

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE, SCIENTIFIQUE ET SOCIALE,

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

UN AN, - - \$2.50. - SIX MOIS, - - \$1.25

STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE.

PRIX DU NUMÉRO, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et les annonces aux gérants, MM. POIRIER, BESSETTE & NEVILLE, No. 69 Rue St-Jacques, ou par lettre à

LA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"
MONTREAL.

MONTREAL, 13 JUILLET 1889.

CHASSE SPLEEN

Un bébé peut user une paire de souliers neufs en vingt-quatre heures, et la patience d'un vieux garçon en 7 minutes.

Comment a-t-on pu faire un rond en mesurant vingt-quatre pieds carrés pour la bataille entre Sullivan et Kilrain ?

L'arbre généalogique est souvent celui qui jette le plus d'ombre.

Je comprends disait un philosophe que l'océan soit toujours en fureur. Il est si souvent traversé.

Quand vous voudrez traiter quelqu'un de menteur, par précaution, dites-le lui donc par le téléphone !

"Tu n'aurais pas pu rester dix minutes de plus dans l'eau sans prendre de rhumatisme," disait le requin consolateur au matelot qu'il avalait.

Il y a un théâtre à Haiti et les acteurs qui sont tous noirs y jouent le répertoire français. Dans les pièces où il y a un rôle de nègre, l'acteur se peint en blanc.

Il n'y a que les Irlandais pour avoir le mot juste. "J'ai épousé une ingratitude," disait-il ; lorsque je l'ai prise elle avait à peine deux guenilles à se mettre sur le dos et maintenant elle nage dedans."

John, l'anglais, vient d'épouser une française du nom de Jeanne. Quand on parle de dame Jeanne, il se met à rire en disant qu'ils étaient faits l'un pour l'autre, parce que sa meilleure moitié est une parfaite demi-John.

Comment ! Vous ne savez pas ce que c'est que la balance du commerce ? Vous venez à la ville chargé d'avoine. Vous en repartez chargé de whisky. Au fond, vous retournez avec autant d'avoine que vous en aviez amené, et généralement vous vous sentez plus riche en revenant qu'en allant.

*Le vieil ivrogne, (devant la cage au lion.)—*Waow !
Immobilité du lion.

*Le vieil ivrogne.—*Wow, wow, wow.

*Le lion, (rugissant.)—*Vaagow.

*Le vieil ivrogne, (trionphant.)—*Pourquoi ne pas me répondre tout de suite, animal !

En se séparant.—Me juras-tu que tu seras fidèle à nos amours pendant mon absence ?

—Oui ! Mais ne sois pas trop longtemps.

*La femme, (à son mari.)—*Monsieur, vous êtes une brute.

*Le mari.—*Mais alors ça nous serait si facile de vivre en bonne intelligence !

—Tu sais que le petit Empereur Guillaume est très sourd du côté gauche ?

—Le veinard ! Etre roi et n'entendre que d'une oreille !

—Je suis bien contente : mon mari se reforme.

—Je l'ai pourtant vu entrer encore à la buvette, aujourd'hui !

—C'est vrai ; mais autrefois il prenait du whiskey pur ; maintenant, il met de l'eau dedans.

—Courez vite à la porte, Mary, c'est M. Alfred qui sonne.

—Non, mademoiselle, je l'ai vu arriver, c'est M. Henri.

—Dans ce cas, attendez une minute, il faut que je change les portraits de place.

*Le conducteur.—*Quel est l'âge de ces deux enfants, madame ?

*La voyageuse.—*Ils ont six ans, monsieur, ils sont jumeaux.

*Le conducteur.—*Où sont-ils nés ?

*La voyageuse.—*L'un à New-York et l'autre à Québec.

*Le mari.—*Ce thé est excellent.

*La femme.—*C'est de ma composition : j'en ai mêlé trois sortes.

Le mari (qui s'est toujours plaint de l'orthographe de sa femme.)—

—Je te félicite : tu as appris à croiser les t.

Exclamation d'amoureux :

—Je suis transporté de vous voir pendue à mon bras enfin !

—Un joli couple que nous faisons là ! Vous transporté, moi pendue.

La maîtresse qui entre inopinément dans la cuisine, trouve un pompier caché dans l'armoire.

—Comment, Brigitte, un homme ici ?

—Madame, il faut que ça soit l'autre cuisinière qui l'ait oublié là !

Le bourgeois rencontre son domestique sur la voie publique à onze heures du soir.

—Comment, Baptiste ! dans le chemin à cette heure-ci ! Il doit être sucré le chrétien que tu vas rencontrer en ce moment !

—C'est à votre rencontre que je vais, monsieur.

*Un monsieur, (qui va voir la même fille depuis trois ans, sans jamais faire la demande.)—*Il me semble, mademoiselle, que votre père n'aime pas à me voir entrer ici.

—Vous vous trompez, monsieur ; il aime à vous voir arriver. C'est de vous voir partir qui le tracasse.

Dans un salon où l'on joue la roulette :

*Un spectateur, (au maître des jeux.)—*Vous venez de laisser tomber un cinq piastres.

*Le maître.—*Ça ne fait rien : si quelqu'un le ramasse, nous sommes sûrs de le reprendre.

Entre dames :

—Viens me voir aux funérailles de mon oncle ! J'ai inventé quelque chose de chic pour se jour-là. Je mets un crêpe à ma cigarette.

—C'est épatant ! Cristi que je voudrais bien qu'il meure quelqu'un dans ma famille !

—Madame, ayez pitié d'un malheureux qui s'est fait prondre entre deux chars et qui sort pour la première fois depuis six mois.

—Pauvre homme. Voici une piastre. Comment est-ce arrivé ?

*Le mendiant, (empochant l'argent.)—*Je m'y croyais bien caché ; mais c'est la police qui m'a trouvé là, et m'a fait donner six mois de prison.