



SOMMAIRE.—Revue de la Quinzaine.—Une lettre de Louis Veillot.—Cercle Littéraire.—Chronique Musicale.—Verdi.—Etude Littéraire: Obâteaubriand.—Esquisses Nationales: Les premiers martyrs de Montréal.—Feuilleton: La fille du Serrurier, (suite).—Un peu de tout.—Musique: Scherzo, par M. Oct. Peltier.—Variétés.—Problèmes amusants.—Charades.—Enigmes.—Solutions des énigmes, charades et problèmes du dernier numéro.

### HISTOIRE DE LA QUINZAINE.

Montréal, 28 mars 1862.

C'est au bruit des fanfares et d'une joyeuse musique que s'est annoncée la dernière quinzaine de ce mois.

Comme les années précédentes, la population irlandaise de cette ville a dignement célébré la fête de St. Patrice, et le défilé, dans nos rues, de la nombreuse procession des enfants de la verte Erin, musique et ban-

nières en tête, s'est fait surtout remarquer par une excellente tenue et un ordre parfait.

Le mercredi suivant, la florissante association des membres de l'Union St. Joseph chomait également sa fête patronale avec un éclat peu ordinaire.

Après la grand'messe, célébrée à St. Jacques, par M. l'abbé Fabre, visiteur de l'association, les membres de l'Union St. Joseph, au nombre de sept cents environ, défilèrent par les principales rues de la ville, accompagnés de deux corps de musique, et se rendirent au palais épiscopal pour aller saluer Mgr. l'Evêque de Montréal, et lui exprimer leur respectueuse et filiale affection.

Le soir, il y avait concert au Cabinet de Lecture Paroissial, en faveur des orphelins de l'Union St. Joseph. La vaste salle était littéralement comble, et M. Adé- lard Boucher, qui conduit avec autant de talent que de