

## La vie de Sainte Marguerite de Cortone.

(Suite.)

Marguerite fondait en larmes, toute émue de ce qu'elle avait vu, son cœur brisé était comme submergé dans un océan d'amertume, elle se voyait désormais sans appui sur la terre, et délaissée, méprisée de tous, elle gémissait en pensant qu'elle ne trou-erait peut-être de refuge qu'en se précipitant au dernier degré de l'abjection ; mais elle rejeta cette pensée avec horreur puis elle fit cette réflexion que si tout lui manquait sur la terre, il lui restait un secours dans le ciel, et à peine eut-elle prononcé ces paroles : *Je me leverai et j'irai vers mon Père*, que la grâce de Dieu vint remplir son âme.

Quel moment heureux que celui-là qui décida du salut de la pécheresse repentante, et quelques années plus tard Notre Seigneur le lui rappelait avec joie :

“ Quand fut mort l'ennemi de ton salut, lui disait-il, pleine de honte et de douleur, tu t'en revenais à Alviano, vêtue de noir, les yeux baignés de larmes, le visage déchiré. Mais tu te souviens, ma pauvre petite, qu'oubliant la miséricorde d'un père, sur les instances d'une maîtresse, ton père te chassa de la maison paternelle. Ne sachant que faire, sans conseil et sans secours, délaissée de ta propre famille, tu t'assis, l'âme pleine de tristesse, sous un figuier du jardin ; tu me demandas alors, ma pauvre petite, d'être déso-nais ton maître, ton époux, ton seigneur et ton père ; tu pro-ctras humblement à mes pieds toutes les misères de ton âme et de ton corps. Mais te voyant chassée de la maison de ton père, et prenant occasion de la fraîcheur de ta jeunesse, le démon cherchait à entrer dans ton cœur, te persuadant qu'abandonnée de ta famille, tout le monde excuserait tes fautes, et que partout où tu voudrais aller, tu serais aimée par de grands seigneurs à cause de la beauté merveilleuse qui était en toi.”

“ Mais moi, qui avais formé ta beauté intérieure et qui voulais la réformer d'une façon merveilleuse ; moi, qui suis le véritable amant des âmes, j'illuminai ta conscience par un rayon de ma lumière, je t'avertis d'aller à