

DEVINETTE



Si vous toussiez prenez le

BAUME RHUMAL