

# LE STÉNOGRAPHE CANADIEN

REVUE LITTÉRAIRE, SCIENTIFIQUE ET PÉDAGOGIQUE

## STÉNOGRAPHIE DUPLOYÉ

VOYELLES

CONSONNES

A O Ou E E I Eu U An On In Un Pe Be Te De Fe Ve Ke Gue Le Re Mr Ne Gne Je Che Se Ze Oh Ill  
 O O - - - / / / / / / - - - \ \ \ \ \ \ ( ) ) ) ) ) )

Entrer les sons sans se préoccuper de leur orthographe — Seules *Le* et *Re* s'écrivent en montant. — Les voyelles non isolées se tracent de manière à éviter les angles

A tous nos généreux et vaillants abonnés, à tous nos bienveillants lecteurs, merci pour votre précieux encouragement durant l'année qui vient de finir. Nous comptons sur votre estimé patronage pour 1896 qui, si nos souhaits s'accroissent, sera pour vous tous remplie de bonheur aussi grand qu'on peut l'avoir sur cette terre.

Les traits d'une bonne éducation se reconnaissent à tout âge chez ceux qui en ont reçu le bienfait.

Nous aimerions bien à savoir une chose: Advenant l'annexion du Canada aux États-Unis, ou les Canadiens émigreraient-ils? Qui va nous renseigner?

Certains juges des États-Unis se plaignent de l'insuccès du nombre des sténographes des cours. Un bill, pourvoyant à ce que les sténographes soient nommés en plus grand nombre, va être présenté au Congrès. Déjà, il y a un an, un bill de la place pour les adeptes de l'écriture rapide.

Dernièrement, le lord évêque de Stepn y a fait une conférence à Limehouse, Angleterre, sur la tempérance. Cette conférence a été sténographiée sans une seule omission par un jeune adepte du système Shin-Duployé, M. George Hill. Ce sténographe, qui promet beaucoup pour l'avenir, n'est âgé que de 17 ans. Il a appris la sténographie à l'école primaire où on enseignait le système Shin-Duployé. C'est un succès très brillant qui fait beaucoup honneur au jeune Hill et parle eloquemment en faveur du système anglais que nous avons toujours cru et croyons encore le meilleur. Le travail de George Hill a paru dans le *East End News* du 19 octobre dernier.

Les mauvaises langues disent, récemment, que les sténographes employés dans les différents cours du Palais de Justice de cette ville, étaient mal payés, en ce sens que ces messieurs attendaient longtemps après leur salaire. Si tel est le cas, les sténographes travailleurs de la plume n'ont pas à se plaindre: ils partagent avec tous les travailleurs de la plume l'honneur d'être incompris, et du vulgaire public qui trouve toujours que le travail de l'intelligence est trop payé, et de nos gouvernants qui croient que tous les écrivains sont comme Newton à qui sa servante persuadait qu'il avait diné, alors que son estomac criait famine. Les sténographes gagnent beaucoup d'argent, alors ils ne doivent pas se plaindre d'avoir un si pressant besoin, se disent les dispensateurs des récompenses du travail officiel. Avec ce beau raisonnement là, ces messieurs qui émettent un budget pour quatre ou cinq mille dollars par an, et même plus, ne devraient être payés qu'à des intervalles très éloignés. Les sténographes des cours font un travail herculéen, qui demande un temps considérable, une tension d'esprit continue pendant de longues séances, sans compter les graves responsabilités qui pèsent sur leurs épaules. Ils gagnent deux fois le salaire qu'on semble vouloir ne leur donner qu'à regret. Les services que rendent les sténographes sont trop précieux pour qu'on se montre si apathique quand vient le moment de les récompenser de leur labeur. Pour avoir de bons et fidèles serviteurs il faut les payer au jour dit. Les sténographes comme les autres.

## LA STÉNOGRAPHIE

...ET...

### LE BEAU SEXE

Si les hommes montrent beaucoup d'aptitude pour la sténographie, il ne faut pas croire que les femmes en soient dépourvues. Loin de là. Sous ce rapport, comme sous bien d'autres, du reste, elles rendent les points au sexe fort qui, dans bien des cas, est d'une faiblesse désespérante. Au fait, pourquoi les femmes, les jeunes filles ne seraient-elles pas sténographes? Cette profession leur convient parfaitement. Elles ont des aptitudes plus prononcées que les hommes pour ce travail délicat; elles ont la main plus légère, elles sont plus persévérantes à l'étude et atteignent plus rapidement que les hommes la perfection de l'art. Nous ne voulons pas insinuer par là que ces dames doivent suppléer le sexe fort dans les emplois administratifs, judiciaires ou autres; non, nous l'avons dit déjà, la place de la femme est au foyer dont elle est l'auge. Mais, si nous parlons ici des femmes en rapport avec la sténographie, c'est pour démontrer qu'elles sont pleinement qualifiées pour, le cas échéant, faire d'excellents sténographes. Une femme, une jeune fille qui, en raison de circonstances particulières, est obligée d'accomplir cet ordre divin donné à l'homme dans le Paradis Terrestre: *Tu y gagneras ton pain à la sueur de ton front*, ne peut le faire d'une manière plus honorable, plus facile, que par la sténographie. Même l'art abrégé viendrait à se travailler plutôt aux femmes qu'aux hommes. Nous laissons à d'autres le soin de décider la chose.

La sténographie est un nouveau débouché pour les femmes, qui ont déjà des carrières ouvertes dans les téléphones, les postes, le commerce, etc. En Europe et en Amérique, beaucoup de femmes sont employées dans les administrations publiques. Aux États-Unis, nous voyons que l'acte fédéral du 12 juillet 1870 a supprimé toute distinction de sexe dans l'octroi des emplois bureaucratiques. L'administration centrale à Washington compte 2144 employés et fonctionnaires, dont 1738 hommes et 406 femmes, et le nombre de celles qui ont des emplois privés est immense.

L'aptitude naturelle des femmes à la sténographie a été solennellement reconnue au Congrès des sténographes Scandinaves qui s'est tenu dernièrement à Christianie. Le Danemark est d'ailleurs le premier pays de l'Europe où la question de la femme sténographe a été soulevée et en quelque sorte résolue. C'est ainsi qu'à l'heure actuelle le service sténographique dans ce compte quatre femmes qui, il est vrai, ne remplissent que l'emploi d'auxiliaires.

En Suède, aucune femme n'a été engagée jusqu'à présent comme sténographe, soit au Parlement, soit dans quelque autre office public. Cependant, de nombreuses femmes sténographes pratiquent à Stockholm, où une seule femme, Mlle Baskow, a monopolisé tous les services sténographiques privés en même temps que l'enseignement de la sténographie.

En Danemark, la situation est à peu près la même qu'en Danemark. Une seule femme, Mlle Louise Sparre, a mis un pied sur le premier échelon de la hiérarchie parlementaire comme auxiliaire au Storting.

Il existe, aujourd'hui, en Allemagne, 37 associations féminines pour la sténographie, qui ont pour but d'acquiescer à l'instruction technique, qui ont