這一齊拜倒的場面，令小松本大爲感動，白芳蘭也吃驚不小。大家流連了許久，導遊女同志來召集上車，說：「我們下一個節目是去唐太宗的昭陵，請上車吧！」於是一行登車，在車中，導遊又介紹昭陵，還連帶介紹了唐太宗皇帝的「貞觀之治」。日本遊客，什九知道太宗，當然小松本和新娘，也明白太宗的貞觀之治，是中國有數的全心爲人民，且誠懇地聽從臣子的諫勸，從不驕歡自己的錯誤的第一個好皇帝。道路沒太多的彎曲，導遊說：

「以前來遊西安的，最大的目的地是昭陵，和高宗皇帝武則天女皇帝的乾陵，現在有了始皇兵馬俑，便第一個地方，成爲威陽秦陵了。而且遊客人數，去年紀錄是超過了一百萬！」全車客人輕輕歡呼隨和。

現在道路重修，豪華旅遊巴士馬力大，平穩舒適，所以開得很快。女同志說：「以前須在昭陵住一晚旅館，現在可以當天回西安的賓館了。當然也有人喜歡慢慢地遊，各位如果願在乾陵住一夜，回頭在到乾陵晚飯時，可以登記，明早另外有車送各位繼續明天的節目。」小松本同芳蘭商議，她說：「到那裡再說，當然旅館不會設備太好吧？」果然車上的同遊者，都一樣地紛紛議論。一條筆直的，足有三十里的道道，遠遠通向天地交界的醴泉縣，這就是太宗昭陵所在之地了。只這條筆直的「大道」，令車上的東洋遊客驚嘆。昭陵接近時，左右石刻甚多，直到近年才由政府修理，自然又列入「重點文物」保護了。人們弄不清「重點以外」，是否不必理它們呢。昭陵六駿大石刻的太宗征天下的名馬，早已不全，所幸還留了一半。陪葬在附近的，書是貞觀的凌煙閣上畫了圖的文武功臣。

因爲是大陵，原有的靈堂殿宇，多已不存，自然不是近幾百年的北京郊外的明清陵墓的每一座，等於遊了一座故宮。

「但昭陵興建時的氣勢，却是經過研究的，使我們來到，感覺一個偉大的大字！」小松本認爲這一介紹，很有道理。大家照樣鞠躬，對着這座陵山恭敬地頂禮。

「我們日本文化開始的大皇帝！」小松本同芳蘭照了合照。隨後即向西北到鄰近的乾縣看高宗武后之乾陵，尤其對武則天陵前的高高擎天的「無字碑」紛紛照相。小松本對新娘解釋道：

「武后認爲她的功德不是文字可紀的，讓後代的人民自己批評吧，所以沒有刻一個字。」

世外桃園

文：友常女 圖：風

主恩的明文本日：〇六四

蘇隱

懷楚

二七〇：指出野心極大

「好，」何大義呷了一口酒，「你對羅經理道人有什麼印象呢？」

「初相識，說不上有什麼印象的，」李偉生喝口咖啡道，「不過他很精明，確是一個經連人材，難怪道聞美麗經營得不錯了。在這世界中，人才很重要，古時有伯樂，善於相馬，後人以此作爲美談，所謂愛才若渴，新酒吧中，實在需要更多的人才可將業務搞好，可以說青亨自謝伯樂，是不是？」

「你又在拋書包了，那你就自翻千里馬了，是不是？哈哈，你太驕傲了。」

「我不是千里馬，」李偉生有點窘了，「我只不過是給黃亨幌倖地看中罷了，所謂『士爲知己者用』而已。說實在話，他給我機會，我是應該好好地幹的，更做出成績出來的，而你若能協助我，我就更有信心了。總之，道幾天特別賣力，就是道個道理。」

