

le plaisir de me payer un discours de Paul, — de regretter que tu n'aies pas songé à te faire religieuse ou même institutrice : "Voilà du moins, lui dis-je, de vraies canadiennes, dont la vie a une importance sociale, au lieu que Germaine, comme disent les feuilletons, "va grossir les rangs des figurantes dans la comédie mondaine", c'est un piètre rôle".

Et Paul se récrie : "Mais c'est dans le monde précisément que nous avons besoin de Canadiennes-françaises intelligentes et cultivées. C'est un de nos malheurs que nos jeunes filles les mieux douées s'enferment dans les couvents. Nous avons besoin d'elles dans le monde.

"Les modes de ces dernières années révèlent une société désordonnée. C'est une de tes idées. Mais t'aperçois-tu que l'un des plus grands désordres que cela révèle, c'est justement l'abolition des classes sociales ? La fille de manufacture s'habille aujourd'hui comme la grande dame. La grande dame met, pour la rue, des costumes qu'elle réservait jadis pour le bal ou la soirée, c'est-à-dire pour des manifestations propres à sa classe. En fait, la dame n'appartient plus à une classe. Les lignes de démarcation entre les classes, entre le monde et le demi-monde, ont presque partout disparu. Ce mélange des classes, ce prestige du demi-monde, cette égalité dans la nudité, c'est là l'indice évident de sociétés en décomposition.

"Chez nous, la race a été décapitée, dès la Cession, de sa classe dirigeante. Mais la race est si saine qu'elle tend très efficacement jusqu'à présent à se reconstituer et à se compléter.—"Mais à quoi bon, si c'est justement cette classe dirigeante qui, une fois née, se laisse transformer par des éléments étrangers ? Et qu'importe d'avoir une classe de paysans et d'ouvriers intangible et se développant selon son type, si la classe instruite ne croit progresser, elle, qu'en reniant ce type ?"

—"Je le reconnais. Et c'est pourquoi, je vois un très beau rôle à donner aux Canadiennes-françaises qui restent dans le monde. Ce rôle n'est pas le puéril "struggle for high life" qu'on trouve en certains pays, ni l'effort insensé de la femme pour usurper la place de l'homme. Mais c'est le rôle que remplissent ici, à Rome, ces romaines de la haute société, que nous apercevons parfois dans leurs voitures, mises avec une simplicité qui semble même s'exagérer comme une protestation contre l'excentricité environnante. C'est le rôle qu'a joué, dans l'histoire, la femme française avec son influence