II.—LA PRÉFACE.

1. L'auteur a placé une *épigraphe latine* en tête de la préface de son livre ; elle met en évidence la pensée maîtresse de l'œuvre : " *Notre intention a été d'avertir, non de mordre ; d'être utile, non de blesser ; de faire du bien aux mœurs, non du tort aux hommes.*" ERASME (1467-1536).

2. Cette préface, très courte dans la première édition de 1688, augmentée dans la suite de pièces et de morceaux, ne révèle que trop le vice de son origine. Tant de retouches successives ont brisé l'unité de la pensée et créé par suite une inévitable confusion.

Le style même, d'ordinaire si alerte, s'en est ressenti en plusieurs endroits ; c'est une raison suffisante qui nous justifie de ne point nous y arrêter.

CHAPITRE I.

DES OUVRAGES DE L'ESPRIT.

I.—TEXTE DE LA BRUYÈRE. (1)

1. Tout est dit, et l'on vient trop tard depuis plus de sept mille ans qu'il y a des hommes, et qui pensent. Sur ce qui concerne les mœurs, le plus beau et le meilleur est enlevé ; l'on ne fait que glaner après les anciens et les habiles d'entre les modernes.

2. Il faut chercher seulement à penser et à parler juste, sans vouloir amener les autres à notre goût et à nos sentiments ; c'est une trop grande entreprise.

3. C'est un métier que de faire un livre, comme de faire une pendule : il faut plus que de l'esprit pour être auteur. Un magistrat allait par son mérite à la première dignité, il était homme délié et pratique dans les affaires : il a fait imprimer un ouvrage moral, qui est rare par le ridicule.

4.—Il n'est pas si aisé de se faire un nom par un ouvrage parfait, que d'en faire valoir un médiocre par le nom qu'on s'est déjà acquis.

5.—Un ouvrage satirique ou qui contient des faits, qui est donné en feuilles sous le manteau aux conditions d'être rendu de même, s'il est médiocre, passe pour merveilleux ; l'impression est l'écueil.

---

(1) Nous suivrons le texte de l'édition de l'abbé **Julien**, édition classique et corrigée. Il y a d'autres éditions plus complètes : **Rébelliau ; Labbé ; Hémardinquer ; d'Hugues ; Chassang**.