「但你是有野心的，對不對？」何大義眨眨狡獪的眼睛，「你想將新酒吧奪過來，是不是？似乎猖狂一點了。」

「是的，我承認確有這野心，但這也無可厚非的。所謂『人不爲己，天誅地滅』呀，況且，黃亨也不計較的，因爲他的生意太多又太大了，瞧不起這小小的酒吧生意的。」

「不過，他不會放過你的！」他警告對方。

九七：人唱人

阿七曰：「我一於當唔知，睇見亦當睇不見，咁得未？」

師姐容擁吻阿七，曰：「錫晒你！」

次日，師姐容返工不久，老鼠王廖大爺有電話到，曰：「海倫，早晨，你知不知我昨晚好慘！」

師姐容曰：「乜事啫，畀老婆打？」

廖大爺曰：「老婆不敢打我，係我成晚攞攞學，不知如何是好，我係驚你關我，因爲我昨日對你太過份。」

師姐容曰：「你知就好！」

廖大爺曰：「你是否關我嘢？」

師姐容曰：「我不記得矣！我份人有樣好處！好快忘記不愉快之事。」

廖大爺曰：「咁我放心矣！」

老鼠王廖大爺打完電話不久，廖大爺曰：「係咁就好咯！」

師姐容曰：「波士，有乜吩咐唔該講完返出去，無謂畀人誤會呀！」

廖大爺曰：「邊個誤會？海倫，你唔係今日至出來做事嘅？所謂誤會，一定係有人唱生唔，話波士同秘書有路喇！」

師姐容曰：「你知就好喇，唔該爲我着想一下，我不想畀人唱。」

廖大爺呵呵笑，曰：「細路女，這個世界，任何一個人都會唱人，亦會畀人唱，如果這個世界冇人唱人，咁就冇係神仙境界了矣，傻女，有人唱至好呀，起碼表示人地唔抵得個波士接近你唔接近佢。」

廖大爺曰：「係咁就好咯！」

師姐容曰：「波士，有乜吩咐唔該講完返出去，無謂畀人誤會呀！」

廖大爺曰：「邊個誤會？海倫，你唔係今日至出來做事嘅？所謂誤會，一定係有人唱生唔，話波士同秘書有路喇！」

師姐容曰：「你知就好喇，唔該爲我着想一下，我不想畀人唱。」

廖大爺呵呵笑，曰：「細路女，這個世界，任何一個人都會唱人，亦會畀人唱，如果這個世界冇人唱人，咁就冇係神仙境界了矣，傻女，有人唱至好呀，起碼表示人地唔抵得個波士接近你唔接近佢。」

碧血情仇

文：峰石 圖：厚秋

朱雀冷笑一聲：「你老子就的！」

「還說沒有？是在鄭州下手的敏案來敢馬匹！」嘍囉低聲道：「大爺饒命，小子若有一句不實，死無葬身之地！」

游萬里用手封了他的嘴，將套到的情況向朱雀報告。朱雀考慮了一下，覺得這嘍囉的話頗能入信，於是道：「咱們出圍墻繞到前面去，老子也想助一助那三匹『臭馬』！」

游萬里一時之間，不明其所指，但同心一想便知道他是指彭嘯三兄弟，當下含笑答應，兩人章出圍墻，繞墻向案前走去。

走了一陣，便聽到一陣兵刃的碰撞聲，朱雀拉着游萬里伏在一塊大石後面向前望去。

虎口拔牙的四個人，游萬里見過三個，便是「千里馬場」彭氏三兄弟，另外一個，年紀約二十出頭，手中一柄巖劍使來有風雨難入之勢，一個人敵住七、八個嘍囉，還顯得十分輕鬆，看來毫不費力呢！

