心鬼

夏洛桑

九一：好事還是壞事

表面上看，這是好事。

家裡有個主婦，總才像個家。買餸煲飯、洗燙縫補，總多一雙手。柯潛的起居飲食，也有個人照料，起碼有什麼病痛時，總有個人噓寒問暖。翠兒雖然也廿歲出頭了，但因爲是獨生女，父母一向疼惜嬌縱，家裡的雜務，她一下子還是不大習慣的。

當然，母親的死，對翠兒是一個嚴峻的考驗，她突然一下子成熟了許多。她開始自立了，而且，也開始懂得關心爸爸了。

但是，由於母親去世，翠兒要帮父親料理店中的事務，也就輟了學，沒有繼續唸書了。這對她來說未嘗不是一件遺憾的事。雖然，她仍然上夜校，但到底是不能專心地唸書了。

柯潛要娶薛雲英，有的親友贊成，有的親友反對。

贊成的認爲柯潛還不老，應該續弦，也有個人照料這個家。反對的人認爲柯潛的年紀比薛雲英大近二十年，老夫少妻，未必是好事。即使柯潛要再找個女人，也應該找個年紀較接近的。

翠兒也感到，父親要和薛雲英結婚似乎不大妥當。

她倒不是希望父親不再結婚，不想有個繼母；而是，她覺得薛雲英不像是個十分正派善良的女人。第一眼望去，她就感到不大順眼。她是相信眼緣的。

在媒人介紹了薛雲英之後，柯潛父女曾經聽到了一些關於對方的閒言：有人說，她過去不大正經；也有人說，她曾經做過人家的「黑市夫人」。爲此，柯潛曾猶豫了一段日子。

風言蜂語

緣倫

有人羨慕

據說公務員加薪已接納。

非公務員則表示羨慕。

怕被殃及

突襲利比亞後，據說在港美國人多憂慮。

非美國人對美國人恐懼。

搶去生意

衛生司表示公立醫院不會私營。

私家醫生表示失望。

即世仙神

黃鳳園　友常女　文

中人美氣得花桃：六〇七

「先舉行一個訂婚大酒會吧！現在陳鷹妮女士是你的女領袖，她等開鏡後，便飛回美國辦初演手續。請帖就請彼得秦辦理，請所有在東京的日、中、法各國藝術界的男女朋友，宣佈你的正式婚約——因爲結婚典禮可以後一步，但你是貴族，應該先宣佈才好。」

小荻沒料到母親立刻應允，趕忙倒在懷中流淚道：「謝謝媽咪，我眞愛他！」巴朵娜拍拍她道：「最重要的是眞愛，他對你，你對他。你這後父，害月中，我已發現她眞心愛我——他也是中國人呀！孩子，恭喜你。」

彼得秦用中、日法三種文字，發出了一百二十份請帖——桃紅金突出字印的奢侈請帖，下面署名是小荻的後父和母親。而稱呼女兒，是公佈了全銜——「法蘭西伯爵：亞歷山大華魯斯佳．N．B．（代表「拿破崙．波那巴德」二字）第五代孫法蘭西伯爵同伯爵夫人巴朵娜．德．魯娜妮封他的女兒荻德娜．華魯斯佳女伯爵，奉父母之命，與入法籍之中國世家歐陽清博士，在東京大谷酒店訂婚……。」

租了大谷八大禮堂之一舉行大酒宴會，用下午三至五時。松岡命令他的藝術週刊攝影，陳鷹妮夫人爲主持人。

遺孤小荻獻出了童貞給歐陽清，歐陽清承認：「我同你，原只有用親吻解決，滿足我們的兩性需要，現在你我一同開始了正常的性愛生活了，我們留下這幅白絹的紀念品。」他們愛極擁抱而泣，她收藏了這幅兩人一同繪畫的桃。歐陽清對中國文學極有修養，他當時在白絹上題了一句明清二代交界的大文豪錢牧齋贈他愛人，女詩人柳如是的一句詩——「桃花得氣美人中」。兩人簽名，記了年月日。

