



Quelques Aperçus sur Molière

LA DERNIÈRE PIÈCE DE MOLIERE



N l'a dit souvent, la comédie de Molière est triste, parce qu'elle est profonde. Elle nous découvre jusqu'à la moëlle les misères humaines. Nous en rions tout d'abord, mais, en y réfléchissant, nous trouvons cela moins que gai.

Prenons par exemple "le Malade Imaginaire," cette pièce qui nous étale toutes les souillures de la guenille humaine et les retourne au grand jour. Est-ce donc un si beau spectacle que cet Argan, souffrant, comme un damné, dans sa maison qui est un enfer ! Il est la proie d'une mégère qui le dépouille avant qu'il soit mort, et le jouet d'une servante qui l'assourdit de son bavardage. Tandis que l'hypocrite Béline sucre sa tisane, bassine son linceul, et borde sa bière, l'effrontée Toinette se moque de ses tortures et le berne, sur les draps même de son lit funèbre. D'un côté des larmes de crocodiles et des grimaces de pleureuses à gages ; de l'autre un gros rire goguenard et des lazzi sans pitié.

Et cette bande noire d'apothicaires et de médecins, pareils à