「聽說是一個姓李的小子，帶千里馬場的三位寨主出來……」

「大爺饒命，小子若有一句不實，死無葬身之地！」

游萬里用手封了他的嘴，將套到的情況向朱雀報告。朱雀考慮了一下，覺得這嘍囉的話頗能入信，於是道：「咱們出圍墻繞到前面去，老子也想助一助那三匹『臭馬』！」

游萬里一時之間，不明其所指，但同心一想便知道他是指彭嘯三兄弟，當下含笑答應，兩人章出圍墻，繞墻向案前走去。

走了一陣，便聽到一陣兵刃的碰撞聲，朱雀拉着游萬里伏在一塊大石後面向前望去。

虎口拔牙的四個人，游萬里見過三個，便是「千里馬場」彭氏三兄弟，另外一個，年紀約二十出頭，手中一柄巖劍使來有風雨難入之勢，一個人敵住七、八個嘍囉，還顯得十分輕鬆，看來毫不費力呢！（七九）

三：欲語還休

蜂風語言

繆倫

不是垃圾

上半年垃圾虫罰欵三百餘萬元。

這是垃圾變寶。

不無可能

滙豐千元新鈔面積再縮。

希望不會成爲一仙大小。

投訴無門

港島地鐵通車後，交通投訴減少。

支出增加是難以投訴的。

今晚的事

（短篇小說）

陳不韓

十一：她的說話

我首先要使她開口說話。

她不說話事情便沒完了。我知道她在工廠工作也絕不輕鬆，起碼是出五分力才掙得一分錢。

但是只有一分錢我們根本不可以生活。不！如今要嘗的是她什麼時候才開口說話，不然追問之後還是追問，這算是什麼？

她開口說話比一切都重要。

噢，她的眼淚開始湧出來了，像決了堤的水庫一樣。我必須速戰速決。

「我知道你根本不重視我！」我大聲說。

她還是不說話，而且連搖頭也沒有。

我起碼要還她搖一搖頭，不然我便全軍盡墨。

「誰知道你是不是晚晚加班！我懷疑你不是每個晚上都加班！」

水，默默地滴了上來。

「你是不是要離婚？你再不說話就是說你要催婚！反正據字契約上只有你的名字！」我有點兒歇斯底里地嚷道。

水，快要滴到我的嘴巴了。

「你是業主，走的當然是我，要不這笑話便太大了！」我叫喊。

我是潛水游出來的。

她不該不說話！

她就是這樣——生氣的時候就不說話，愈是生氣就愈是不說話。如潮的淚水就是她的說話。

難道我要學懂她的這些說話！

爲什麼我會想到這上頭去了？這豈不是說謊的是我而不是她！

「如果能夠娶得一位好太太，我是可以連事業都不要的！」彼得楊說。他揮手示意結眼。

明你對甘草演員强烈的愛！」

「我會向弟弟偵查過，媽媽過去的確曾從信箱取去我的一些信件。我想，那些取去的信件多半是他的。」

「過去歷史上發生過的俗不可耐事件，至今還在不斷重演公司，從我的父母分居到復合，有如在演戲劇！」我感慨。

「畢竟你幸運，有收穫！」

「最欣賞自己的，是把爸爸媽媽拉在一起。」

「做廣告公司總經理，收穫更大！」

「我會推拒過接受高職。」

「爲什麼？」

「問題是馮氏，我爸爸做過的機構。而他與媽媽的母后有過曖昧關係，我不想步他後塵！」

「新上台的女皇，會學母后那樣做嗎？」

「不知道，」我記起那次喧鈴島酒店房間之約，心裡不舒服：「但我不想讓別人說閒話。」我當然在曼素面前，隱瞞那些情節。

戴腹譜的人

現代江湖實錄之六

黑鷹傳

田長歌

一二六：有如演戲

「不是聽到我的話，才作如此想吧？」我問。

