

CAI EAS
C18F
5 NOV. 1975
REF C.2

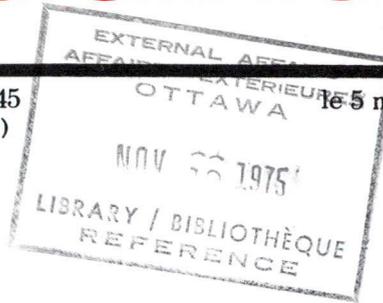
Hebdo Canada



Ottawa, Canada.

Volume 3, No 45
(Hebdomadaire)

le 5 novembre 1975



Développement et diversification des échanges culturels du Canada, 1

Visite du ministre du Plan et de la Coopération du Sénégal à Ottawa, 2

Critique de certaines installations frontalières des États-Unis, 2

Nouveau siège de l'OACI, 3

Renvoi canado-américain à la Commission mixte internationale sur la dérivation de Garrison, 4

Entretiens Canada-Norvège sur les pêcheries, 5

LRC, nouveau train canadien: une option sur l'avenir, 6

Développement et diversification des échanges culturels du Canada

Séjournant en Écosse, à l'invitation de la Fondation pour l'essor des études canadiennes au Royaume-Uni, le secrétaire d'État aux Affaires extérieures du Canada, M. Allan J. MacEachen, a annoncé, le 21 octobre dernier, que son ministère mettrait en oeuvre un plan quinquennal approuvé récemment par le Conseil des ministres pour développer et diversifier les relations culturelles du Canada avec l'étranger.

"L'intérêt et l'activité des Canadiens dans le domaine culturel connaît incontestablement à l'heure actuelle un développement sans précédent, a déclaré M. MacEachen. Il nous est apparu que la politique étrangère de notre Gouvernement devait refléter cette expansion et cette diversification des activités canadiennes à caractère culturel et d'en projeter la substance et l'originalité sur la scène internationale". Voici les passages essentiels du discours du secrétaire d'État aux Affaires extérieures, prononcé à Edimbourg:

* * * *

"Vous vous demandez peut-être ce que nous visons, pourquoi le Gouvernement veut assurer ainsi un rayonnement plus large de la culture canadienne sur la scène internationale, a poursuivi M. MacEachen. Il me semble que nous voyons d'abord là un moyen nouveau d'éprouver les qualités et les accomplissements qui sont particuliers à notre pays. Nous croyons que les pays ont beaucoup à gagner en partageant non seulement leurs expériences culturelles, en multipliant non seulement les contacts 'de peuple à peuple' mais aussi en se communiquant les uns aux autres leurs évaluations et leurs analyses dans le domaine culturel, qu'elles soient flatteuses ou non."

Patrimoine culturel

"Notre Gouvernement est pleinement conscient qu'aucun parlement ne peut accoucher d'une culture — pas même le Parlement de Westminster! La culture est secrétée par le coeur et l'esprit des individus qui forment une société, un peuple. Les institutions — gouvernementales ou autres — peuvent encourager et susciter de nouvelles entreprises culturelles; mais ce seront toujours des individus qui créeront ces grandes oeuvres qui, s'accumulant, constituent le patrimoine culturel d'un pays."

* * * *

Essor des études canadiennes

"L'essor des études canadiennes à l'étranger est une dimension importante de notre plan quinquennal. Il en va de même du soutien que nous comptons apporter aux universitaires britanniques qui voudront accroître le nombre de cours afférents au Canada au sein des institutions d'enseignement du Royaume-Uni."

"Personne ne devrait s'étonner que la première chaire et le premier centre d'études canadiennes au Royaume-Uni s'installent en Écosse, puisqu'il existe des liens ethniques et culturels des plus solides entre le Canada et cette région britannique."

* * * *

Revenant au nouveau plan quinquennal d'échanges culturels, le Ministre a signalé qu'outre le Royaume-Uni, le programme de développement des études canadiennes est déjà en vigueur en France, au Japon et aux États-Unis; il sera étendu l'an prochain à la Belgique, à la République fédérale d'Allemagne et à l'Italie. On favorisera l'essor de pareilles études par des échanges de professeurs, des projets de recherches conjoints, l'intensification des relations entre universités, la fourniture d'ouvrages et de périodiques scientifiques canadiens ainsi que l'organisation de conférences et de colloques.

Note de la rédaction

Les numéros 23 à 45 inclusivement de *Hebdo Canada* furent réalisés par M. André Ménard, en l'absence de Mlle Y. DuSault.