

POST-SCRIPTUM

Les vacances approchent ; il faut songer au repos.

M. Chapman a, dans le *Courrier du Canada*, jeté le gant à M. Fréchette, et le *National* va voir tomber jusqu'à la dernière feuille de son *chêne*.

C'est avec grand plaisir que nous passons la gaule à l'auteur des *Feuilles d'Erable*. Il a du talent, des idées, de la verve, de la facilité et de la correction, il s'acquittera de cette pénible tâche avec succès, nous en avons la conviction, et le hableur littéraire qui a nom Louis Fréchette—l'homme dont la tête est dans les nues—va recevoir le châtiment qu'il mérite.

M. Chapman nous permettra sans doute de résumer ou de reproduire en partie dans le *BON COMBAT* ce qu'il publiera dans le *Courrier du Canada*.

F.-A. B.

M. Tassé et le Rédacteur du " Bon Combat ".

La Minerve reproduit nos *petites études sur les œuvres de M. Fréchette* : nous lui en savons gré.

Le journal de M. Tassé a fait précédé cette reproduction d'un article — « plein de diplomatie et de fine malice » dit le *Monde* — mais d'où s'exhale une forte odeur de bile rance.

M. Baillaigé, qui ne manque pas de talent, n'est pas de taille, avouons-le, à se mesurer contre M. Fréchette, et il aurait dû laisser à un autre moins vulnérable le rôle qu'il a pris.¹¹

L'aveu ne coûte pas cher à M. Tassé !

S'il s'agit de la taille au physique, M. Fréchette l'emporte assurément ; s'il s'agit de style, nous n'avons aucune prétention à sa *petite branche de laurier* ; s'il s'agit de raison, de science et de compétence sur la question d'éducation, nous n'avons rien à redouter de Louis-Honoré-Barnum-Fleuve Saint-Laurent-Asile-Institution Fréchette & Cie.

Or il s'agissait primitivement d'une question d'éducation et non d'une question de style.

¹¹ Comme M. Fréchette se pique d'être une fine plume, il n'a pas tardé à découvrir le défaut de la cuirasse de son adversaire, prétendant que M. Baillaigé est loin d'être un modèle d'atticisme et de littérature, ce que nous admettons volontiers.

Encore un aveu, et avec quelle joie naïve !

Ce que M. Fréchette n'a pu découvrir, ce sont les preuves à l'appui de ses accusations, telles que formulées : « Montrez-moi un collège classique où l'on enseigne à parler, à lire et à écrire. »