

et assez douces pour amortir la force de la chute.  
Le premier mouvement de Georges fut d'enfoncer la lame de son couteau dans le sac.

Le premier coup réussit : son bras droit était libre.  
Il frappa de nouveau, et cette fois le sac fut ouvert d'un bout à l'autre.

Après s'être débarrassé de ses entraves, Georges, qui était un nageur hardi et expérimenté, fit un vigoureux effort. Il monta à la surface, aspira dans ses poumons épuisés une provision d'air frais, et puis redescendit immédiatement.

Il réfléchit, en effet, que l'Italien et ses amis pouvaient le guetter de la fenêtre.

S'abandonnant donc au flot de la marée, qui l'emportait loin de la tour, et craignant de perdre ses forces, il se jeta sur le dos, et resta plusieurs minutes sans faire de mouvement.

Alors, redoutant d'être emporté trop loin de la rive, il se retourna et nagea de nouveau.

Mais à peine avait-il fait quelques brasses, qu'il poussa un cri étouffé et se rejeta sur le dos.

Une crampe venait de le saisir.  
Quelques moments encore, et il allait couler au fond de la mer.

Tout était inutile... impossible !... Il cessa de lutter contre la mort, et flotta à la merci des vagues de l'Océan.

Soudain il frappa contre quelque chose.  
Une branche flottante, un morceau de bois quelconque, que les flots, dans leur fureur, avaient détaché du rivage.

Par un effort désespéré, il s'y attacha et encore une fois échappa à une mort qui lui avait paru inévitable.

Se relevant avec difficulté, de façon à ce que sa poitrine reposât sur le bois, il regarda autour de lui.

La lune avait disparu du ciel, l'horizon était noir partout. De larges vagues, dont les crêtes blanches se montraient menaçantes dans l'obscurité, bondissaient aussi loin que l'œil pouvait atteindre.

Le démon de la tempête s'apprêtait à livrer bataille, pour assurer, pour un temps, sa domination sur les éléments opposés.

Pour la première fois durant cette effroyable nuit, Georges sentit le cœur lui manquer, et des larmes de désespoir et d'agonie mouillèrent ses joues.

Sa poitrine se tordait dans des convulsions, et il pleura et mêla ses cris au bruit de l'ouragan.

Alors, appelant à son aide toute son énergie, il se souleva de façon à porter presque entièrement sur le morceau de bois ; et arachant sa cravate de son cou, il noua son bras paralysé à cette planche de salut, en s'aidant de sa main et de ses dents.

Il y eut un moment de calme, et puis la tempête éclata dans toute sa force.

L'homme et l'épave furent poussés et repoussés par les vagues auxquelles ils servaient de jouet.

Georges France avait perdu connaissance.

XXXII

La mère et la fille.--Le secret de Varina Delagrave

Usant des privilèges particuliers aux amateurs, nous transporterons notre scène d'Angleterre en France.

Des côtes du Devon à celles de la Bretagne, le changement est grand, en effet.

Et cependant le même ouragan qui rugit sur les côtes du Devon passe également sur les champs et les bois de l'autre.

Dans un somptueux cabinet de toilette du château de Moidrey, deux dames sont engagées dans une conversation vive et animée.

Ce sont la mère et la fille.

La mère, dont les vêtements riches et superbes sont éclairés par plusieurs candélabres, arpente l'appartement à grands pas.

Elle est en grande toilette de soirée.

Des diamants brillent dans ses cheveux ; elle en a un cou, aux poignets, à profusion, et disposés avec goût.

C'est la femme de Delagrave.

Sa fille, Varina est assise devant une table de toilette au milieu de laquelle est une glace de plus haut prix.

Son visage est un peu plus pâle et plus soucieux que la dernière fois que nous l'avons vue ; mais il n'a rien perdu de sa fierté.

Ses yeux noirs sont pleins de feu, et ses lèvres sont comprimées par la colère. Ses cheveux, détachés, tombent en profusion sur ses épaules, et le peigne qu'elle promenait nonchalamment

au milieu de leur masse s'arrête soudainement.

