

en comparant des semaines ou des mois précédents; et, en additionnant les autres colonnes, voir comment ses crédits rentrent, puis, en additionnant les totaux des deux colonnes, on entre le résultat au compte de caisse du grand livre.

La plupart des marchands ont l'habitude de mêler les recettes provenant des ventes au comptant avec celles provenant de comptes ou d'autres sources. Ce système ne peut pas donner une idée exacte de la marche des affaires et, en outre, s'il survient un incendie, (ce qui peut arriver,) il rend nécessaire la séparation de ces deux sortes de recettes et leur classification à nouveau, c'est-à-dire, qu'il faut refaire un nouveau livre de caisse avant de pouvoir prouver aux évaluateurs des Compagnies d'Assurance, quel est le montant des dommages soufferts.

Lorsqu'un marchand tient un compte de banque, il est d'habitude de débiter la banque de chaque dépôt et de la créditer de chaque chèque tiré sur elle. C'est un travail qui n'est pas nécessaire et qui fait paraître le chiffre des affaires plus grand qu'il n'est en réalité. L'argent en banque devrait être considéré comme de l'argent en caisse, car il n'est mis à la banque que pour qu'il soit en sûreté; le livret de la banque, contrôlé par les notes aux talons du livre de chèques, indique en tout temps la balance en banque; tandis que lorsque les dépôts sont débités à la banque, ils paraissent être des déboursés, et, en balançant la caisse, le montant en banque ne figure pas comme argent en caisse. Tous les paiements devraient être immédiatement crédités dans le livre de caisse, aux comptes sur lesquels ils sont faits.

Bon nombre de marchands ont l'habitude de prendre des notes sur de petits morceaux de papier qu'ils mettent dans le tiroir pour gagner du temps. Cette habitude peut causer des erreurs, car les petits morceaux de papier peuvent s'égarer ou se perdre tout à fait; et ce n'est pas, en réalité, une économie de temps; car si le livre de caisse est tenu à portée, on peut y faire les entrées aussi facilement que sur des morceaux de papier et, il faut bien trouver ensuite le temps de faire ces entrées au livre de caisse, de sorte que, au contraire, cela cause une perte de temps.

Toutes les entrées de livre de caisse doivent être régulièrement passées au grand livre chaque semaine ou, au moins, à la fin de chaque mois. L'ancien système de tout journaliser avant d'entrer au grand livre est plus ornemental qu'utile.

(A suivre.)

On demande à acheter une propriété, dans les bas des rues St-Hubert, St-Denis, Berri ou D'abord.

Nous conseillons à ceux qui ont des argents à prêter de s'adresser à

C. E. L. DESAULNIERS,

Agent d'immeubles,

62 rue St-Jacques,

qui fait une spécialité de ce genre d'affaires.

Pique-nique des épiciers

PROGRAMME DES JEUX

No. 1.—PALETS (Quoits).—ENTRÉE, 25 CENTS.—Trois Prix: 1er Médaille d'or; 2nd Coupe d'argent, toutes deux offertes par l'Association; 3me Pipe écume de mer, offerte par J. Rattray & Cie.

No. 2.—COURSE D'UN QUART DE MILLE.—ENTRÉE, 25 CENTS.—Teneurs de livres et commis employés dans le commerce d'épicerie en détail.—Quatre Prix offerts par Christie, Brown & Cie.—1er Plateau à biscuits; 2nd Beurrier; 3me Plateau à fruits; 4me Huilier.

No. 3.—COURSE D'UN DEMI-MILLE.—ENTRÉE, 25 CENTS.—Course de M. Marrotte, ouvertes à tous les épiciers et à leurs employés.—Trois Prix offerts par S. Marrotte, moulin à café et à épices.—1er Montre d'or, américaine à remontoir; 2nd Jumelle d'opéra; 3me Parapluie de soie.

No. 4.—COURSE DE CENT VERGES.—ENTRÉE, 25 CENTS.—Drivers de ginger ale et de bière.—Trois Prix: 1er Pot à l'eau d'argent, offert par l'Association; 2nd Coupe d'argent, offerte par l'Association; 3me Boîte de savon, Queen's Laundry, offerte par A. Savage & Fils.

No. 5.—COURSE DE CENT VERGES.—ENTRÉE GRATUITE.—Garçons de 15 ans et au-dessous.—Trois Prix: 1er Médaille d'argent; 2nd Epingle de cravate; 3me Encrier, tous offerts par l'Association.

