

The
to

The
pos
of
fil

L'institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Origins of the slow motion first slow or I
- The shape of the TIN when
- Make different beginnings right requirements

10X			14X			18X			22X			26X			30X		
					✓												
12X			16X			20X			24X			28X			32X		