「關於戴腹譜說臉譜的話，不是你的口頭禪嗎？」她睜大眼睛望我。

很欣慰自己的話，能像她的話那樣在我心裡起了同樣影响。

「我倒想能在這方面多做些什麼？」

「不要勉强。」

「絕不勉强，告訴你，我們廣告公司有推銷分體冷氣機和啤酒的廣告片要拍，我打算找甘草演員，到時我可與他聯絡上。」

「覺得我那次在赤柱的表現太作狀太幼稚吧？」

「如不那樣表現，就不間接說

九：魔術師

杜占士與馬麗瑛，都奇奇怪怪。

杜占士忽然想到一件事，他道：「會不會是我們二人都眼花了，其實花瓶仍舊在原處，只是看不見。」

馬麗瑛道：「那有這個可能？我們二人都一齊看不見？花瓶會隱了形麼？其他的東西，爲什麼却不隱形？」

杜占士走上前去，伸手去摸，花瓶眞的不見了！

馬麗瑛道：「我們快去告訴楊伯。」

杜占士道：「對了，楊伯吞吞吐吐的，只說來別墅試住的人，都住上一個短時日便匆匆離去，也不敢實下這別墅，原來是這個原因，花瓶，他不在客廳內，又如何施魔術，使花瓶失踪了呢？」

馬麗瑛道：「如果不是魔術，便是法術了，法術是可以在別的地方去施法的，占士，我們去看看楊伯！看看他在做什麼？」

杜占士點頭道：「對了，而且也告訴他大花瓶失踪的事，他許要向我們坦白了，把這別墅的秘密告訴我們！」於是二人便去找楊伯。

關心

城市之光

玲女放暑假（五）

「多利，請請。」玲女將多利帶入房，手上拿着了個狗餅在誘牠。

多利果然作人立，雙手拱起作揖。玲女將狗餅放到牠口中。

廳上，發出了麻雀聲响，孫太太、五姨和兩個鄰居，已經成局了。

玲女自房中出來望一眼道：「媽媽，你又打牌了。」

「打四圈而已，你跟多利玩玩，等會見帶你逛公司去。」孫太說。

玲女聳一下肩，地喃喃而路，地說：「媽媽坐下來，就不會起來的了。」

她再入房，又和多利玩，然而，玩不了多久，人與狗也疲乏了，人與狗，也橫七豎八的睡着了。

麻雀聲仍响，孫太似乎不把玲女放在心內，她全神在麻雀牌上。

玲女踱過來了，多利却躲到另一個地去睡。

孫太看到了便道：「玲，去買軟雪糕吃罷。」

「她給她一個五元硬幣。

玲女道：「門匙給我，我回家去。」

「小心過馬路呀。」

玲女拿着了五塊錢，到利便商店買了一杯軟雪糕，一邊吃一邊回家，家中空無一人。

門開處，多利已搖頭擺尾的撲到玲女身上來，玲女也跑下來，抱着

蝎子號空搜隊故事

文：沙駱 畫：裕豪

魔蛛王

（一〇六）黑龍王和他的軍師瑪高在等候消息。黑龍王坐的椅子上邊，有一個巨大的黑色惡龍頭，張牙舞爪，黑龍王有一對尖耳，粗眉大眼，鷹咀鼻，身上的衣服胸前，也有一條兇惡的黑龍。他向軍師瑪高道：「有沒有都勞將軍的消息？」瑪高道：「還沒有傳來捷報。」

（一〇七）黑龍王道：「占亞加不知從什麼地方找來了一個機械人，教走了占利士王和莎芭娃皇后，不過却有幸有不幸，這麼一來，倒瑪高道：「眞沒想到，占亞加會這麼厲害，能把都勞將軍的軍隊全部消滅，這怎麼辦？」瑪高笑道：「王上放心，我們手上有一張皇牌，就是亞運黛公主。」

（一〇八）突然有軍士進來報告，說都勞將軍進攻叛民秘密山谷，已全軍盡墨。黑龍王大吃一驚！對瑪高道：「眞沒想到，占亞加會這麼厲害，能把都勞將軍的軍隊全部消滅，這怎麼辦？」瑪高笑道：「王上放心，我們手上有一張皇牌，就是亞運黛公主。」