No. 6.—COURSE DE CENT VERGES.—ENTRÉE GRATUITE.—Fillettes de 12 ans et au-dessous.—Trois Prix: 1er Médaille de dame; 2nd Paire de bracelets; 3me Boîte de toilette, tous offerts par l'Association.

No. 7.—COURSE DE CENT VERGES.—ENTRÉE, 25 CENTS.—Epiciers et leurs employés.—Trois Prix: 1er Médillon d'or, offert par C. Robillard & Cie, manufacturiers de ginger ale; 2nd Chaîne d'or; 3me Montre d'argent; ces deux derniers prix offerts par l'Association.

No. 8.—COURSE DE CENT VERGES.—ENTRÉE, 25 CENTS.—Membres des comités du Pique-Nique.—Trois Prix: 1er Canne à pommeau d'or; 2nd Anneau d'or; 3me Canne à pommeau d'argent, tous offerts par l'Association.

No. 9.—COURSE D'UN QUART DE MILLE.—ENTRÉE, 25 CENTS.—Manufacturiers de biscuits et leurs employés.—Trois Prix: 1er Coupe d'argent; 2nd Beurrier; 3me Pot à marinades, tous offerts par la Lang Manufacturing Co.

No. 10.—COURSE D'UN QUART DE MILLE.—ENTRÉE GRATUITE.—Souscripteurs pour le Pique-Nique et leurs employés.—Trois Prix: 1er Pot à l'eau d'argent; 2nd Plateau à biscuits d'argent; 3me Plateau à fruits d'argent, tous offerts par l'Association.

No. 11.—CONCOURS DE MAN-GEURS DE BISCUITS (Biscuits fournis par Christie, Brown & Cie.)—ENTRÉE, 25 CENTS.—Trois Prix:

1er Lampe de fantaisie; 2nd Huilier; 3me Réveille-matin; tous offerts par l'Association.

No. 12.—COURSE D'UN DEMI-MILLE.—ENTRÉE, 25 CENTS.—Hommes de police de la cité, en uniforme.—Trois Prix: 1er \$10; 2nd \$5; 3me Caisse d'huile Astrale, offerte par M. C. Peverley.

No. 13.—GIGUE IRLANDAISE ET HORNPIPE.—ENTRÉE, 25 CTS.—Ouverte.—Deux Prix: 1er \$5; 2nd \$3.

No. 14.—DANSE DE L'ÉPÉE, en costume écossais.—ENTRÉE, 25 CENTS.—Ouverte.—Deux Prix: 1er \$5; 2nd \$3.

No. 15.—HIGHLAND FLING.—ENTRÉE GRATUITE.—Garçons et fillettes de 15 ans et au-dessous.—Trois Prix: 1er Anneau d'or; 2nd Bracelet ou anneau; 3me Album; tous offerts par l'Association.

No. 16.—CONCOURS DE VALSE.—ENTRÉE, 25 CENTS PAR COUPLE.—Ouvert.—Trois Prix: 1er Médaille d'or, offerte par L. A. Wilson et Cie, Corby's IXL; 2nd Album, offert par H. A. Nelson et fils; 3me Boîte de parfums, offerte par Lyon Silverman.

No. 17.—COURSE D'UN DEMI-MILLE.—ENTRÉE, 25 CENTS.—Pompiers de la ville en uniforme.—Quatre Prix: 1er Boîte de thé de fantaisie (évaluée à \$25), offerte par Lighthouse, Ralston et Cie; 2nd Baril de farine, offert par l'Association; 3me Sac de farine offert par un boulanger; 4me Boîte de savon de toilette de fantaisie, offerte par R. E. Boyd.

No. 18.—COURSE DE CENT VERGES.—ENTRÉE, 25 CENTS.—Course de fumeurs (pipe allumée).—Epiciers bona fide seulement.—Trois Prix: 1er Aigle d'or américain, offert par M. Hickey, farine préparée; 2nd Pipe écume de mer; 3me Porte-cigare et étui, ces deux derniers offerts par l'Association.

No. 19.—COURSE D'UN QUART DE MILLE.—ENTRÉE, 25 CENTS.—Ouverte seulement aux voyageurs des maisons d'épicerie en gros.—Trois prix: 1er Canne à pommeau d'or; 2nd Anneau d'or; 3me Epingle de cravate d'or, tous offerts par l'Association.

