



JOURNAL HUMORISTIQUE

L. LASSALLE, Rédacteur

H. BERTHELOT, Fondateur

A. P. PIGEON, Éditeur-Prop

FEUILLETON DROLATIQUE

LES AMOURS DE QUATERQUEM

III
(Suite)

Mistress Hornsby prit le parti de Quaterquem.

— Tu as tort de rire, dit-elle à sa fille. C'est peut-être un homme de génie, bien qu'il ne soit pas né en Angleterre.

— O ma mère, que dites-vous là ? Un homme de peine qui n'a même pas de gants, qui noue sa cravate comme une corde, et qui ne boutonne qu'à demi son gilet !

— Il faut que vous l'avez regardé bien attentivement, Alice," dit Hercules avec sa gaucherie accoutumée.

Elle se mordait les lèvres.

— Qu'entendez-vous par là, Harrison ? demanda-t-elle vivement. Ai-je dit encore quelque chose d'impropre ? Cherchez-vous le texte d'un nouveau sermon ?

Harrison, profondément blessé, garda le silence, et tous trois descendirent bientôt après devant l'hotel Meurice.

M. Cornelius Hornsby les attendait. C'était un grand et gros gentleman dont la démarche imposante annonçait à tous les passants le propriétaire de plusieurs millions. Lui-même et son argent exceptés, il n'aimait rien au monde autant que sa fille, et après sa fille, ce qu'il préférerait à toutes choses, c'était son musée.

Car il avait un musée. En Angleterre, c'est à ce signe qu'on reconnaît le vrai gentleman et le vrai millionnaire. Aux épées des ancêtres (quand on a des ancêtres) on joint des crocodiles em-



UN CROCODILE EMPAILLÉ

paillés du Nil, de vieux tableaux noirs des peintres italiens, les vieilles poteries étrusques, les vieux bahuts sculptés, les vieux émaux, les vitreaux colorés, les missels et tout ce pieux bric-à-brac que vingt-cinq ou trente peuples disparus ont laissés dans les ruines de Babylone, de Ninive, d'Athènes et de Rome.

M. Cornelius Hornsby était venu en France pour augmenter sa collection et promener Alice. Ce jour-là, justement, le désir d'acheter une vieille inscription persane gravée sur un pan de muraille

du grand temple de Persépolis, l'avait empêché de conduire lui-même sa femme et sa fille au théâtre. Par malheur, un amateur plus heureux avait enlevé l'inscription et allait l'enfouir dans son propre musée ! de sorte que M. Cornelius Hornsby était le fabricant de toiles peintes le plus malheureux qu'il y eut ce soir-là en Europe.

Il se promenait gravement, de long en large, sous les arcades de la rue de Rivoli quand il vit mistress Hornsby descendre de voiture avec sa fille et le triste Harrison.

— Vous arrivez bien tard " dit il.

Pour toute réponse, sa fille lui sauta au cou.

— Cher père, dit-elle, j'espère que tu as acheté ton inscription et qu'elle est encore plus cunéiforme que toutes celles de Kortabad. Je lis dans tes yeux que le colonel Rowlinson en mourra de jalousie..... Hercules je vous remercie. Bonsoir.

Harrison prit tristement la main qu'elle lui tendait et s'en alla, désespérant de rien comprendre aux caprices de sa maîtresse. Dès qu'il fut parti :

— Tu l'as bien maltraité ce soir, dit Mme Hornsby.

— En revanche, dit Alice, il m'a fort ennuyée : nous sommes quittes.

— Alice ! dit M. Hornsby.

— Mon Dieu ! cher père, ne faites pas le sévère et ne foncez par le sourcil. Je ne suis pas maîtresse de mes impressions. Il m'ennuie ; c'est un très-honnête homme, un très-bon citoyen, un homme très-riche et qui le sera



SUICIDES POLITIQUES

(Voir l'explication en deuxième page.)

encore davantage par la suite ; je vous accorde tout cela. Accordez-moi qu'il est ennuyeux. Dès qu'il parle, il dit une chose déplaisante, et les jours de pluie, le seul son de sa voix m'agace les nerfs.