失消

萬狐天

怪奇憑

五：魔術師

杜占士道：「什麼魔術師？你是說，大花瓶失踪，是楊伯在施魔術？不過這個原因，花瓶，他不在客廳內，又如何施魔術，使花瓶失踪？」

「什麼魔術師，這也算是法術，法術是可以在別的地方去施法的，占士，我們去看看楊伯！看看他在做什麼？」

杜占士點頭道：「對了，而且也告訴他大花瓶失踪的事，他許要向我們坦白了，把這別墅的秘密告訴我們！」

於是二人便去找楊伯。

內地行旅

昌都乃西藏東大門

川藏公路上之重要城鎮

扎曲和昂曲滙成瀾滄江

通天曉先生：

小弟在九月初到成都旅行，遊完成都之後，順道往昌都，請介紹一下這地方，並告知從成都有沒有班車往昌都？那裡有什麼旅店可以住宿？

廣煒先生：

昌都是西藏東大門，位於橫斷山脈北段，是川藏公路上的城鎮之一。昌都，藏語是河流匯合處之意——城東和城西有扎曲、昂曲二河於城南匯合，成爲著名的瀾滄江，滾滾南流，經雲南西雙版納而流入印支半島，而老撾、泰國、越南，則稱此江爲湄公河。

昌都大約可分爲四個壩子（平地），城東扎曲東岸爲四川壩，因爲這是往四川必經之路，所以在及軍隊駐地，城中心爲老城區，多爲民居，亦有各類商店，城西昂曲西岸乃雲南壩，因爲這是通往雲南必經之路，這裡的街道整潔，現多麼像那些阿諛奉承的官官，落款節度使和權貴們的互相勾結呀！

這首詩一傳出來，平時嫉妒他的人很快就向

蘇杭遊船河

宋代已很盛

爱遊人先生：

「遊船河」正確名稱是「船宴」，宋代大文學家蘇東坡，月夜泛舟遊赤壁，飲宴於大江之上，「清風徐來，水波不興」。他「舉酒屬客」，聽任小船在江上飄流，傾時便覺得「飄飄乎如遺世獨立，羽化而登仙。」從這裡，我們便更能看出旅遊船宴的魅力了。

中國的旅遊船宴，有着悠久的歷史。早在春秋時期，人們即傳說吳王闔閭在船行江上時，曾舉行宴飲，將吃剩下的殘餘魚膾倒入江中，遂化爲大銀魚。在唐代，洛陽等北方地區，亦舉行船宴。唐代大詩人白居易，曾在自己的家裡舉行過一次獨特的船宴。他在船上宴請過賓客。在那艘遊船的迴廊用了百十個「油囊，懸酒炙，藏於水中，隨船而行，一物盡則左右又進之。藏盤蓋於水底也。」大概是詩人想像力豐富吧。這種船宴眞可謂「別出心裁」。

現代的遊船宴，大概是水網地區，歷代船宴均很盛行。在宋代，杭州西湖的飲宴，遊船很大，「有一千料，均長五十餘丈，可容百餘客；五百料，約長三、二十丈，可容五十餘客。」這些飲宴遊船，「皆茗有麟，任客所指。船之大者可容三席，小者亦可容兩筵。」沈朝初在「憶江南」一詞中，曾描繪說：「東水關至西水關，足有十里，便是秦淮河。水滿的時候，畫船簫鼓，晝夜不絕」。

乾舟飲宴，賞心樂事。今天，隨着內地旅遊事業的發展，旅遊船宴日趨普及與興旺。杭州，蘇州及無錫太湖帶，蘇州當地人及外地來蘇州做生意的人，常租沙飛船進行會飲。而且按照當地人的習俗，在請東上還要寫上：「水窗候光，舟泊某處，舟子某人」等字樣。否則，便被認爲是失禮。