No. 20.—COURSE DE CENT VERGES.—ENTRÉE, 25 CENTS.—Course d'hommes gras de 200 livres et plus. Ouverte aux épiciers bona fide seulement.—Trois Prix: 1er Médaille d'or, offerte par Harry Gilchen, "The Mikado"; 2me Pot à l'eau d'argent, offert par H. Jonas et Cie; 3me Médaille d'or et d'argent, offerte par Hunt, Barnes et Cie.

No. 21.—SAUT EN LONGUEUR.—ENTRÉE, 25 CENTS.—Epiciers bona fide et leurs employés.—Trois Prix: 1er Médaille d'or, offerte par D. C. Brosseau, moulin à épices; 2nd Médaille d'or et d'argent, offerte par Doyle et Anderson; 3me Boîte de poudre à laver, offerte par Joseph Barsalou et Cie.

No. 22.—COURSE D'UN DEMI-MILLE.—ENTRÉE, 25 CENTS.—Boulangers et leurs rivières.—Trois Prix: 1er Coupe d'argent, offerte par McBride, Harris et Cie; 2me Baril d'huile de pétrole, offert par A. Bremner et Cie; 3me Boîte de

savon, offerte par Joseph Basalou et Cie.

No. 23.—COURSE L'UN DEMI-MILLE.—ENTRÉE, 25 CENTS.—Charretiers et garde-magasins, employés dans le commerce de détail seulement.—Trois Prix: 1er Baril de farine, offert par H. Walsh; 2nd Boîte d'amidon de riz (cornstarch), offerte par C. N. D. Osgood; 3me Boîte de savon Gilt Edge, offerte par l'Association.

No. 24.—COURSE D'UN QUART DE MILLE.—ENTRÉE GRATUITE.—Citoyens de Berthierville.—Trois Prix: 1er Baril de farine; 2nd Sac de farine; 3me Boîte de thé, tous offerts par l'Association.

No. 25.—COURSE DE CENT VERGES.—ENTRÉE GRATUITE.—Dames et demoiselles de Berthierville.—Trois Prix: 1er Montre d'argent; 2nd Bracelet d'argent; 3me Paire de boucles d'oreilles, tous offerts par l'Association.

No. 26.—COURSE D'UN QUART DE MILLE.—ENTRÉE, 25 CENTS.—Voyageurs et commis vendeurs des manufactures de biscuits.—Trois Prix: 1er Coupe d'argent offerte par la Montreal Biscuit Co.; 2nd Baril de farine, offert par D. Robertson et Cie; 3me Caisse d'huile de pétrole, offerte par John Paxton.

No. 27.—PARTIE DE CROSSE entre les Clubs Côte St-Antoine et Manhattan.—Prix offerts par l'Association.

No. 28.—COURSE AU COCHON SUIFÉ.—ENTRÉE, 25 CENTS.—Ouverte.—Prix: le cochon, offert par A. S. et W. H. Masterman.

No. 29.—COURSE DE CONSOLATION, UN QUART DE MILE.—ENTRÉE GRATUITE.—Pour tous ceux qui ont concouru précédemment sans gagner un seul prix.—Deux prix: 1er Quinze livres de thé; 2nd Cinq livres de thé. Ces vingt livres de thé sont offertes par S. Carsley, de son meilleur thé, si célèbre, de Jos. Tetley.

Les entrées pourront être reçues avant le jour du Pique-Nique, par le président du comité, John Scanlan, Ec., 239 rue Blenry, ou par le secrétaire, M. J. Monier, directeur du PRIX COURANT, No. 99 rue St-Jacques.

Renseignements Commerciaux

DEMANDES DE RÉPARATIONS DE BIENS

Dame Emma Langlois dite Lachapelle, épouse de M. Edouard Napoléon Blackburn, de Montréal.

Dame Gélinas, épouse de M. Bégin, épicière, des Trois-Rivières.

Dame Joséphine Archambault, épouse de M. Antoine Archambault, cultivateur, de Dunham.

Dame Evelyn Hovington, épouse de Joseph Napoléon Maher, marchand, de Ste-Croix de Tadousac.

DIVIDENDES

Dans l'affaire de John Heney; premier et dernier dividende payable à partir du 11 août 1891, C. Millier et J. J. Griffith, curateurs.

Dans l'affaire de J. B. Doré et frère; premier et dernier dividende payable à partir du 12 août, Chs Desmarteau, curateur.

Dans l'affaire de Z. Pilon, premier et dernier dividende payable à partir du