「解給我聽，我現在譯成法文。」小荻聽了他的解說，立刻在中文之下，寫了法文譯的這一句。兩人次日午間，照預訂的時間，乘國內線航機，直飛返東京羽田機場，一小時半後，雙雙回到了小荻的庭園。

管家阿婆準備了最豐富的午飯，歡迎他們回來。歐陽清用日本紅花利市封，封了一萬元票，給阿婆：「這是喜錢……。」小荻告訴她：「母親回來後，我們將行婚禮。」

下午歐陽同文化會館看過，小荻囑咐他：「晚間住這裡，那邊你當作一個工作站。」巴朵娜借同採芝雙雙蜜月歸來，經過香港兩天，買了一大箱用物和新衣歸來。母女相抱，小荻拉了母親入房，密談了十多分鐘。

無聲的恋歌

文畫　孫家珍

我不可能有心事

這天晚上，劉連蒂又由李敬堂送返，但事先婉拒他邀往消夜了。

明天上午十一點五十分，劉連蒂聽到門鈴往應，有人送東西來，這個二十幾歲的矮小男人提到是李先生購了錄像機。這時母親也來，而劉連蒂即簽收了。

「以後還要送東西來呢！」

「他上午要辦公，怎麼自己去買這東西？」劉連蒂感到奇怪。

「他可以差人。波士差不出人嗎？」

劉連蒂打開那包東西，是外國名牌，在老師那邊見過同類，她也知道如何用，開電視機即試。

十二點打電話與李敬堂致謝，他道：

「小意思，我們過幾天見，此刻我很忙。」

劉連蒂下午到百貨公司，那家公司的主唱歌星金輝，彼此招呼後，金輝問劉連蒂怎麼空手而出，她說沒有合意的，與對方道別。

兩天後，李敬堂來「聖安娜」，是一個人，這夜她隨他消夜，換了一個地方，在海鮮酒家。他們坐下，劉連蒂忽過張嘉榮帶了一個十分清秀的少女來，似乎看到人擠而即退出，劉連蒂可以肯定他未見到她與李敬堂，似乎李敬堂也未見這青年駱計，因爲沒提，于是劉連蒂吃不下上湯焗龍蝦而祇是喝啤酒了。李敬堂問地有心事嗎，答道：

