

séquence, il propose, secondé par M. Prosper Provençal :

Que M. l'inspecteur Prémont soit nommé au lieu et place de M. Candide Dufresne, comme délégué de cette association, pour la commission administrative du fonds de retraite des instituteurs.

Cette proposition étant mise aux voix, est adoptée par toute l'assemblée moins un, M. F. X. Toussaint.

Proposé par M. J. B. Cloutier, secondé par M. Bruno Pelletier, et résolu :

« Que cette association remercie bien sincèrement M. Candide Dufresne pour la manière habile et intelligente avec laquelle il s'est acquitté de la charge de délégué de cette association à la commission administrative du fonds de retraite des instituteurs, pendant l'année dernière.

Proposé par M. Jules Cloutier, secondé par M. Bruno Pelletier, et résolu :

Que cette association a appris avec un bien vif regret le départ de M. Daniel McSweeney, comme professeur à l'école normale Laval.

Que depuis vingt-deux ans, M. McSweeney était l'une de ces figures sympathiques que l'on aimait à rencontrer aux conférences.

Que très souvent il a étonné ses collègues par ses tours de force en mathématiques.

Que son départ laisse un vide qui sera vivement senti par les instituteurs.

Proposé par M. Bruno Pelletier, secondé par M. Jules Cloutier, et résolu :

Que cette association a appris avec plaisir que M. John Ahern, ancien élève de l'école normale Laval, et professeur distingué à l'académie du Plateau, avait été choisi par le Conseil de l'Instruction publique et nommé par le gouvernement pour remplacer le regretté M. McSweeney.

Que cette association remercie le Conseil de l'Instruction publique et le gouvernement d'avoir fait un choix aussi ju-

dicieux, et offre à M. John Ahern la bienvenue la plus cordiale.

A la prochaine réunion, M. J. B. Cloutier donnera une conférence sur la *Calligraphie*.

La séance est ajournée au dernier samedi de janvier prochain.

Par ordre,

C. J. MAGNAN, Secrétaire.

Education physique.

DE LA FATIGUE INTELLECTUELLE ET MUSCULAIRE : LEURS CAUSES ET LEURS EFFETS.

On a souvent comparé l'organisme humain à une machine délicatement perfectionnée, dont le travail se multiplie dans une foule de directions variées, mais qui toutes peuvent se concentrer en deux principales : le travail intellectuel et le travail musculaire.

Les facteurs de la production de ces travaux, si différents, semble-t-il, sont généralement communs aux deux genres, et nous voyons dans chacun le cerveau et le système nerveux se présenter comme l'organe actif d'excitation, de volonté.— c'est le machiniste ; — l'encéphale ou le muscle être l'organe de production, de travail—la machine en un mot— et, de son côté, le sang être l'aliment de combustion et de réparation nécessaire au fonctionnement et à l'entretien de l'organisme.

Des expériences concluantes ont démontré le rôle du système nerveux, des muscles et du sang, dans le travail organique. Le muscle ne se contracte que sous l'excitation nerveuse, avec l'intensité que lui dicte cette excitation. En dehors de l'état de contraction, le muscle reste dans un état moyen, état que l'on a qualifié de *tonus musculaire* ; mais, si l'action nerveuse vient à disparaître complètement, comme dans la syncope, le muscle se relâche tout à fait. Que se passe-t-il dans chacun de ces trois états ?