

tout un enseignement, tout un programme de vie, l'idéal même du rôle de la femme chrétienne à notre époque. Cet idéal ne paraît ici ni trop élevé, ni trop inaccessible, il n'a pas la sécheresse d'une leçon, d'un thème savamment développé. C'est une charmante étude, faite d'après nature, très attachante, très mouvementée, très dramatique.

Le récit est allègre, rapide, animé, le style limpide et élégant, tout le livre est passionnant d'intérêt, et quand on l'a commencé, on ne peut plus le fermer qu'à la dernière page.

RÉNÉ D'ARZEL. *La vie chaste*. Paris (P. Lethielleux, éditeur, 10, rue Cassette), in-12, 220 pages, 2 francs.

Introduire la poésie et même le drame dans un sujet qui semblait devoir les exclure, telle est la tentative originale de M. René d'Arzel. Son dessein a été de rendre la morale attrayante et de se faire lire, non seulement par les éducateurs et les prédicateurs, mais par les jeunes gens auxquels son livre s'adresse. Pour cela, il s'est donné garde de choisir la forme du traité ou de la conférence que, bien à tort évidemment, la jeunesse classe d'emblée et sans examen dans le genre ennuyeux. Il suppose une correspondance entre un tout jeune homme, Yves de Trégoët, et un de ses anciens maîtres.

Une lutte s'engage pour reconquérir cette jeune âme à la vertu, lutte dramatique, dont nous suivons avec intérêt les péripéties jusqu'au jour où, cédant à l'attrait de la grâce, il remporte sur lui-même une première et éclatante victoire. Comme dans un drame, l'intérêt se soutient jusqu'au bout.

L'abbé V.-D. ARTAUD. *La Vierge Marie*. Paris (Gabriel Beauchesne, libraire-éditeur, 117, rue de Rennes), vol. in-16 couronne de VIII-422 pages, 3.50 francs.

*La Vierge Marie*, que vient de publier M. l'abbé Artaud, est une série de trente et une conférences sur les mystères de la vie de la sainte Vierge. Ce qui signale spécialement à l'attention ce Mois de Marie, c'est le grand nombre de traits historiques qu'il contient, non pas seulement juxtaposés, comme ils le sont habituellement dans les ouvrages de ce genre, mais mélangés au récit, faisant corps avec lui, et venant, en quelque sorte, l'illustrer d'une façon très heureuse.

J.-V. BAINVEL. *La vie intime du Catholique*. Paris, (Gabriel Beauchesne, éditeur, 117, rue de Rennes), in-12, XII-116 pages, 1.25 francs.

« Ce livre n'est pas, à proprement parler, un ouvrage de piété, non plus que de théologie. C'est une étude d'expérience religieuse, une œuvre d'observation. » Mais l'auteur espère que « cet opuscule donnera une idée plus juste de la vie catholique à ceux qui n'en vivent pas et aidera ceux qui en vivent déjà à en prendre une conscience de plus en plus nette pour vivre dans sa plénitude. »