「沒有心事，我……我不可能有心事。」

海島日出

海辛

一〇八：拍泳衣照

大個子拍了拍他的胳膊：「好，就麻煩你老兄。」

遊艇抵達鹿洲海灣。

金火和阿昆把帶來的快艇放到海面。先分批搭載記者和兩個男明星去鹿洲。最後，才搭載琦茜和嘉權。已穿上兩截式泳衣，外穿袋形裝，挽個化妝箱子的琦茜，笑着對嘉權說：

「大老板不要跟我們去小島拍照啦！」

「不要我陪你們嗎？」嘉權說。

「陪你的猪朋狗友玩沙蟹吧！你們正殺得難分難解。」琦茜撒嬌似地說。

嘉權瞥視金火一下，說：「金火，我把大明星琦茜交給你了！」

金火說：「我會使琦茜小姐安全。」

快艇開行，琦茜坐在金火的身邊，她說：「師兄，你不必開得那麼快。」

「記者在島上等你呀！」

「讓他們等好了！我要你沿鹿洲兜個圈。」琦茜說。

「不怕記者們和兩個男明星罵嗎？」

「回頭見到他和她們時，我說我欣賞鹿洲風景，要你兜個圈，看看有什麼好背景可供拍照？」她一臉得意洋洋。

「遵照大明星的命令！」金火說着，讓快艇緩緩開行。

金火說：「我開快艇載琦茜和記者去那小島拍些泳裝照片。」

駛室來，對金火說：

「你把遊艇先開去鹿洲海灣停泊，叫阿旺用快艇載琦茜和記者去那小島拍些泳裝照片。」

駛室裡掌管機器，他却注意琦茜的行動。發現她顧得活潑爽朗，交際應酬圓滑，時常發出清脆的笑聲。

他想——也許是你裝出來的職業姿態！

船將到索罟灣，大個子走進駕駛室來，對金火說：

「你把遊艇先開去鹿洲海灣停泊，叫阿旺用快艇載琦茜和記者去那小島拍些泳裝照片。」

金火說：「我開快艇好了！」

心關心

三五一：山頂講數

阿七曰：「咁我地唯有等明早矣！」

次日未天光，仁義堂已佈署好一切，必要時甚至準備捉廖華返去。

照估計，有收聽到廖華有指示男下屬，並不顯示廖華全無準備，極有可能係廖華以策墨下令也。

因爲一連兩個朝早，廖華與阿漢、洪成錦在山頂緩步徑攔桿邊講數，照計當日亦應不例外。

果然，大點半天光之後不久，兩個保鏢傍住廖華到了山頂，兩個保鏢亦着運動衫，陪同廖華行到緩步徑。

阿七與發仔同車，在高處監視。七點鐘，阿漢陪住大佬梁哥來，到，兩人共乘一車，泊在山頂停車場，然後一同步向緩步徑。

發仔曰：「七哥，似乎冇乜大障仗嘅。」

阿七曰：「然，出乎意料，不過，大障仗亦冇乜用，講數嗜是搏命，不過廖華肯定有一批人馬，十個八個人一定有。」

發仔曰：「佢地已經接近了矣！」

望遠鏡所見，梁哥年約四十歲，同廖華比，差一大概也。

阿七曰：「發仔，這個梁哥你有印象？」

發仔曰：「冇嘅，不過睇住個欵，都幾有氣勢咁，廖華今次會遇到對手。」

阿七笑曰：「也你以爲佢玩得贏廖華乎？」

發仔曰：「不然，有得玩下而已，始終係輸。」

望遠鏡中所見，阿漢傍住大佬梁哥，已經行近廖華，雙方在五步之外企定了。

廖華頭髮腳中，早已由師姐容卒了感應銀粉入去，阿七與發仔憑一副收錄追踪器，聽得一清二楚。

黑髮殺手

田長歌

碧血情仇

石嶺　文　秋軍　圖

十二：大戰前夕

陳寓里一轉頭，對面炕上一對眸子光芒忽然隱去，他輕咳一聲，道：「青兄睡不着？」

青英也咳了一聲才道：「不瞞老弟，愚兄昔年曾在此認識一歌妓，惜當時囊中金不足，不能贖她，誰知後來尋至，伊因受不住惡鴇之迫，才取笑老弟去找勾欄，勾起往事……是故難以入眠！老弟因何也睡不着？莫不成道才之戲言竟是眞的？」

陳寓里忙道：「不是，實不相瞞，小弟是因家裏迫婚方逃出來的，因一時感觸，是以……咳咳，夜深了，青兄睡吧！」

他轉身向壁，竭力讓自己的心情平伏下來，未幾，果然沉沉睡去，待他醒來時，已是紅日滿窗。

他下床穿衣，才見到桌上有一字條，原來乃青英留下的，謂已雇騾餅子等人上京去了，日後有機再見云云。陳寓里覺得此人二，心中暗道：「衣着華麗，莫吃飯，時已近午，他兩頓併作一頓吃，飽餐一番，信步在城內城外閒逛了一陣。

安陽城不大，他走馬看燈般走了一趟，才花兩個時辰，天雖未黑，却已有點疲了，便信步走進一爿食店，剛進門，忽覺有人越窗而出，他瞥然一驚，暗道：「莫非那人有點眼熟，若一猶疑，便退出食店，沿街追去，可是他在附近找了一遍，毫無所獲，最後只好心息，重新進店，見小二正在收拾杯碟，忍不住興沖之。

「小二倒也爽快，道：「不錯，那客是由窗口跳出去，却不是溜掉！他還留下一錠銀子！」

「陳寓里連再問：「那人長得什麼模樣？」

「人倒也普通，小的一時也說不上來。」小二滿臉春風地道：「先前是一個衣着華麗的客官在這裏等他，後來吃了，先來的那個先走了，這個仍坐在喝酒，但後來不知爲何突然跳窗走了！」

