Le Révérendissime Père Cormier, Maître-Général des Dominicains

ENRY Cormier naquit à Orléans le 8 décembre 1832, d'une famille modeste, mais dotée d'une large aisance. "Il avait pour oncle le prêtre le plus distingué, le plus intelligent, le plus pieux, peut-être, que le diocèse eut produit depuis le Concordat. Il mourut jeune, à peu près à la date de la naissance de son neveu Henry. Le vide fut comblé, et pour une des rares fois; la citation de Virgile put n'être pas banale:

... Uno avulso non deficit alter

Aureus...

Mme Cormier resta veuve de bonne heure, avec deux fils Eugène et Henry. Eugène mourut en 1847. Désormais, Mme Cormier ne vécut plus que pour son Henry.

"Henry Cormier fut de ceux qui inaugurèrent le petit séminaire de la Chapelle en 1846, trois ans avant l'arrivée de Mgr Dupanloup. En 1848, on fonda l'Académie. Henry se distingua à la première séance par la lecture de Moyse sur le Nil, pièce d'une grande fraîcheur. Il n'était pas toutefois académicien, les premières nominations s'étant arrêtées à la troisième et Henry n'étant alors qu'en quatrième. Ce ne fut qu'un éclair littéraire. Ce qui dans ces années, encore presque d'enfance, distingua Henry, plus que la littérature, ce fut l'art, la musique. Depuis le flageolet, par lequel il débuta, jusqu'à l'orgue, il serait difficile de nommer un instrument dont il n'ait joué. L'ophicléide lui-même en fut. Mais ce qui faisait oublier tous les instruments, c'était la voix. Rares sont les voix d'enfant, telle que la possédait Henry. Et avec quel goût il s'en servait! Quelle fête quand on apprenait qu'un soir du mois de Marie, Henry allait chanter l'Encens divin, etc. Le salut terminé, on cherchait le virtuose pour le complimenter. Impossible de le découvrir. C'était modestie naturelle, car le saint était encore à venir. Rien d'ailleurs dans le personnage ne sentait l'émancipation ou l'indiscipline. La nature était heureuse. Aux heures où Henry laissait dormir sa voix et ses instruments, il dessinait; un peu plus tard il en vint à peindre. Mais, à cette