這種「沙飛船」，「銷艙有鑼，酒中可容百餘客」，「可容五十餘客。」這些飲宴遊船，「皆巧打造，雕樑畫棟，行運平穩，如坐平地，無論四時，常有遊玩人賞假舟中，所須器物，一應備，但朝登舟而飲，暮則徑歸，不勞餘力」。

「水港小橋多」、「人家盡枕河」的蘇州，旅遊船宴更是久盛不衰。據「吳縣志」記載，當地旅遊之所，「山水園亭多於他郡，遊具則載酒寫肴，畫船簫鼓。」由於水鄉的特色，姑蘇人出遊離不開船。每當良辰佳節，「以大船爲輕，以小船爲尾，遊冶子弟，輕舟鼓吹，往來如梭」，眞可謂熱鬧異常。

據「桐橋倚棹錄」記載，清代蘇州有種「沙飛船」，多停泊在野芳濱及普濟橋一帶。蘇州當地人及外地來蘇州做生意的人，常租沙飛船進行會飲。而且按照當地人的習俗，在請東上還要寫上：「水窗候光，舟泊某處，舟子某人」等字樣。否則，便被認爲是失禮。

這種「沙飛船」，「銷艙有鑼，酒中可容百餘客；五百料，約長三、二十丈，可容五十餘客。」這些飲宴遊船，「皆巧打造，雕樑畫棟，行運平穩，如坐平地，無論四時，常有遊玩人賞假舟中，所須器物，一應備，但朝登舟而飲，暮則徑歸，不勞餘力」。

「水港小橋多」、「人家盡枕河」的蘇州，旅遊船宴更是久盛不衰。據「吳縣志」記載，當地旅遊之所，「山水園亭多於他郡，遊具則載酒寫肴，畫船簫鼓。」由於水鄉的特色，姑蘇人出遊離不開船。每當良辰佳節，「以大船爲輕，以小船爲尾，遊冶子弟，輕舟鼓吹，往來如梭」，眞可謂熱鬧異常。

據「桐橋倚棹錄」記載，清代蘇州有種「沙飛船」，多停泊在野芳濱及普濟橋一帶。蘇州當地人及外地來蘇州做生意的人，常租沙飛船進行會飲。而且按照當地人的習俗，在請東上還要寫上：「水窗候光，舟泊某處，舟子某人」等字樣。否則

前劉度郎

此語見於劉禹錫詩

此詩對政治有諷諭

事故折曲個有後背

成語

通天曉先生：

據說成語「前度劉郎」，有個很複雜的故事，可否告知？

明君直

明君直先生：

現在把故事告訴你。是否複雜，由你自己判斷。

公元八〇四年某一天，剛剛下過一場小雪，太陽從東方升起，整個的長安城變成一個陽光雪色交相輝映的銀色世界。

吃過早飯，大詩人劉禹錫和柳宗元等幾位革新派人物來到了王叔文的家裡。王叔文是當時的太子李誦的侍讀，他常和李誦在一起下棋，談論國家大事，很受李誦的賞識和信任。王叔文見到劉禹錫、柳宗元等人到來了，便非常高興。他們一起商量革新的措施。公元八〇五年正月，六十四歲的唐德宗死去了，宦官們以李誦患有「風疾」爲理由，企圖阻止他繼位。李誦知道了，便强力支持着病體出來安定人心，並很快就就在太極殿即位，改年號爲永貞，他就是唐順宗。順宗提拔了一大批出身寒微的革新派人物，並決定在他有病的時候，國家大事由革新派處理。革新派便利用這個機會禁止了「宦市」和「五坊小兒」的特權，整頓了稅收，取消了一些苛捐雜稅，懲辦了一些貪官污吏，放還了一批宮女……歷史上稱爲永貞革新。