Au moment où elle se tourne légèrement à une observation de sa mère, son visage s'obscurcit davantage encore, ses sourcils se contractent, et ses lèvres tremblent sous le poids du mepris que sa langue est prête à exprimer.

— L'épouser, lui !... lui ! s'écrie-t-elle ; j'aimerais mieux mourir !

— Mourir est chose facile. Il y a des choses bien autrement dures que la mort que les femmes ont à supporter, observa sa mère, froidement.

— Je supporterai tout, répondit Varina, plutôt que d'épouser un homme comme...

Il est riche, assure-t-on, extraordinairement riche.

Varina ne répondit pas, mais joua avec les bijoux qui étaient dispersés sur la table.

— Il est puissant, car l'on fera toujours un roi parmi les hommes, de celui qui le possède.

— Mais pas parmi les femmes... du moins parmi les femmes comme votre fille, dit Varina avec dédain.

Sa mère s'arrêta, et appuyant une main sur le dos de la chaise de sa fille, elle dit, d'un ton moitié tendre, moitié moqueur.

— Tu parles ainsi, carissima, non parce que tu méprises l'or, mais parce que tu aimes Georges France. Allons ne te fâche pas, tu es jeune et tu oublieras cette folie ; d'ailleurs, cet individu a disparu et est maintenant on ne sait où, mort peut-être, et elle ajouta, en serrant ses dents blanches : Je l'espère.

— Vous l'espérez !

— Oui, certainement. Si une malédiction pouvait tuer, il y a longtemps qu'il aurait cessé de vivre.

— La sombre et belle figure de l'Italienne avait une expression diabolique, pendant qu'elle prononçait ces paroles ; elle se remit à arpenter l'appartement d'un pas rapide.

La tempête qui s'était déchaînée au dehors devenait de plus en plus furieuse, et le vent poussait la pluie, et battait les fenêtres avec une telle violence que Varina se leva effrayée et craignant presque de les voir emportées par l'ouragan.

Elle pensa à Georges France et à la malédiction de sa mère, et puis au mystère de la soudaine disparition après l'enlèvement d'Emma Keraduc.

— L'avait-il retrouvée !... étaient-ils ensemble !... cette pensée la rendait folle, et lui causait une véritable angoisse.

Où, elle aurait mieux aimé le savoir mort que de le voir devenir le mari de sa rivale, et sous ce rapport, elle répéta, en partie, la malédiction de sa mère.

Elle était retombée sur sa chaise, et la joue appuyée sur sa main, elle semblait écouter les mugissements de la tempête, quand la comtesse s'arrêta encore une fois près d'elle.

L'Italienne, avec son œil expérimenté, avait lu ce que passait dans l'esprit de sa fille.

(A continuer.)

