



L'ALOUETTE

POÉSIE DE G. GOURDON MUSIQUE DE G. FRAGEROLLE

Andantino *Calmement*

Andantino (4^e COUPLET) L'aubépine est en fleur, Avril fait sa tour.

Legg

- né e Un su-ave parfum de fraîche ma-ti - né e Au lever du so- leil s'exhale dans l'air pur, —

Ben marcato

A pitié *Rit.*

E. Les blés d'un vert ten-dre imprégnés de rosée - e, Vi-ve fu-sée, L'alouette soudain s'élance vers la zut!

sp *f* *Rit.* *Suivrez*

Plus tendre

2^e COUPLET. Et le port le gosier rempli de mélo-di - té. Et se herce en chantant sur ses ailes bar-di - tes. Dans le bleu s'agitille, à l'océan pa-

Con ténor *Rit*

œil - Glisse à travers l'é-thér - Comme une vo-le - prompt - te. Et mon-te, monte, Emportant sur son aile un reflet du so- leil!

Plus tendre

3^e COUPLET Trop haut monté si haut pour chanter, lou - ei - te. Est-ce d'accord divin que la musique est faite? N'est-ce pas la chanson humaine du ciel?

Largamente *Molto rit*

Le po-ète est elle au- dessus, et le po-ète. Un - lou - elle pour chanter l'âme qui dort, et il mûrit vers Dieu?