

Je lui dois ma raison et mon cœur. C'est par elle que je sais, que j'admire, que j'aime, que je vis. Lorsqu'on l'attaque, j'ai les mouvements d'un fils qui voit frapper sa mère" (31).

Ce Veillot, plus humain, plus près de nous, c'est le Veillot de la *Correspondance* (32). Jules Lemaître voulait que l'on mit à part les lettres à Madame de Pitray; il faudrait y joindre aujourd'hui celles qu'il adressa à Léontine Fay. Il le disait lui-même, avec coquetterie: "Ce sont peut-être mes meilleures". Il aimait correspondre. Une lettre était pour lui une distraction. Il y retrouvait sa chère littérature. Car il composait ses lettres et ne refusait pas d'y glisser un morceau. La jolie chose qu'une lettre de Louis Veillot! Il s'y montre plein de vivacité, de tendresse, de bonhomie. Et combien il est intéressant de le voir se reposer ainsi dans ses plus chères amitiés. Et quelle gaieté communicative! D'un trait, il trousse une anecdote. Ses lettres en sont émaillées et quelques-unes sont d'un comique irrésistible, avec, ici et là, une petite pointe gauloise. Sarcey en était émerveillé et "secoué sur sa base" (33); il pardonna à la *Correspondance* les coups que lui avait portés l'*Univers*.

Les lettres à Léontine Fay ont un charme de plus. Elles ont une histoire. Veillot n'avait jamais connu cette Mademoiselle Fay qu'il admirait, alors qu'il était petit clerc d'avoué et qu'elle jouait les pièces de M. Scribe. Il la revit quarante ans plus tard. Elle avait depuis longtemps abandonné le théâtre et, mariée à M. Volnys, elle était venue en 1872 habiter Nice, atteinte d'une maladie grave. C'est là que Veillot

(31) Cf. G. Cerceau: *L'Ami d'un Grand catholique*, Introduction 1er vol.

(32) "La *Correspondance* de Louis Veillot fera disparaître cette absurde fiction d'*insulteur*, d'*écreinteur* et de *tombeur*. Dirait-on d'un général commandant une place assiégée, qu'il insulte les assiégeants, parce qu'il refuse de capituler!" — A. de Pontmartin: *Souvenirs d'un vieux Critique*, 2e série, pp. 178-9.

(33) Jules Lemaître.