

LA DENTELLE DE BRUGES

Je crois vous avoir déjà annoncé, chères lectrices, la vogue de la dentelle de Bruges.

Si vous ignorez ce que l'on appelle de ce nom, apprenez que la véritable dentelle de Bruges est entièrement faite aux fuseaux; c'est un joli travail qui est un vrai ouvrage de dentellière. On voit des bruges de différents genres; en fil blanc très fin, c'est une dentelle légère; en fil bis, elle a généralement plus de corps, et on l'augmente encore en cordant les motifs, c'est-à-dire en prenant dans le travail des sortes de ganses ou bourdons.

La dentelle de Bruges sera fort employée cet été pour orner nos toilettes, nous en verrons non seulement des cols, des pèlerines, des cols-étoles, mais encore des empiècements, des plastrons; et sous forme de dentelles, elle enjolivera de mille et une manières aussi bien nos chapeaux que nos blouses.

Le goût du jour est aux dentelles, nous ne craignons pas de le répéter; les engageantes se voient au bas de la plupart des manches, et bien que celles-ci doivent être en dentelle légère, le plus souvent point d'Alençon ou imitation, ou encore en mousseline batiste ourlés de valenciennes, la dentelle épaisse se retrouve sur le corsage. C'est une guipure d'Irlande, un point de Bruges, tout ce que l'on veut, en un mot, car on allie les genres les plus divers.

Mais revenons, si vous le voulez bien, à la dentelle de Bruges. Nous avons dit que la vraie dentelle de Bruges était faite aux fuseaux; elle n'est donc pas facilement exécutable par un amateur. Toujours en quête de nouveauté, on a trouvé le moyen de simplifier le travail. Grâce à de jolis lacets nouveaux tissés et ajourés d'une façon spéciale, on réussit à faire le plus facilement du monde des dentelles qui ont grande analogie avec le vrai bruges.

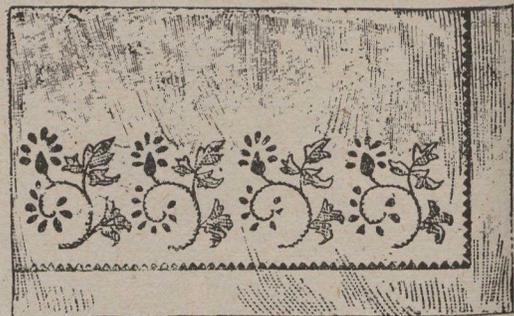
On imite très bien les feuilles et les roses qui

dominent toujours dans ce genre de dentelle, car on a à sa disposition un lacet différent pour chaque dessin. Nous ajouterons que cette dentelle de Bruges se fait à peu près comme une dentelle Renaissance, c'est-à-dire en coulant soigneusement les lacets sur un dessin donné, mais avec cette simplification qu'il n'y a aucun jour à l'aiguille à exécuter; le fond lui-même, qui est à picots comme une guipure d'Irlande, se fait avec un petit galon à picots que l'on entre-croise irrégulièrement. La personne la moins habile

les lacets sur le tracé fait sur moleskine ou toile d'architecte. Essayez, mesdames et mesdemoiselles, et vous serez sûrement enchantées du résultat obtenu, car, sans grand'peine, vous ferez une dentelle qui enjolivera délicieusement votre toilette.



Détail de la couverture de berceau



COUVERTURE DE BERCEAU

Cette couverture est ornée de motifs brodés de chaque côté de la longueur à 2 pouces de distance d'un petit jour.

La broderie, dont nous donnons un des motifs en grandeur d'exécution, s'exécute au plumetis, point de cordonnet et point de sable.

On commence par tracer le dessin; on bourre une partie des feuilles à l'aide de points lancés ou de points arrière très espacés.

Le travail qui consiste à bourrer se fait avec du fil plus gros que celui employé pour la broderie.

Les contours des feuilles sont cernés par un point cordonné.

Le point sablé qui se trouve sur une partie des feuilles se fait en un point de piqure plus ou moins espacé.

Pour les oeillets, on peut les percer avec un poinçon en os ou en ivoire.

La broderie peut servir également pour bas de jupon et pantalon.

aux petits ouvrages à l'aiguille pourra entreprendre une dentelle de ce genre, puisque, nous le répétons, il suffit de coudre minutieusement



COSTUMES POUR ENFANTS. COL JEAN-BART

1. YVONNE. Robe en vigogne beige pour fillette de 8 à 9 ans. Corsage plissé en long sur un empiècement rond en soie, plissé à plis lingerie et surmonté d'un col plissé. Berthe en Venise posée sur un satin blanc, petite jupe froncée, ceinture plissée nouée derrière. Manches à poignet. Chaussettes et bottines jaunes. Mat. : 5 verges de vigogne. — 8. HELENE. Robe pour fillette de 11 à 12 ans en lainage rouge. Jupe à deux effets ornée de piqûres au bas. Corsage plissé. Ceinture écharpe en surah. Grand col rond fait en jours et biais terminé par un effilé. Chaussettes et bottines rouges ou noires. Mat. : 5 verges de lainage. — 3. JEAN. Costume pour garçonnet de 5 à 6 ans. Pantalon droit en serge bleue. Blouse en flanelle rayée blanche et bleue. Manches à poignet. Ceinture de cuir, col blanc, cravate de soie. Petit polo en drap rayé. Mat. : une demi-verge pour pantalon, une verge et demie de flanelle. Bottines et chaussettes bleues. — 4. PIERRE. Costume en serge ou drap bleu pour enfant de 7 à 8 ans. Pantalon droit. Blouse plissée sur empiècement. Manches à poignet plissé en toile. Col de toile plissée. Chaussettes et bottines jaunes. Mat. : une verge et demie de serge. — 5. PAULINE. Robe pour fillette de 5 à 7 ans en voile rouge. Corsage et jupe plissés à plis religieuse, manches à poignet. Jupe froncée. Ceinture-écharpe en soie. Chaussettes et souliers rouges.