Chemin de Fer du Grand Tronc

STATIONS	Tr. de Passagers		Tr. de Fret	
	Aller	Retour	Aller	Retour
Pointe-Lévi	9-00	3-00	9-30	2-30
Hudon	9-25	3-25	10-05	3-05
Chaudière	9-50	3-50	10-40	3-40
St. Jean	10-15	4-15	11-15	4-15
St. Charles	10-40	4-40	11-40	4-40
St. Henri	11-05	5-05	12-05	5-05
St. Michel	11-30	5-30	12-30	5-30
St. Valier	11-55	5-55	1-00	6-00
St. François	12-20	6-20	1-25	6-25
St. Thomas	12-45	6-45	2-00	7-00
Cap-St Ignace	1-10	7-10	2-25	7-25
Claise à Gilets	1-35	7-35	3-00	7-50
Tr. de Passagers	1-40	7-40	3-05	7-55
Tr. de Fret	1-45	7-45	3-10	8-00
Tr. de Passagers	1-50	7-50	3-15	8-05
Tr. de Fret	1-55	7-55	3-20	8-10
Tr. de Passagers	2-00	8-00	3-25	8-15
Tr. de Fret	2-05	8-05	3-30	8-20
Tr. de Passagers	2-10	8-10	3-35	8-25
Tr. de Fret	2-15	8-15	3-40	8-30
Tr. de Passagers	2-20	8-20	3-45	8-35
Tr. de Fret	2-25	8-25	3-50	8-40
Tr. de Passagers	2-30	8-30	3-55	8-45
Tr. de Fret	2-35	8-35	4-00	8-50
Tr. de Passagers	2-40	8-40	4-05	8-55
Tr. de Fret	2-45	8-45	4-10	9-00
Tr. de Passagers	2-50	8-50	4-15	9-05
Tr. de Fret	2-55	8-55	4-20	9-10
Tr. de Passagers	3-00	9-00	4-25	9-15
Tr. de Fret	3-05	9-05	4-30	9-20
Tr. de Passagers	3-10	9-10	4-35	9-25
Tr. de Fret	3-15	9-15	4-40	9-30
Tr. de Passagers	3-20	9-20	4-45	9-35
Tr. de Fret	3-25	9-25	4-50	9-40
Tr. de Passagers	3-30	9-30	4-55	9-45
Tr. de Fret	3-35	9-35	5-00	9-50
Tr. de Passagers	3-40	9-40	5-05	9-55
Tr. de Fret	3-45	9-45	5-10	10-00
Tr. de Passagers	3-50	9-50	5-15	10-05
Tr. de Fret	3-55	9-55	5-20	10-10
Tr. de Passagers	4-00	10-00	5-25	10-15
Tr. de Fret	4-05	10-05	5-30	10-20
Tr. de Passagers	4-10	10-10	5-35	10-25
Tr. de Fret	4-15	10-15	5-40	10-30
Tr. de Passagers	4-20	10-20	5-45	10-35
Tr. de Fret	4-25	10-25	5-50	10-40
Tr. de Passagers	4-30	10-30	5-55	10-45
Tr. de Fret	4-35	10-35	6-00	10-50
Tr. de Passagers	4-40	10-40	6-05	10-55
Tr. de Fret	4-45	10-45	6-10	11-00
Tr. de Passagers	4-50	10-50	6-15	11-05
Tr. de Fret	4-55	10-55	6-20	11-10
Tr. de Passagers	5-00	11-00	6-25	11-15
Tr. de Fret	5-05	11-05	6-30	11-20
Tr. de Passagers	5-10	11-10	6-35	11-25
Tr. de Fret	5-15	11-15	6-40	11-30
Tr. de Passagers	5-20	11-20	6-45	11-35
Tr. de Fret	5-25	11-25	6-50	11-40
Tr. de Passagers	5-30	11-30	6-55	11-45
Tr. de Fret	5-35	11-35	7-00	11-50
Tr. de Passagers	5-40	11-40	7-05	11-55
Tr. de Fret	5-45	11-45	7-10	12-00
Tr. de Passagers	5-50	11-50	7-15	12-05
Tr. de Fret	5-55	11-55	7-20	12-10
Tr. de Passagers	6-00	12-00	7-25	12-15
Tr. de Fret	6-05	12-05	7-30	12-20
Tr. de Passagers	6-10	12-10	7-35	12-25
Tr. de Fret	6-15	12-15	7-40	12-30
Tr. de Passagers	6-20	12-20	7-45	12-35
Tr. de Fret	6-25	12-25	7-50	12-40
Tr. de Passagers	6-30	12-30	7-55	12-45
Tr. de Fret	6-35	12-35	8-00	12-50