永貞革新引起了保守派的反對。他們一面上書順宗，要求撤換革新人物，一面又施加壓力。

執政者告狀。皇帝還次召回他，本來是想留他在京城做官。但是因爲寫了這首諷刺詩，所以就又被貶爲播州刺史，不久改爲連州刺史等職，又在外任職十多年。

公元八二一年，也就是唐文宗大和二年，劉禹錫和柳宗元、韓泰、韓曄、陳諫等被召回長安。他一回到長安，看到傾向革新的宰相被免職，繼任宰相的是武元衡，心裡就產生了無比的憤慨。宦官吐突承璀也居然强迫順宗讓位。公元八〇五年八月，太子李純在保守派勢力支持下繼位，是爲唐憲宗，改年號爲元和十年（公元八一〇年）二月，劉禹錫和柳宗元、韓泰、韓曄、陳諫等被召回長安。他一回到長安，看到傾向革新的宰相被免職，繼任宰相的是武元衡，心裡就產生了無比的憤慨。宦官吐突承璀也居然

醫理淺釋

闌尾炎若不施手術併發腹膜炎則危險

通天曉先生：

（一）小弟於三個月前因腹痛入院，經過診斷，發覺是盲腸炎，醫生會要求開刀把盲腸切除，但我沒有答應，到現在還未試過復發。請問這是否慢性盲腸炎？怎樣才能避免以後復發？盲腸炎的成因是什麼？

（二）鼻孔經常擴張，是什麼緣故？李家露李家露先生：

（一）闌尾（俗稱盲腸）之會發炎，原因複雜。較爲常者是有糞石溜進了闌尾之內，使其不得暢流，於是引起炎症。另外，寄生虫或是其他原因，也可引起。急性闌尾炎，要施手術。因怕那條闌尾化膿腫脹過於厲害，引起穿破，膿液漏出，進而引起腹膜發炎就更麻煩。

急性炎症之後，亦可能經由藥物控制，炎症減退。這未必就是萬事大吉的。很有可能轉而成爲慢性，而每當你抵抗力下降之時，它又會出來「作反」，炎症再發。因此，就算是慢性闌尾炎，我們也主張施手術，以清後患。

（二）鼻孔經常擴張，我們不大明白，是怎樣擴張，你都沒有說清楚，實在難於作答。希望你再寫清楚。（梁醫生、新八六二二三）

街坊服務

通天曉主辦

荒世外

使用和製造工具·此說實毫無根據

新近發現的原因·講起上來幾有趣

通天曉先生：

人類是由進化而來，猿猴是四足爬爬地行走的，爲什麼會變成只用兩脚走路？其他的陸上動物，鳥類除外，爲何不見進化出一足直立行走？

直至不久之前，人類學家一向認爲，人類祖先由四脚爬爬行走改爲二足直立行走，是懂得使用工具，就要運用前肢，而前肢在執握和運用工具之時，自然不能再着地作爲支持身體行走之用，久而久之，兩前肢和兩後肢就彼此分工，前肢專門作爲執握和運用工具之用，後肢則專門作爲支持身體行走之用。因此，人類學家說，人類祖先由爬行轉變爲直立行走，至早也要和腦袋相當發展懂得製造和使用工具同時發生。不會比這時期更早。

上述的說法似乎十分有理由，一向爲人們公認不駁。然而，近代的數目仍發現的事實，却推翻了上述的見解。例如，在一九七四年，於埃塞俄比亞東北部一個名爲阿法爾的地區，美國與法國的人類學家發掘出一些古人類化石，經過研究鑑定，發現這些古人類化石，是距今三百五十萬年前的古人類，頭臉形像猿，身體和手脚已基本上像人類的手脚，明顯地已是完全因常直立行走所形成。在距今三百五十萬年前的人類，可以肯定完全不會製造和使用什麼工具，所以，認爲人類變成直立行走是因使用和製造工具所促成的理論，就被推翻。