「衣着華麗，莫非便是與額以圖一道的那個姓敵的？」（三三）

城市之光

懷舊（三）

二任丈夫給她的打擊，消解了一半。

快餐吃過了後，又帶小玲去遊樂場玩，遊樂場有其他小孩子，小玲很快就和他們混熟了而一起玩。

別人的孩子，也有家長在照顧的，孩子玩在一起。

對方家長的一位太太，便走過來與她攀談，她一時亦因此暫忘記了家中的不如意事。

小玲同玩的小孩子要走了，莊寶文也要帶小玲回家了，雖然她很不願意，但仍然是要回家的。

家中悄然無人，區啓明已外出了，桌上杯盤狼藉，顯然也是負氣而出的。

莊寶文見了却反而歡喜，因爲彼此已勢成水火，如果見面了說不定會發生大問題，如今，各自走開了，可以舒一口氣。

她收拾杯盤，又替女兒洗澡，自己入浴前，電話響了。

「寶文嗎，我是正廷。」對方聽到她喂一聲，就這樣說了。

「哦，是你，你不打電話來，我幾乎忘記明天是星期六，你等一等。小玲，爸爸找你，你去別一個電話聽。」莊寶文招呼了女兒後道：

「廷，你又想和女兒到什麼地方玩了？」

「我沒有計劃。」黃正廷說。

「爸爸，我去荔園。」小玲說。

孩子說孩子話，雖是滿懷心事的莊寶文，忍不住笑了起來，剛才第

四七：又與奮又不安

王方　賀家女

趙嬸說：「去你家接你不好嗎？」

「因爲，我怕……」玉蓮說得有點吞吞吐吐的。

趙權追問道：「你究竟怕什麼呀？」

「我怕給弟弟妹妹看到，會取笑我的。而且，我爸爸是很古板的，如果給他知道了，那就……」她沒有說下去。

趙權馬上答應，說道：「好吧，八時正，我在山下的巴士站等你，OK！」說完，輕鬆地吹了一聲口哨，擺擺手，轉身而去。

這是一個突如其來的約會，使玉蓮感到十分興奮，也感到有點忐忑不安。興奮的是，她終於有了男朋友約會；不安的是，這個男朋友原是阿嬸的，如果給她知道了，後果如何，她不敢再想下去了。但她暗暗作了一個決定：會他呢！

回到家中，她馬上動手洗米、煲飯，還叫妹妹洗菜。這些工作，自從玉蓮入廚之後，就由妹妹做的。現在她不但主動去做，而且做起來速度很快。她這奇異的舉動，不但令妹妹感到奇怪，就連媽媽也感到奇怪。吳倩儀便問她：「玉蓮，你有事嗎？」

玉蓮便說：「是呀，食完飯，我與阿嬸去街。」

「又是阿嬸！」吳倩儀有點疑惑地說：「玉蓮，你近來好像與美玉不大來往，是不是與她有什麼心病？」

玉蓮連忙否認，說：「沒有呀，我怎麼會與美玉鬧心病呢！」

賀氏本姓因避父諱改爲賀氏

姓氏譜

通天曉先生：

「賀氏，即慶氏也，姜姓，賀氏，改爲賀氏。」（漢時避安帝父諱，改爲賀氏。）

（二）郝姓，周有郝巽，孔子弟子。

（三）烏姓，「唐書．宰相世系表」：「黃帝之後，少昊氏烏名官，有烏烏氏，其後爲烏姓。」（四）滕姓，滕侯之後，以國爲氏。（五）解姓，唐叔虞之裔食邑於解，後因氏。一說：晉大夫解揚、解狐之後。

