

## BIBLIOGRAPHIE

## CANADIANA-AMERICANA

LA LOI DE CONCILIATION. Guide conciliateur, explication détaillée avec formules usuelles de la loi 62 Victoria, chap. 54, entrée en vigueur le 10 mai 1899, par Marc Sauvalle, journaliste. *Montréal, C. Théorêt*, 1899. In-18, toile, XVI-106 p.

La loi de conciliation, adoptée à la dernière session de la législature provinciale, a été très favorablement accueillie dans notre province. Mais il fallait un manuel simple et concis pour en populariser l'application. Cette tâche, M. Sauvalle l'a remplie d'une façon très satisfaisante. Son *Guide du Conciliateur* est intéressant et instructif à la fois. Il nous donne l'histoire de cette loi d'un nouveau genre au pays ; il nous fait connaître aussi comment cette entente mutuelle fonctionne en France. Après avoir cité la loi *in extenso*, suivie de ses trois formules, il y ajoute des éclaircissements pour guider ceux qui seront appelés à l'appliquer.

MONOGRAPHIES DE PLANTES CANADIENNES, suivies de Croquis Champêtres et d'un Calendrier de la Flore de la Province de Québec, par E.-Z. Massicotte, avec des illustrations par Edmond-J. Massicotte. *Montréal, C.-O. Beauchemin & Fils*, 1899. In-8, XIV-148 p., vignettes.

Cette étude de M. Massicotte devrait être bien accueillie du public canadien, car elle a pour objet de vulgariser la connaissance des plantes que nous rencontrons habituellement dans nos champs et dans nos bois.

Nous recommandons fortement cet ouvrage à nos lecteurs et nous prions M. Massicotte d'accepter nos félicitations sur son travail qui réunit l'utile à l'agréable.

FEMMES RÉVÊES, par Albert Ferland. Préface de M. Louis Fréchette. In-18. VIII-48 p., gravures.

Françoise écrivait au sujet de ce livre les lignes suivantes dans la *Patrie* : " Il ne s'est rien imprimé encore à Montréal de plus gentil et de plus coquet que *Femmes Révêes*. Les illustrations sont charmantes, et remarquez que je n'emploie pas cet adjectif dans le sens banal qu'on lui prête ordinairement. Elles sont charmantes, vous dis-je, et font honneur au talent de l'artiste, M. Geo. Delfosse."

Ce livre a la prétention d'être original, tout, rythmes, images, pensées, y est empreint de nouveauté ; l'auteur, avec