



*Entrée principale du Centre culturel canadien, 5, rue de Constantine, Paris VII<sup>e</sup>.*

films. Nous pensons encore à utiliser le Centre pour les lancements de livres importants sur le Canada, que leurs auteurs soient canadiens ou français. Il ne s'agit pas pour nous d'organiser des manifestations prétentieuses, qui servent seulement le prestige, mais des manifestations vivantes où le public sera assuré d'être toujours mis en présence d'œuvres de qualité, où il trouvera aussi l'occasion d'échanger des idées avec les intellectuels ou les artistes canadiens les plus représentatifs de notre pays et de notre temps...

« Le second but, c'est l'accueil et l'orientation des intellectuels, des étudiants, des universitaires et même des touristes canadiens désireux de tirer un parti utile de leur voyage en France. Nous les conseillerons afin qu'ils puissent découvrir Paris et la culture française avec le plus de profit possible. Nous cherchons à favoriser les échanges entre nos spécialistes et leurs homologues français en les mettant en contact chaque fois que cela est possible. Nous nous efforçons de faciliter les recherches de nos universitaires et de nos étudiants en France en mettant à leur disposition les ouvrages et les documents dont ils ont besoin. En un mot, nous essayons de prêter main-forte aux chercheurs canadiens qui viennent en France. »