

ABONNEMENT
 Ville, trois mois..... 45 sous.
 Campagne..... 80 sous.
 Chaque numéro..... 4 sous.

LA SCIE
 Parait le Vendredi de chaque semaine.
 Toute correspondance concernant la rédaction, doit être adressée franco à l'éditeur.

A. GUÉRARD, Editeur,
 Rue Ste. Marguerite, No. 45.

Aucun écrit anonyme ne sera inséré par la rédaction.

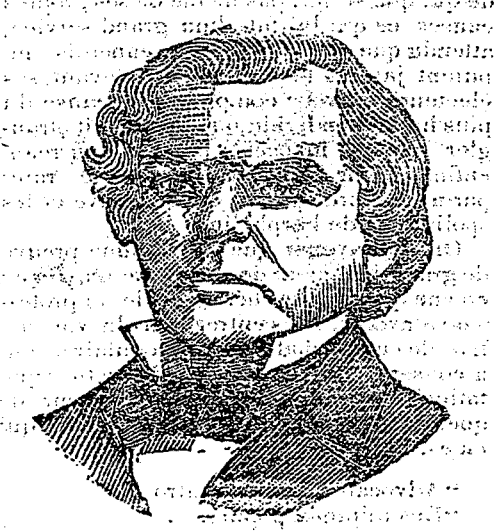


LA SCIE
 ILLUSTRÉE

A. GUÉRARD et Cie., IMPRIMEURS.

ON S'ABONNE
 Au bureau de la Scie, rue Ste. Marguerite, No. 45, et chez M. PONT NOUVEAU, rue du Pont, No. 99.

LA SCIE
 Se vend à l'enseigne du Sauveur, Nos 89, rue du Pont, chez Mmes CHATELAIN, coin des rues St. Ours et St. Vallier; chez M. DUBOIS, rue et laubourg St. Jean, chez M. BASTIEN, No. 13, Côte du Palais; et chez M. SIMON THOMPSON, Pointe-Lévis.



Mr. JOHNSON, Président des Etats-Unis.

FEUILLETON
 "LA SCIE ILLUSTRÉE"
 PHYSIOLOGIE.
 D'UN BAL A QUEBEC.

(Suite)
 Elle est mise avec un luxe extraordinaire sans produire le moindre effet. Elle se charge la tête de camélias, de corbeilles, de couronnes, de chenilles, impossibles et de tous les embellissements horticoles. Elle arrive une des premières et fait son exit à la fin de la soirée. Dansez-vous, avec elle, vous entreprenez une tâche, herculéenne en essayant d'établir une conversation. Elle acquiescera à chacune de vos remarques, ses répliques seront mo-

nosyllabiques. Elle n'a pas été au théâtre dernièrement, elle ne connaît rien des nouvelles publications. Si vous lancez un bon mot, elle le recevra dans la plus froide tranquillité. Jamais elle n'a ébauché l'exorde d'une conversation. A la fin du quadrille vous la réinstallez dans un fauteuil qu'elle n'aurait jamais dû laisser, vous la saluez gravement en maudissant la minute où vous lui avez été présenté.

La coquette: je renonce de suite à faire l'analyse philosophique de la coquette. Est-il possible à un artiste de daguerréotyper le caméléon lorsque sous les rayons solaires ses écailles nous présentent toutes les couleurs du prisme? Les grands maîtres y ont peut-être réussi, témoin Léonard dans le Temple de Cybele.

Il lorsqu'il dit:
 Une fille de Crète aborda l'immortelle,
 Des flots d'adorateurs s'empresaient autour d'elle [tour d'elle
 A l'oreille de l'un elle parlait tout bas
 Elle accordait à l'autre un souris plein de charmes;
 Sur un troisième encore elle appuyait son bras.
 O ciel! que dans la foule elle causa d'alarme!
 Combien elle était belle et parée avec art!
 Sa voix était perfide ainsi que son regard
 D'une divinité la démarche est moins fière.

La coquette n'est pas toujours la plus belle de la soirée, mais elle possède à un degré suprême le talent de s'attacher des galants *pro tempore*. Il faut remarquer quelle ingénuité diplomatique elle met en jeu pour *flirter* (c'est un mot reçu) avec trois ou quatre cavaliers à la fois. Si pendant la *Chaine des Dames*, elle vous a pressé la main dans une étreinte douceuse, vous vous imaginez de suite que vous êtes son favori. Détrompez-vous, homme de trop de foi, cette Armide, par

le même jeu, a fait éprouver le même bonheur à quatre ou cinq danseurs après vous. Si elle vous prête son écharpe, méfiez-vous. Si elle vous permet de cueillir la plus belle fleur de son bouquet, méfiez-vous; méfiez-vous. Si, prétextant la chaleur qui règne dans la salle de bal, elle vous invite à lui tenir compagnie dans un corridor frais et bien aéré, méfiez-vous toujours. C'est la panthère qui rôde partout *quaerens quem devoret*.

On a différentes opinions sur les coquettes. Les vieilles mamans qui ont des filles à marier pensent que c'est une jeune fille *très-avancée*. Les jeunes demoiselles qui en sont un peu jalouses, la trouvent *un peu étrange* dans sa conduite.

Les messieurs et les lions en parlent selon leurs goûts et leurs caprices comme d'une personne qui a du *chic*, ou d'une demoiselle des plus charmantes.
 Quant aux vieilles filles, elles sont ordinairement passées à l'âge qui mérite notre respect et l'indulgence de la critique. Je les laisse en paix sur leurs causeries où tous les assistants peuvent les voir, tantôt plongées dans une contemplation béate, où méditant entre elles, de leur prochain: ô langue que veux-tu dire?

LE SOUPER
Turba ruit ou ruunt!

Gram. Lat. de L'Homond
Luccillus, dîne aujourd'hui chez Luccillus.
 A minuit les portés de la salle du souper s'ouvrent à deux battants. Le coup d'œil est féérique; la table nous parle, de nectar et d'ambrosie, on se fait une idée de ce festin; j'omettrai la description de la chambre et les détails du menu pour éviter des longueurs et pour épargner à des lecteurs gourmands le supplice de Tantale.