

de croire que le souvenir de nos anciennes relations inspirait votre conduite à mon à mon égard. J'en étais touché? Je comprends aujourd'hui pourquoi vous aviez si peur de voir la police mettre le nez dans vos agissements.

—Mes agissements! protesta Leroux avec le peu qui lui restait d'énergie.

—Ce matin, continua froidement l'Italien, j'ai fait ce que je n'avais pas songé à faire, vous croyant un honnête homme: j'ai examiné les diamants.

—Vous ne les avez donc pas mis en gage! cria le banquier radieux.

—Mais en gage, monsieur? Depuis quand un gentleman donne-t-il en nantissement des morceaux de verre?

Leroux retomba sur son siège, tremblant de tous ses membres.

—Ah! ah! vous n'êtes plus si fier, à cette heure! Ainsi, pour tromper le public sur l'état de vos affaires, vous ne rougissez pas de mettre au cou de votre belle-fille une ignoble verroterie! Pour cacher le gouffre où va s'engloutir la fortune de vos clients, vous trompiez d'abord la bonne foi d'une pauvre jeune fille, toute fière d'avance de se parer de ces splendeurs mensongères!

—Je l'aurais prévenue, balbutia le financier. Elle aurait compris qu'en ce moment, j'attends des rentrées.

—Ne prévenez personne, monsieur, c'est inutile. Je vais me présenter moi-même à la justice, qui m'accuse d'un crime imaginaire. On ne condamne pas un homme pour quelques morceaux de cristal. C'est vous qui succomberez sous la risée publique, vous qui serez déshonoré! Demain la foule assiègera vos bureaux, réclamant les sommes déposées. Voilà ce dont vous aviez peur. De là votre soin pour empêcher qu'on ne m'arrête. Soit superflu désormais! De ce pas je vais à la préfecture.

—De grâce! arrêtez! gémit Leroux. Que faut-il pour vous retenir?

—Il me faut quinze mille francs. Si vos diamants entrent au greffe, ils vous coûteront plus que cela.

Comment les cinq mille écus furent-ils trouvés, c'est une chose que j'ignore. Tout ce que je sais, c'est que Leroux ne les trouva point dans sa caisse. Mais enfin, après une attente assez longue, Calatroni les empocha, et sortit dans la rue du pas ferme et dégagé d'un homme qui vient d'accomplir un acte de justice.

Il y avait dans son portefeuille, pour la mettre à la poste, une lettre de Leroux, adressée au parquet, déclarant que la rivière qu'on avait volée venait d'être découverte derrière un meuble, et reposait dans son éerin de velours bleu.

Depuis lors, les affaires du banquier se sont relevées. Sa belle-fille porte aujourd'hui des diamants vrais. Mais Calatroni répond, quand on lui parle de son ex-associé et de toute la famille.

—Je ne vois plus ces gens-là!

LÉON DE TINSEAU.

EN TOUTE SURETÉ

Henri.—Votre père est-il là?

Louise.—Oui, mais vous pouvez entrer tout de même.

Henri.—Je crois qu'il m'aime peu, et il pourrait...

Louise.—N'ayez pas peur, il est occupé.

Henri.—Occupé?

Louise.—Oui, il est rentré hier au soir à minuit, et est parti ce matin sans que maman ait pu lui dire un mot. Il vient de rentrer, et maman lui parle, elle n'aura pas fini avant deux heures, vous pouvez entrer sans crainte.

UN OBSTACLE

Elle.—Croyez moi, mon cher Georges, mon amour pour vous n'a nullement diminué depuis que je sais que vous n'êtes pas riche. Je vous aime pour vous-même. J'aime mieux vivre heureuse et aimée dans une maisonnette que vivre triste et sans affection dans un palais.

Lui.—Comme vous me rendez heureux! Mais, hélas! il y a encore un obstacle à notre mariage.

Elle.—Lequel?

Lui.—C'est à peine s'il me sera possible d'emprunter la moitié de ce qu'il faudrait pour acheter une maisonnette.

THEATRE - ROYAL

SPARROW & JACOBS.....PROP. ET GERANT.

Semaine commençant LUNDI, le 1 JUIN
Après midi et soirées.

LA GRANDE COMPAGNIE BURLESQUE DE
RENTZ - SENTLEY
40 ARTISTES 40.

Nouvelles chansons, dances, marches, etc, etc.
Un essai de jolies femmes, brillantes toilettes, décors splendides.

PRIX D'ADMISSION :

10, 20 et 30c. Sièges réservés, 10c extra.

Plan toujours ouvert au Théâtre de 9 a.m. à 10 p.m.

SEMAINE SUIVANTE:

THE IRISH VISITORS.

JOURNAL DE LA JEUNESSE.—Sommaire de la 963e livraison (16 mai 1891).
TEXTE: Les Jumeaux de la Bouzaraque, par H. Meyer.—La rue et les boulevardiers à Londres, par Daniel Bellet.—Jeux tonkinois, par Frédéric Dillaye.—Les petits cailloux, par Léon d'Avezan.—Une poursuite, par Mmc de Nanteuil.—Jeanne d'Arc, par Mmc Gustave Demoulin.—Chaque numéro, 10 cent.

