

# Tissus et Nouveautés

Section du "Prix Courant"

Vol. XVII

MONTREAL, NOVEMBRE 1916

No. 11

## CAUSERIE DE LA MODE

### VETEMENTS POUR FEMMES, DEMOISELLES ET ENFANTS

Les robes et petites fourrures conduisent actuellement la demande au détriment des costumes et conséquemment des corsages.

Les manufacturiers de manteaux séparés continuent à recevoir des commandes de toutes les parties du pays.

La vogue pour manteaux séparés occupera en effet une position excessivement forte au cours de l'hiver par suite de la vogue inusuelle des robes.

Par suite de la demande limitée des costumes, beaucoup de manufacturiers qui ont accumulé des stocks de tailles courantes, les vendent à présent à des prix considérablement réduits. Les détaillants qui ont visité le marché récemment, ont pu trouver des costumes excellents qu'ils pourront offrir à des prix très attrayants pendant la saison.

#### LA VOGUE DANS LES TISSUS

L'intérêt dans le velours se maintient remarquablement bien. Ceci est particulièrement le cas pour les robes et manteaux séparés, et jusqu'à un certain degré pour les costumes et les jupes. Dans les robes, le velours est ordinairement combiné avec du satin, avec du crêpe de soie transparent ou avec du chiffon, car les combinaisons de tissus se vendent plus volontiers. Les velours de laine et les peluches-seal sont en bonne demande pour les manteaux séparés, particulièrement de la part des marchands-détaillants habitant les contrées où l'hiver est très rigoureux.

Le marché est quelque peu plus facile, bien que les manufacturiers rencontrent encore quelques difficultés à s'assurer des tissus de laine, spécialement les tissus de hauts prix en fini velours dans les couleurs à la mode pour manteaux séparés.

Les serges sont encore employées pour robes mais à un degré limité, le gros de la demande allant aux satins et aux crêpes de soie transparents.

Les soies unies et les crêpes unis sont les tissus à robe les plus désirables pour cette saison, du fait que les motifs de perles, qui sont actuellement en telle faveur font beaucoup plus d'effet sur une surface unie que sur une broché ou autre fantaisie.

#### FORMES ET LONGUEURS DES JUPES

Les jupes sont faites avec une ampleur considérable mais tombent en plis ajustés et sont souvent alourdies du bas par des motifs de perles ou autres garnitures.

Dans les façons tailleur, les jupes sont en moyenne de deux et deux et demie verges, quelques-unes étant même plus étroites. Dans les costumes d'après-midi plus habillés, les jupes sont un peu plus larges. Dans les nouvelles robes-tuniques, alors que la sous-jupe n'exécède pas deux verges le dessus de jupe est considérablement plus ample. Il n'y a pas eu de changement pendant le dernier mois dans la longueur des jupes, et les détaillants bien placés, nous informent que leurs clients ne sont guère bien disposés en faveur de la jupe longue, et qu'ils s'en tiennent à la moyenne entre la jupe longue et la jupe très courte de l'an passé. La jupe courante couvre juste le haut de la chaussure.

#### LES COULEURS A LA MODE

Les robes d'après-midi sont généralement en riches coloris foncés tels que acajou, bourgogne, vert chasseur, taupe, prune et bleu militaire. Des couleurs similaires se rencontrent dans les matériaux séparés, avec quelques demandes pour des teintes plus spéciales telles que moutarde, absinthe, chartreuse et vert sauge.

Dans les robes et manteaux du soir, la vogue pour le tout blanc ou le tout noir continue avec cependant quelques demandes pour certains coloris orientaux, tels que le rose, le vert, le bleu japonais et le jaune.

#### LES GARNITURES FAVORITES

La fourrure continue à être un important facteur dans le domaine de la garniture, étant employée très largement sur les manteaux et sur les robes aussi bien que sur les costumes. Les fourrures favorites sont: le kolinsky, la taupe, le castor, l'Hudson seal et l'écu-reuil.

Les effets perlés sont un point marquant de la plu-