

AU SUD DE L'AFRIQUE, par Frédéric Christol. *Berger-Levrault et Cie., éditeurs, Paris.* In 12, XLI—308 p., vignettes.

L'Afrique attire plus que jamais l'attention du public. L'étude de M. Christol, précédée d'une longue préface de M. Raoul Allier, et illustrée de cent cinquante dessins de l'auteur, ne manquera pas d'intéresser vivement tous ceux qui s'occupent de la question africaine.

SILHOUETTES TONKINOISES, par Louis Peytral, illustrations de Gayac. *Berger-Levrault et Cie., éditeurs, Paris.* In-12, VI—262 p., ill.

Ces *Silhouettes Tonkinoises* ont d'abord paru, pour la plupart, dans un journal d'Hanoï, l'*Indépendance Tonkinoise*, en 1890 et 1891. Elles sont amusantes et de nature à reposer l'esprit après un travail intellectuel tendu. L'auteur a de la verve et de l'humour.

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE, par Georges Meunier. *Félix Alcan, éditeur, Paris.* In-16, toile, 192 p.

Cette histoire n'est pas une sèche nomenclature de titres, ni une analyse des œuvres des auteurs qui se sont succédé jusqu'à nos jours. L'auteur a esquissé à grands traits les différentes phases de notre littérature.

Remontant au IX^e siècle, il passe en revue les chansons de geste, les fabliaux, la poésie allégorique, le théâtre au Moyen-Age, les chroniqueurs et la poésie lyrique du Nord. La littérature des XVII^e et XVIII^e siècles est étudiée dans ses principaux représentants. Enfin M. Georges Meunier consacre ses dernières pages aux écrivains de l'Empire et de la Restauration, au mouvement romantique, au mouvement contemporain et à l'invasion du Réalisme et du Naturalisme.

GRAMMAIRE HINDOUSTANI-FRANÇAISE, par le R. P. Laurent McCarthy. *Louis Deherve, éditeur, Verviers.* In-8, 244 p.

Au moment où une foule de gens se disposent à partir pour l'Inde, l'apparition d'un tel livre mérite d'être