ILLUSTRATIONS de Tofani et E. Zier.

ABONNEMENTS: Un an, 20 fr. Six mois, 10 fr.

Bureaux à la librairie Hachette & Cie, 79 boulevard Saint-Germain, Paris.

LE MUSEE DES FAMILLES. (58e année), paraissant deux fois par mois, publié dans son No. du 15 Mai 1891: Les dix doigts de Jean Ruthe, par Sixte Delorme.—Les vieux almanachs.—Le Salon de 1891, par G. Migeon.—Dans la Sierra, par A. Douriac.—Les résidences favorites de la Reine d'Angleterre, par C. Améro.—Une obsession, par S. Bandy.—Sans lui, par Louise Mussat.—Causerie de quinzaine.—Science en Famille, par L. Balthazard.—Mosaïque, par Eug. Muller.

ILLUSTRATIONS par J. Waprez, G. Ballot, A. Maigman, Gaillard, etc., etc., et d'après de vieilles estampes.

PRIX D'ABONNEMENT, Paris: un an 11 fr. Département, 16 fr., à la Librairie Ch. Delagrave, 15, rue Soufflot, Paris.

Gaiety Theatre & Museum

82 RUE ST-LAURENT

W. H. BRISTOL. GÉRANT.

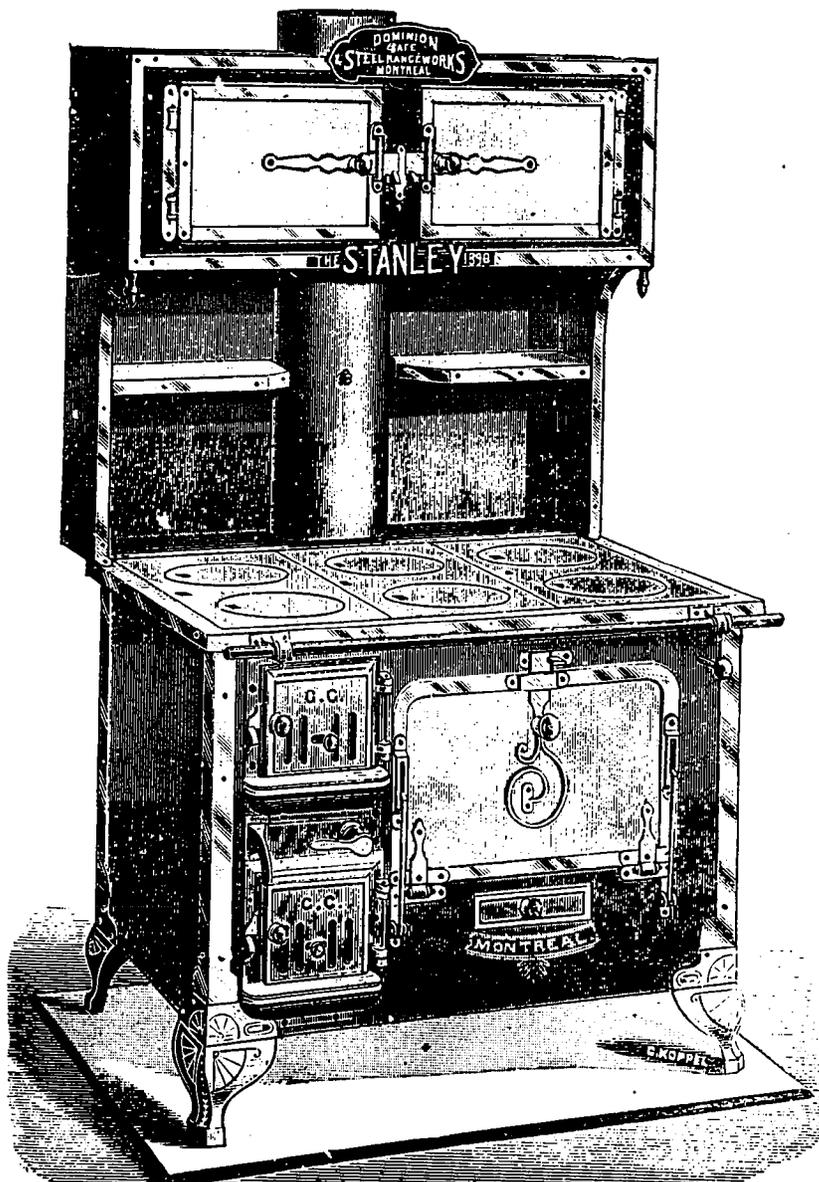
Ouvert toute l'année de 1.30 hrs. à 10 hrs. p.m.
Six représentations chaque jour à 2.30, 3.30, 4.30, 7.45, 8.45 et 9.30 hrs. p.m.

Tous les jeudis après-midi, les enfants d'école au-dessous de 10 ans, admis pour 5c.

ENTRÉE GÉNÉRALE, 10 cts.

CHAISES, 5 et 10 cts. extra.

Changement de programme toutes les semaines.



GODEF. CHAPLEAU
Coffres-Forts et Poêles de Cuisine en Acier
320 RUE SAINT-LAURENT, MONTREAL
Téléphone Bell 133.
Téléphone Fédéral 828.