

de l'importance à ce qu'il pourrait avec raison appeler une bagatelle, je le prierais de réfléchir aux efforts de génie nécessaires pour imaginer et exécuter une pareille pièce de mécanisme, dans un pays où il n'y avait point encore d'artistes, et où il se trouve à peine des modèles; et dès lors il ne serait pas surpris de me voir parler de ces traits d'habileté, comme de ceux dont le souvenir mérite d'être rappelé, et qui font également honneur et aux individus qui en sont les héros, et au pays qui leur a donné naissance.

“ Je dois aussi observer, que ces deux personnes avaient eu une éducation passablement soignée pour leur état, et qu'elle put leur aider à deviner l'art, si je puis m'exprimer ainsi: elle put leur fournir les moyens de profiter des lumières de quelques personnes instruites, et de puiser avec elles dans les ouvrages qui se trouvaient dans le pays, des renseignemens qui leur ont été extrêmement utiles. Ce n'est pas non plus qu'on ne pût citer d'exemples d'hommes entièrement dépourvus d'éducation qui ont fait ailleurs des choses semblables: mais enfin ce ne serait que des exceptions à la règle générale; ceux qui sont le moins du monde capables de réflexion, n'en sentiront pas moins la force des vérités que j'ai mises au jour sur la nécessité de l'instruction, pour aider les ouvriers à se perfectionner dans les arts qu'ils exercent, et sur les facilités qu'elle procure à ceux qui ont naturellement du génie pour y faire des progrès plus rapides.

“ Je pourrais nommer encore beaucoup d'autres Canadiens, dont quelques uns vivent encore, qui ont fait preuve d'habileté: j'y trouverais le double avantage de prouver ce que j'avance relativement à la nécessité de l'éducation, et de faire voir en même tems combien il serait facile de faire naître, pour ainsi dire, les talens, si on s'attachait à les encourager dans un pays où il se trouve aussi communément des hommes à qui la nature a prodigué ses dons. Ne pourrais-je pas parler en particulier de ce BERNARD qui avait fait le comble de la halle du marché de la haute ville de Québec? Sans doute cet édifice était mal placé; il a fallu l'abattre: mais cela ne pouvait rien diminuer du mérite de celui qui avait calculé les moyens de faire le toit de cette rotonde, et en avait fait faire la charpente. Les BAILLIARGE'S sont connus: il reste d'eux des monumens de leurs talens; et si je ne me trompe pas, il reste de cette famille un jeune rejeton qui marchera sur les traces de ses pères. Nous avons dans le moment même où j'écris, une couple de peintres, à qu'il ne manque peut-être qu'une école et des modèles pour porter leur art au plus haut degré de perfection.

“ Qui n'a pas entendu parler du ciseau de PEPIN, et de quelques autres formés à l'école de QREVILLON, à qui nous devons la renaissance de la sculpture en bois qui s'éteignait parmi nous, et le plus grand nombre de ceux qui cultivent cet art maintenant dans le pays. Nous lui devons aussi, ainsi qu'à ses élèves, un