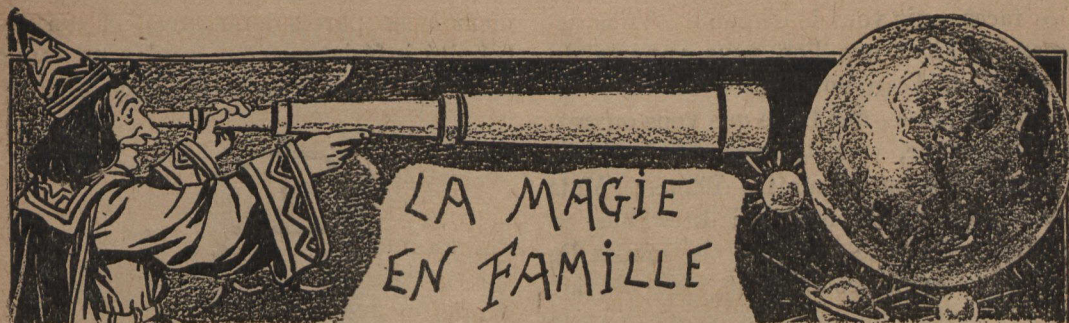
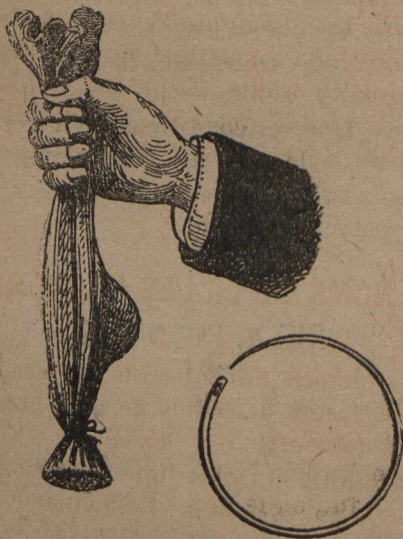




LA PIÈCE AU BAS

METTEZ ostensiblement une pièce de cinquante sous dans un bas ordinaire dont vous liez fortement l'embouchure.

Faites-les examiner par une personne de la compagnie et après avoir attaché le pied du bas avec une ficelle en-dessous de l'écu pour en faire saillir la rondeur en



ayant soin de bien faire voir que le bas n'est pas troué, couvrez le tout d'un chapeau, puis montrez que la pièce est sortie dans votre main.

Explication du tour

Pour réussir ce tour, vous avez mis d'abord la pièce dans le bas, puis vous l'en retirez, comme une mégarde; mais en feignant de l'y remettre, vous l'escamotez et glissez à sa place, dans le bas, une longue aiguille ployée en rond qui lui donne la forme de la pièce.

Pendant qu'on tient le bas sous le chapeau, on retire habilement l'aiguille à travers les mailles de l'étoffe et on l'escamote, tout en faisant tomber la pièce dissimulée entre deux doigts de la main.

LE CAFE IMPROVISE

CETTE expérience trouve naturellement sa place à la fin d'un dîner offert à des intimes.

Au moment de prendre le café, vous dites à vos invités, qu'étant amateur de très bon café, vous avez pris l'habitude de le faire vous-même à table. Pour cela, vous priez le maître d'hôtel de vous apporter un filtre.

On vous apporte un filtre en ferblanc