


屈武由蘇回國後及其他

情見乎辭



中。

大家都知道，屈武是國民黨元老于右任的女婿，與于右任同為陝西人。屈武與蔣經國雖屬同輩，可年齡差得甚大。屈生於一八九八年，而蔣是一九〇〇年出生，故屈在唁唁中以「老弟」稱之。

「我與經國，同鄉，同族，同輩，蔣將抵重慶時，當年蘇聯同窗，漢口，開羅，一點，那時在歷記，此情此景，歷歷在目。」屈武與蔣經國都是在國共第一次合作時期前往蘇聯學習的。兩人是一九二六至一九二八年，在莫斯科中山大學讀書時的同班同學。屈在一九三七年由蘇返國。

屈武與蔣經國來渝，都是在國共第二次合作時期返國，蔣於一九四七年由蘇聯抵重慶，道四歐田海路經香港，到達重慶。

屈武抵重慶以後，即在周恩來的接應下從事有益於團結抗戰的工作。在這個時期，他在黨務特別是國民黨黨務處分期中，國民黨軍事委員會顧問事務處處長、陸軍大學教育、立法委員等。

還說你參加了秘密組織（按指民主革命同盟）座非常生氣，看他說的不上是看，要講什麼，你目明白的。我看你當時到西安去。

情誼可見

蔣經國當時對田武說的話這番話，可謂推心置腹，情誼可見，實在難得。

屈武之所以不願離開重慶，就是因為不願意丟下那些對抗戰有意義的工作。隨後屈武把蔣介石作了等情況向周恩來作了報告。他認真考慮之後說：「那只好去吧。」連抗是無益的。你到西安以後要經常和路軍駐西安辦事處及長周子健同志進行聯繫。」

知道的，並且提醒同武：「你要當心啊！重慶到處是特務。」

## 見蔣介石

一九四四年春的一天，蔣介石忽然陝西見胡武，要他到陝西去擔任建設廳長。蔣表示不太願意，並講了一些理由，蔣介石一時火發脾氣，聲色俱厲地說一定要去。胡武回到家中，立即把蔣介石召見的經過告訴于右任，並向他表示不願離開重慶的意思。于聽了之

蔡元培一輓聯

育家蔡元培誕辰一百二十周年。今聲他的軼事一則，以誌紀念。

蔡元培（字民）一生研究學術，致力教育，學貫中西。他亦擅襄聯。魯迅於一九三六年十月病逝於上海。一代文豪的陨落，令蔡十分悲痛，擬撰一聯以輓之。小文曰：「著書最難，豈能於國文文士：遺言猶在，莫作空頭文學家！」

魯迅一生，著作等身。或創作，或翻譯，或治學，無不嚴肅認真。他的《中國小說史略》，資料豐富，論述精當，價值很高，是他進行文學研究的代表作。魯迅病歿寫了死（文），人們視為魯迅的莫作空頭文學家」的名言，不止是對魯的告誡，也是對文學家的希望。對聯，對仗工整，語亦渾成，可謂深

的心言未發。看樣子，魯不想增加他的負擔，也就沒有向他提出什麼具體要求。

其後風武想起蔣經國來，可能從他那裏或者可想得到韓國的歸地，於是去拜訪蔣經國。不料蔣經國已知道此事的來龍去脈，當面向他提出希望留在重慶的想想法，他立即對魯說：「老兄，不行啊！有人在宴座面前告發了你，說你同共產黨暗地勾結，並與蔣蘇武官處進行非法聯繫

# 尼克松卡特生活近况

青  
發

卸任總統尼克  
七四年因「水  
後，現在他以  
尼克松

都是關於國際政治的。  
卡特下台後出了三本書，  
卡特下台後埋頭寫作，在大  
學裏作報告，籌建一個圖書館並  
從事慈善工

卡  
特



十三歲的尼克松有時和列根通電話，每周則他在曼哈頓的辦公室去三次，他和老朋友們經常通電話，保持聯繫。

他的助手們說，七



總統、電視台記者及其他人提供國際政治方面的見解。



不同的世界。我可以敲打木工工具，設計家具，好像休假期一樣，是一種愉快不同的。這種生活和過去是大大不同的。

他隱居鄉下，在國內政治圈裡很少拋頭露面。他對記者說：「這是一個完全

人物誌



甲花近丰 手水刀大

人何

有的動畫（卡通）人物，一開始便是動畫，米老鼠和唐老鴨等就是例子。和路、迪士尼兄弟一輩老頭養了八年之後，一顆小老鼠便從墨水瓶搖到銀幕上，這就是「米老鼠」。它的造型是通過漫畫手法提煉出來的，簡潔而誇張，而且把它人性化。

不過，有的動畫人物本來只是報紙上的漫畫人物，後來搬上銀幕和加筆上墨才登上銀幕，這個吃了「大力水手」就是例子。這個人物有不可思議的神力的水手，明天就是五十九歲生成了！一九二一年一月七日首次出現於美國報紙的遠東國報紙

「大力水手」的產量佔動畫製作總量的三分之一，可說盛極一時。

「大力水手」由派拉蒙發行，原名「突眼水手」（Pop-eyed, the Sailor）（附圖為「大力水手」造型之一）

何人  
大汽水手「近花甲」  
Age, one八九四一一九九九〇在「大力水手」大受歡迎之前，已有不少動畫人物與觀眾見面，而拍攝這類動畫者，戴夫·弗萊謝爾是其中之一。「大力水手」之能夠揚名世界，也有賴弗萊謝爾的製片廠。一九三三年至一九三六年間，「大力水手」的產量佔動畫製作總量的三分之一。