Tr. de Passagers	6-40	12-40	8-05	12-55
Tr. de Fret	6-45	12-45	8-10	13-00
Tr. de Passagers	6-50	12-50	8-15	13-05
Tr. de Fret	6-55	12-55	8-20	13-10
Tr. de Passagers	7-00	13-00	8-25	13-15
Tr. de Fret	7-05	13-05	8-30	13-20
Tr. de Passagers	7-10	13-10	8-35	13-25
Tr. de Fret	7-15	13-15	8-40	13-30
Tr. de Passagers	7-20	13-20	8-45	13-35
Tr. de Fret	7-25	13-25	8-50	13-40
Tr. de Passagers	7-30	13-30	8-55	13-45
Tr. de Fret	7-35	13-35	9-00	13-50
Tr. de Passagers	7-40	13-40	9-05	13-55
Tr. de Fret	7-45	13-45	9-10	14-00
Tr. de Passagers	7-50	13-50	9-15	14-05
Tr. de Fret	7-55	13-55	9-20	14-10
Tr. de Passagers	8-00	14-00	9-25	14-15
Tr. de Fret	8-05	14-05	9-30	14-20
Tr. de Passagers	8-10	14-10	9-35	14-25
Tr. de Fret	8-15	14-15	9-40	14-30
Tr. de Passagers	8-20	14-20	9-45	14-35
Tr. de Fret	8-25	14-25	9-50	14-40
Tr. de Passagers	8-30	14-30	9-55	14-45
Tr. de Fret	8-35	14-35	10-00	14-50
Tr. de Passagers	8-40	14-40	10-05	14-55
Tr. de Fret	8-45	14-45	10-10	15-00
Tr. de Passagers	8-50	14-50	10-15	15-05
Tr. de Fret	8-55	14-55	10-20	15-10
Tr. de Passagers	9-00	15-00	10-25	15-15
Tr. de Fret	9-05	15-05	10-30	15-20
Tr. de Passagers	9-10	15-10	10-35	15-25
Tr. de Fret	9-15	15-15	10-40	15-30
Tr. de Passagers	9-20	15-20	10-45	15-35
Tr. de Fret	9-25	15-25	10-50	15-40
Tr. de Passagers	9-30	15-30	10-55	15-45
Tr. de Fret	9-35	15-35	11-00	15-50
Tr. de Passagers	9-40	15-40	11-05	15-55
Tr. de Fret	9-45	15-45	11-10	16-00
Tr. de Passagers	9-50	15-50	11-15	16-05
Tr. de Fret	9-55	15-55	11-20	16-10
Tr. de Passagers	10-00	16-00	11-25	16-15
Tr. de Fret	10-05	16-05	11-30	16-20
Tr. de Passagers	10-10	16-10	11-35	16-25
Tr. de Fret	10-15	16-15	11-40	16-30
Tr. de Passagers	10-20	16-20	11-45	16-35
Tr. de Fret	10-25	16-25	11-50	16-40
Tr. de Passagers	10-30	16-30	11-55	16-45
Tr. de Fret	10-35	16-35	12-00	16-50
Tr. de Passagers	10-40	16-40	12-05	16-55
Tr. de Fret	10-45	16-45	12-10	17-00
Tr. de Passagers	10-50	16-50	12-15	17-05
Tr. de Fret	10-55	16-55	12-20	17-10
Tr. de Passagers	11-00	17-00	12-25	17-15
Tr. de Fret	11-05	17-05	12-30	17-20
Tr. de Passagers	11-10	17-10	12-35	17-25
Tr. de Fret	11-15	17-15	12-40	17-30
Tr. de Passagers	11-20	17-20	12-45	17-35
Tr. de Fret	11-25	17-25	12-50	17-40
Tr. de Passagers	11-30	17-30	12-55	17-45
Tr. de Fret	11-35	17-35	13-00	17-50
Tr. de Passagers	11-40	17-40	13-05	17-55
Tr. de Fret	11-45	17-45	13-10	18-00
Tr. de Passagers	11-50	17-50	13-15	18-05
Tr. de Fret	11-55	17-55	13-20	18-10
Tr. de Passagers	12-00	18-00	13-25	18-15
Tr. de Fret	12-05	18-05	13-30	18-20
Tr. de Passagers	12-10	18-10	13-35	18-25
Tr. de Fret	12-15	18-15	13-40	18-30
Tr. de Passagers	12-20	18-20	13-45	18-35