（六）桑姓，「姓譜」：「出自少昊窮桑氏，子孫以桑爲氏。」又「姓苑」：「秦穆公時，公孫枝字子桑，其孫以王父字爲氏。布婆仔先生：

布，姓也。「晉書．陶侃傳」「江夏布興」。又複姓：「史記趙世家」：「姑布子卿」。」

淄字音留，支韻，仄聲切。（豐餘、新八七三七四）

日常電工

早在一九四九年間，當三十三轉半的LP唱片面世初期，雖然磁帶的結構，特別是它上面的磁粉質素已不斷加以改良，諸如錄音均衡電路的標準化等，但，還未有一種理想的方法，能夠處理磁帶上的固有雜音。直到一九六六年，一個年輕的美國物理學家杜比博士，才發明了「杜比磁帶雜音抑制系統」，這就是錄音界必備的器材——A301型專業級系統（簡稱A型杜比系統）。

它是一種特殊的濾波器，與一般的濾波器不同，它絕大多數是固定及作自動調整其濾波頻率及起衰意的，與對方道別。

杜比系統的濾波器，與減作用，結果除了濾波外，還還聲波。原來，在一般的錄音機中，無論設計得如何精密，高音頻的節目（音响）也少不免有所損失，所以一種像杜比系統的「自動濾波」設備，能自動隨節目的高低電平而調節其抑制效果，才是最理想的設計。它能配合節目的瞬變電平的需要，今其濾波效果在由高轉低時，背景的雜音能自動抑制，不會播放出來。

同時，且其抑制電路是一種開路式來復系統，補償因抑制的關係而損失的節目音色，結果使一般的濾波器的減弱效果不存在，以致杜比系統就不可能有搗亂節目成份。

杜比系統

杜比述先生：

在稍爲高級的錄音機（或錄音座）中，時下都設有「杜比系統」，「杜比系統」，全名應是「杜比雜音自動抑制系統」。它是由一個科學家杜比（RAY——DOLBY）所發明的，以他的名字來命名，這種系統，是用於錄音機的磁帶上，能自動抑制磁帶的雜音。

A型與B型的分別主要是，在平其抑制的音頻範圍。A型是寬頻帶式，包括事整個音頻範圍，共分爲四段獨立功能的音域：八十赫以下；八十赫至三千赫；三千赫至九千赫；九千赫以上。這樣，所有音頻雜音的控制範圍有所限制，只是處理磁帶的雜音而已，結構上就比A型簡化，於是經濟得多了。

它是從五百赫開始，緩慢地產生其抑制作用，在二千赫時抑制五分貝（DB）的雜音電平，在四千赫時則是十分貝了。

卡式錄音機的最大弱點，是具有磁帶的雜聲現象，它採用的盒帶只有八分了一吋寬，速度只限於每秒一又八分一吋，加上帶盒體積又細小，又要容下八百多呎以上長度的磁帶（指C60），只能在磁帶的厚度下功夫，若磁帶太薄太窄，不但具有易被拉長或拉斷等物理上的缺點，容易發生串音及透音現象，最嚴重是背景雜音大，及容易過荷與飽和等。

杜比系統能針對上述情況予以改善，因此實泛利用在卡式機上。近來，杜比又發展成C型，大體與A型、B型相同，只是結構上介乎A型與B型間，故經濟上不及A型昂貴些，所抑制的雜音範圍，也介乎A型與B型之間，如俗語云：「中中地」。（半勺、新八七四五一）

杜比系統的作用，還防止了在錄音及過帶的過程中，使雜音混入聲帶內，這是另一大優點。

杜比博士後來還研究出另一種系統，名B型（即不是上述的A型專業用；是非專業型的）系統，這是更爲經濟和簡化去處理慢速的磁帶錄音。A型多數用於專業錄音室的開捲式錄音機（因構造十分複雜而昂貴）B型用於家庭式的卡式機了（因較經濟和簡化）。

