

RECIT — DANS L'EGLISE

Tu vibres plein d'émoi, bourdon de Notre-Dame,
Jetant à tout venant, à l'est, au sud, au nord,
Ou sur le flot grondant ton chapelet de gamme,
Pour acclamer le Christ, sous le dais de drap d'or.

Tout chante et tout sourit, plus légère est la brise,
A l'ombre des bouleaux ou des saules pleureurs,
L'air est tout embaumé par un parfum qui grise,
C'est l'âme de l'encens ou le soupir des fleurs.

Comme l'onde au printemps on voit partout la foule
Qui se presse, se lève, ou s'incline à genoux,
Et la vague incertaine ou s'avance ou s'écoule,
Ou soudain s'accumule en de vivants remous..

Tout palpitant de foi, d'amour et d'espérance,
Le prêtre a, dans ses mains, soulevé l'ostensoir,
Et sur les fronts courbés lentement le balance,
Dans les nuages gris qu'exhale l'encensoir.

Les yeux semblent fixés sur la sainte Victime,
Mais chacun, à genoux, courbe bien bas le front,
Quand le prêtre, à l'autel, en un geste sublime,
Trace trois fois dans l'air le signe du pardon.

Un cri soudain vibrant de tendresse ou d'alarmes,
Fait frissonner la foule et monte dans les airs,
C'est Dollard sabre au clair qui dit : présentez armes
Et les armes là-bas ont lancé des éclairs.

Oh ! ce cri, que de fois j'ai pleuré de l'entendre,
Et je sentais alors courir dans tous mes os,
Un long frisson d'émoi que je ne saurais rendre,
Que l'on ressent parfois quand claquent des drapeaux