— Veux-tu l'épouser, oui ou non ? demanda Cornelius Hornsby.

— Assurément, je le veux, puisque cela est inévitable, ne me pressez pas. Qui sait si, à force de patience, je ne parviendrai pas à aimer Hercules ? Il ne faut jurer de rien. Le grand Turc peut se faire chrétien et devenir pape. Je puis aussi aimer ailleurs.

— Y penses-tu ? dit le père. Veux-tu que je marque de parole à mon associé, et que, pour la première fois de sa vie, Cornelius Hornsby, de la maison Harrison, Hornsby et Cie, ne fasse pas honneur à sa signature !

— Eh ! mon cher père, Hercules est un honnête homme et vous rendrait votre parole.

— Ne pensons pas à cela, dit le vieux gentleman. Prends un délai, si tu veux, et décide-toi. Il est temps que Harrison retourne en Angleterre ; toutes nos affaires vont mal en son absence.

— Eh bien, laissez-le partir et restons en France. Paris me plaît ; j'y perds l'habitude de bâiller, et vous-même, vous êtes tout rajeuni par l'air des boulevards. J'aime les Parisiens, moi ; on ne voit pas chez eux ces longues figures puritaines qui abondent dans les rues de Londres.

— Alice, dit Mme Hornsby, tu te gâtes sur le continent ; tu prends le

langage et les manières de cette nation évaporée. Vois avec qu'elle légèreté tu as lié connaissance, ce soir, avec ce jeune homme qui était au spectacle dans la même loge que nous.

— Mais, dit Alice, fallait-il prendre sa place et ne pas le remercier ? Vous même, maman, vous l'avez trouvé très-aimable et très poli.

— Qui est ce jeune homme dont vous parlez ? demanda M. Hornsby.

— C'est un physicien qui a trouvé le moyen de diriger les aérostats, dit la jeune fille, et qui veut donner l'empire du monde au peuple français. Concevez-vous cette folie ? Maman lui a bien dit son fait !

— C'est un extravagant, dit le père.

— Le pis, ajouta Mme Hornsby, c'est que son père, qui assistait à la bataille de Trafalgar, est le propre matelot qui a tué Nelson d'un coup de fusil.

— Et il a osé s'en vanter ?

— Il ne savait pas à quel point cette mort a été funeste à notre famille.

(A suivre.)

Boulevard St Lambert

DIALOGUE

— Viens-tu manger des huîtres ?
— Belle question ! certainement, avec plaisir.
— Où allons-nous ?
— Belle question ! dirai-je à mon tour. Y a-t-il une autre place pour manger de bonnes, succulentes et fraîches Malpecques que chez Henri Allard, Nos. 401, 403 et 411 rue Craig.
— Je l'savais !!!
— Alors pourquoi me le demandes-tu ?
— Pour le plaisir de te l'entendre dire.
— Allons-y gaiement ! l'eau m'en vient à la bouche d'avance

Le CANARD qui connaît les bons endroits recommande à tous ses amis d'aller faire une visite à M. Frank Lachapelle, qui vient de faire l'acquisition du restaurant de M. Alphonse Labelle, No. 1857 rue Ste-Catherine. Tout y est de première qualité et le service ne laisse rien à désirer. Des salons particuliers sont à la disposition des habitués. "Free Lunch" tous les jours. Suivez le conseil du CANARD et vous m'en direz des nouvelles.

La Société Artistique Canadienne

210 Rue ST-LAURENT

Fondée dans le but de répandre et de développer le goût de la Musique et d'encourager les Artistes.

CAPITAL-ACTION \$50,000:

2851 prix d'une valeur totale de \$5,800 sont distribués tous les Mercredis.

1 PRIX DE - - - - - \$1,000
1 " " - - - - - 400
1 " " - - - - - 150

Et une foule d'autres Prix variant de \$50 à \$1.00

Billet - - - 10c

Distribution : Tous les Mercredis.

2me Distribution Speciale JEUDI, 26 MARS '96

PRIX CAPITAL - \$5,000

BILLETS - 50 cts