有史為証

通天曉先生：

小弟欲知古代「霹靂炮」是誰人發明的？希在這方面作介紹。龍心龍心先生：

古代「霹靂炮」的發明與虞允文有密切關係。虞允文（公元一一一〇至一一七四年），字彬甫，南宋時期四川仁壽縣人。紹興年間中進士，歷任多種官職，後至宰相。虞允文是南宋抗金名將，金史上的奇蹟。當時南下金兵人多勢衆，南京兵少力弱，在敵衆我寡的形勢下，南宋軍隊却大敗金兵。南宋兵士在這次戰鬥中使用了新式武器——「霹靂炮」。（「霹靂炮」是打敗強敵的重要原因之一。馬端臨「文獻通考」卷一百五十八轉引誠齋楊氏「海鯨賦．後序」介紹了這次驚心動魄的戰鬥場面，當時南軍激戰采石，南宋兵「投中空裝一霹靂炮之，而實以石灰、硫黃，炮自空而下落水中，硫黃得水而火作，自水跳出，其聲如雷，紙裂而石灰散爲烟霧，眯其人馬目，人物不相見。五舟駛之壓就舟，人馬皆崩，大敗」。這種威力强大的「霹靂炮」正是虞允文發明的。據現代科學技術史專家嚴敦傑考證：「北宋唐福發明火箭並製造火毬和火蒺藜，南宋虞允文發明火炮（霹靂炮）。」

唐福和虞允文發明的火箭、火毬、火蒺藜、火炮，有着共同的特點，那就是：一、爆炸性能大（破壞力大）；二、能遠距離射擊。在火藥的運用和火器技術的革新中出現的這些新成就，反映了兩宋時代中國火藥的運用和火器技術的發展已進入了一個新的歷史階段。約在一千三百年前，唐初一書中就有了火藥的配方和火炮。到了宋代火藥火器的導火線。到唐末就已出現了宋代火藥武器的種類也比較多。政府設有專門的工場。就在虞允文活動的年代，通過阿拉伯傳到了歐洲，約在一千年前，中國對於火藥的文字記載很早，著名的醫學家孫思邈所著「丹經」一書中就有了火藥的記載。到唐末就已出現了火藥的導火線。到唐末就已出現了火藥的導火線。公元九一九年，火藥已用作噴火器的前身。

虞允文發明霹靂炮　南宋軍隊大敗金兵

古代戰爭也重新式武器

科學館

國際多項科學發明以中國人姓氏命名

如「華王方法」及「陳氏定理」等

通天曉先生：

我國科學家們創造了許多科學發明，得到世界科學界的承認，並以發明者的姓氏命名，這是聽不值是發明者的光榮，也是中華民族的驕傲。

據統計，目前以中國人姓氏命名的科學發明計有：

以我國數學家華羅庚與王元命名的「華——王方法」；以我國數學家陳景潤命名的「陳氏定理」；以我國數學家熊慶來命名的「熊氏無窮極」；以我國數學家、長沙織道學院教授侯振庭命名的「侯氏定理」；以我國女醫學家、中國科學院副研究員修瑞娟命名的「修氏理論」；以我國已故作物育種專家、生物統計學家王綬命名的「王氏大麥和南京大豆」；以已故化學家侯德榜命名的「侯氏製鹼法」；以我國著名工程熱物理學家吳仲華命名的「吳氏通理論」；以我國生物學家馮德培命名的「馮氏效應」；以我國生物學家蔡翹命名的「蔡氏核區」；以中國科技大學生物系教授龔立之命名的「龔氏物質」；以我國已故科學家童第周命名的「童魚」等。（周默、新八七四四五）

十歲女兒雙膝作痛　應先檢查再作治療

爛牙或扁桃腺炎可能與此有關

醫理淺釋

通天曉先生：

我女兒今年十歲，她近來都覺雙膝有些痛，醫生說是先天性「關節炎」。請問：（一）「關節炎」是否有遺傳呢？我父母都沒有，我現時才覺有。（二）先天和後天的「關節炎」有什麼分別？怎樣被免呢？

海浪先生：

海浪先生：

（一）關節炎，那應是沒有先天性的。所謂先天性，那就是生下來時就具有，該是很少這樣的吧！對此我們還不大放心，故也翻查了一些有關書籍。其內提到化膿性關節炎，那是由於感染到細菌而引起的。另一種肺炎球菌性關節炎，再一種是淋病菌性關節炎，這些都是後來感染細菌才發生的。