最近，美國人類學家羅夫喬伊，提出人類怎樣變爲直立行走的見解。他說，人類祖先由四肢爬行變爲直立行走，目前已爲人們發現的沙門氏菌，達一千八百多種，按其抗原成份，可以分爲甲、乙、丙、丁、戊等基本菌組。其中與人類有關的，主要有甲組的副傷寒甲桿菌、乙組的副傷寒乙桿菌和腸炎菌等。它們除了少數引起人類的疾病外，大多數僅能引起家畜、鼠類和禽類等動物的疾病；但是有時吃了含菌的食物，也可能引起食物中毒。

烏龜身上如發出異味，主要由於長期處於污穢的環境中而引起，譬如放養在不乾淨的浴室裡。

不知你所養的是大龜還是小龜，最好視其大小放養在適當的容器中，經常用稀釋的消毒藥物替牠「冲涼」，就不會有異味發出了。

烏龜的生命力很强，壽命很長，粗生易養，沒有什麼特別要訣。只要飼養的環境清潔，給予營養豐富的食料，就能健康地成長了。（林峰、新八六二六七）

銅人已經是五十七歲了才寫了「戲贈觀花諸君子」，自己也因此又被貶謫了。怎麼如今玄都觀裡却空空蕩蕩，連一棵樹也沒有了，他又題了「重遊玄都觀」詩一首：

「百畝庭中半是苔，桃花淨盡菜花開。種桃道士歸何處？前度劉郎今又來。」

詩的意思是說，寬廣的玄都觀的庭院裡長滿了青苔，已經荒蕪了，桃花落盡了又見菜花開了。種桃的道士不知何處去了。被貶的劉郎如今又重新回來了。桃花、菜花的更替，諷刺的是舊寵和新貴的更替上台。桃花影射保守派的新貴，說他們權傾京師，紅極一時，自以爲榮會常保，而在詩人看來，也是過眼雲煙；早晨升得很好，晚上就凋謝了。「前度劉郎今又來」，表示自己還要和保守勢力鬥爭的決心。

保守派的權貴們，一見這首諷刺詩就十分憤怒，於是就又把他轉爲禮部郎中集賢院學士，後來貶爲蘇州、汝州、同州刺史等。

「前度劉郎今又來」詩人的正直立場不因爲挫折而減退，這是多麼的高貴的品質。（豐餘、新八六〇一六）

發現室

龜有沙門菌

一千種種多之

龜身有異味

少冲涼之過

通天曉先生：

我對烏龜甚爲鍾愛，但聞烏龜身上多帶有沙門氏菌，若染上，對人的健康尤爲有害，因而甚感矛盾。故希望知道有關此菌的來源，及病徵。又對於預防清除龜身上異味有何妙善的方法？更望能指教飼養烏龜的要訣。

小碧小姐：

烏龜身上帶有沙門氏菌，是有可能的。

目前已爲人們發現的沙門氏菌，達一千八百多種，按其抗原成份，可以分爲甲、乙、丙、丁、戊等基本菌組。其中與人類有關的，主要有甲組的副傷寒甲桿菌、乙組的副傷寒乙桿菌和腸炎菌等。它們除了少數引起人類的疾病外，大多數僅能引起家畜、鼠類和禽類等動物的疾病；但是有時吃了含菌的食物，也可能引起食物中毒。

烏龜身上如發出異味，主要由於長期處於污穢的環境中而引起，譬如放養在不乾淨的浴室裡。

不知你所養的是大龜還是小龜，最好視其大小放養在適當的容器中，經常用稀釋的消毒藥物替牠「冲涼」，就不會有異味發出了。

烏龜的生命力很强，壽命很長，粗生易養，沒有什麼特別要訣。只要飼養的環境清潔，給予營養豐富的食料，就能健康地成長了。（林峰、新八六二六七）

寵物園

發現室

收函刊覆

白光 華達 吳松青 袁一之 愛遊人 問汗人 廣煒 無知人 劉輝斌 小碧 晶晶 明君直 SAD 李家露 自早人 百合