

Néanmoins, nous nous permettrons d'ajouter un mot. Ce livre pourrait aussi bien s'appeler : *Les francs-maçons peints par eux-mêmes*. L'auteur en effet, sans forcer la note, sans exagération de mauvais aloi, sans passion mauvaise, introduit savamment le franc-maçon, dans son œuvre, à l'aide de multiples documents d'une authenticité absolue ; il le fait parler, gesticuler, étaler lui-même ses appétits et ses actes, avec une précision remarquable et une originalité qui ajoutent au récit quelque chose de neuf, d'instructif et de saisissant. C'est la mise au point, par une plume compétente, de la question maçonnique qui, jusqu'à ce jour n'avait été que simplement ébauchée. *Les Enfants de la Veuve* auront un gros succès d'actualité, à la confusion et au grand déplaisir des hiboux ténébreux de la rue Cadet.

#### Actes Episcopaux

ARCHEVÊCHÉ DE QUÉBEC, 27 avril 1900. — Circulaire au clergé.

I. Collecte pour les incendies d'Ottawa et de Hull.

II. Règlement de la Caisse Ecclésiastique Saint-Joseph.

ARCHEVÊCHÉ D'OTTAWA, 1er mai 1900. — Circulaire au clergé et aux fidèles. Quête pour les incendies d'Ottawa et de Hull.

ARCHEVÊCHÉ DE MONTRÉAL, 3 mai 1900. — Circulaire au clergé. L'incendie de Hull et d'Ottawa.

PEMBROKE, 2 mai 1900. — Circulaire au clergé. Collecte pour les incendies d'Ottawa et de Hull.

TROIS-RIVIÈRES, 2 mai 1900. — Circulaire au clergé. Prescrivant une quête pour les incendies de Hull et d'Ottawa.

VALLEYFIELD, 27 avril 1900. — Circulaire au clergé. Collecte en faveur des incendies de Hull et d'Ottawa.