唯一可能與先天性有關者，那是梅毒性關節炎。多見於膝關節，但其特點是無疼痛的。而且梅毒近年來也很少見，相信你們夫婦也不是梅毒患者吧！

梅毒是屬於性病，若無野遊史者，應是很少生此病。

（二）應要考慮者，若無野遊史者，應是很少生此病。

（二）應要考慮者，若無野遊史者，應是很少生此病。如果患者有爛牙，或者是扁桃腺炎反覆發作，則許多時候也是與此有關的。建議應找醫生檢查清楚，必須清除那些病灶，才能有好轉的。其實，這也不單是關乎到膝關節炎，若影响到心臟，就可發生風濕性心臟病的。找醫生檢查清楚，這有利於作進一步之防治的。（梁醫生、新八七三九三）

牧函刊覆

通天曉主辦

冯小西　林波
阿雄　布婆仔
歷史研究　海浪
龍心
人
L．C．　余繼明
K　換腎人
袁少權　杜比

換腎人腎換業轉人營經意生小

知要先首　做不熟不
求探步逐　手入何如
投標試可　口檔村屋

經意生

通天曉先生：

我是貴報的長期讀者，現有些問題，望能回答：

我是一個換了腎的人，原本工作是船機維修技工，因腎病而停工醫治，最近從醫生方面得知，換腎人是不能從事粗重工作，加上要定期回院覆診，因此，很想找些小生意做或從事小販，最近，從報章獲知某公共屋邨街市有某檔頂讓，我很感興趣，請問：（一）有什麼小生意適合我們（換腎人）做呢？（二）屋邨街市檔口之頂讓手續如何辦理？（三）小販牌照可不可以頂讓？頂讓後轉名手續如何辦理？（四）怎樣申請小販牌照？（五）屋邨檔口要不要有商業登記？手續如何？費用如何？及要不要納稅？（六）某欄之生意賣手續是怎樣的？有沒有賣車出租代運生意？

換腎人先生：

來信所詢的問題，率覆如下：

（一）正如閣下從醫生處得到之勸告，換腎人是不能從事粗重工作，所以做小販可能不大適合，做一些小生意合適些，至於做什麼行業小生意呢？愚見只能提供一句老話，就是「不熟不做」。不知閣下對那些行業熟悉些，或對那些行業有興趣？也可從親戚朋友處，察看了解一下那些行業是否會管理的，不能轉手頂讓，欲租用屋邨舖位及檔位經營生意，都要照房屋署的房屋委員會管理的。

（二）屋邨街市檔口，是屬於房屋署的房屋委員會管理的。

（三）屋邨舖位或檔位也要交回房屋署重新招標開投。

基於上述法規，頂讓手續無從辦理。

（三）小販牌照也是不限持牌人經營，不能轉手頂讓，也不存在頂讓轉名手續。

通天曉先生：

勞煩先生在「姓氏譜」介紹一下下面幾個中國姓氏：

（一）「賀」姓；（二）「郝」姓；（三）「烏」姓；（四）「滕」姓；（五）「解」姓；（六）「桑」姓。

林波先生：

（一）賀姓，「通志．氏族畧」：「賀氏，即慶氏也，姜姓，賀氏，改爲賀氏。」（漢時避安帝父諱，改爲賀氏。）

（二）郝姓，周有郝巽，孔子弟子。

（三）烏姓，「唐書．宰相世系表」：「黃帝之後，少昊氏烏名官，有烏烏氏，其後爲烏姓。」（四）滕姓，滕侯之後，以國爲氏。（五）解姓，唐叔虞之裔食邑於解，後因氏。一說：晉大夫解揚、解狐之後。

（六）桑姓，「姓譜」：「出自少昊窮桑氏，子孫以桑爲氏。」又「姓苑」：「秦穆公時，公孫枝字子桑，其孫以王父字爲氏。布婆仔先生：

布，姓也。「晉書．陶侃傳」「江夏布興」。又複姓：「史記趙世家」：「姑布子卿」。」

淄字音留，支韻，仄聲切。（豐餘、新八七三七四）