廬林湖畔景色優美

——廬山紀遊

廬山的奇峯異洞、峭壁絕谷固然令人大開眼界，但亦有不少風光明媚、景色秀麗的地方，可吸引遊客細心觀賞，留連忘返。

例如位於廬山玉屏峯與新洲峯之間高峽的廬林湖，綠樹圍繞，湖心有兩個小亭，斜陽照射下，兩個倒影清晰地出現在水平如鏡的湖面上，環境非常清靜和優美。

這次上到廬山，住在廬林賓館。廬林賓館就是位於廬林湖畔，設備一流，每個雙人房均設有寬大的浴室，有冷熱水供應，門窗均裝置隔蚊紗窗，房間內無需蚊帳。在房間憑窗而望，可以看見廬林湖全景。

如果純粹抱着避暑散心的心情到廬山旅遊，住在廬林賓館是最理想的地方。因為這裏面對山明水秀的廬林湖，恬靜的環境可以令人心境平和，在湖邊的樹蔭下寫生、奕棋或漫步，都是一種極佳的享受。

除了廬林湖，廬山牯嶺西面亦有一個位於花徑公園的如琴湖（又名花徑湖），環境也是相當怡人。廬山花徑之名是有一段來歷的：話說唐朝的著名詩人白居易被貶至江州（即現在的九江市）任司馬時，曾於夏季四月上廬山遊覽解悶，遊至花徑一帶時，發現這裏夏季如春，桃花正開得十分燦爛，而山下的桃花却已凋落殆盡，他被這奇景迷住了，不禁作了一首詩，一方面讚賞花徑春色之美，另方面亦借詩以抒發他當時的孤高心情。詩云：「人間四月芳菲盡，山寺桃花始盛開，長恨春歸無見處，不知轉入此中來。」花徑之名，因此而得。

解放後，中國政府將花徑闢為公園，整了一個人工湖（即現時的如琴湖），湖內有小島、曲橋及湖心亭，風景如畫。此外，公園內並設有動物園、花徑亭及花卉展室，令本來已景色迷人的花徑，更加多采多姿。沿着公園的石徑漫步繞行一周，仔細欣賞這裏的湖光山色，百花爭妍，確是賞心樂事。

不過，識到要賞花，廬山還有一處地方是比花徑更適合的，那就是廬山植物園。廬山植物園位於含鄱嶺和大月山之間的谷地，創建於一九三四年，是中國最早建立的植物園。

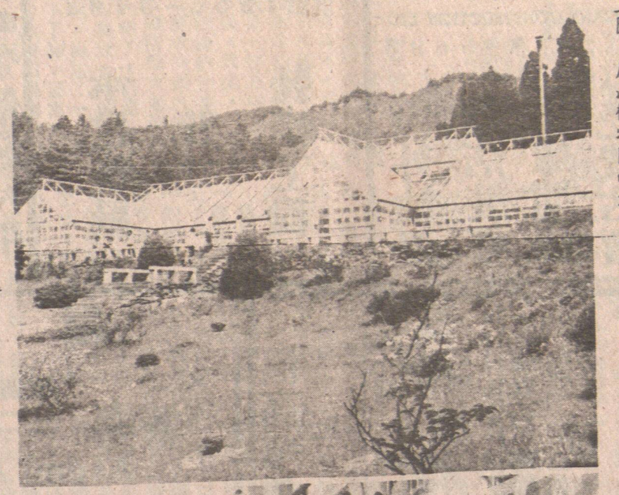
香港也有一個動植物公園（即兵頭花園），其中一部份是專門種植各類植物供人欣賞的，但規模比起廬山植物園，真是「小巫見大巫」。廬山植物園佔地七千多平方米，園內分為松柏區、樹木區、草本區、溫室區、沼澤區、自然保護區、蔭棚、茶園、苗圃等。植物園並建了一幢科研大樓，設有化驗室、標本室、圖書室及科研室，收集的植物標本共有十萬多種，收藏的專業書籍亦有三萬多册。

進入植物園那彷如玻璃屋的溫室參觀，僅是各式各樣的仙人掌、仙人球便已看到眼花繚亂，還有少見罕見的蘭花、胡花、[illegible]、牡丹、杜鵑……以及許多名字絕記的奇葩異草，令人目不暇給。如果對花有特別愛好和研究，相信在這溫室內泡上兩、三天，絕不會嫌煩悶。

出了溫室後，在植物園人員帶領下，遊覽植物園的各個區域，沿途穿過松柏區和樹木區是名副其實的林蔭道，人在其中，溫體生涼，但一走出樹木區，眼前即見山花爛漫，五彩繽紛，令人恍如置身於「花花世界」。個中感覺，端是奇妙。

至於廬山最秀麗的地方，莫過於秀峯。秀峯並非是一個山峯之名，而是廬山南部的香爐峯、雙劍峯、文殊峯、鶴鳴峯、姐妹峯及行龜峯等多個山峯的泛稱，含有羣峯競秀的意思。古人讚美廬山風景時，早已有「廬山之美在山南，山南之美在秀峯」之說。秀峯層巒疊翠，俊偉奇麗，飛瀑穿雲，景色甚是壯觀。這裏在鶴鳴及雙劍兩峯之間，有一條非常著名的瀑布，名為「開先瀑布」，又名「黃岩瀑布」。唐朝的詩仙李白曾經寫過一首詩：「日照香爐生紫煙，遙看瀑布掛前川，飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。」這首詩就是描寫「黃岩瀑布」的奇景。

除了上述的地方，廬山還有很多著名的遊覽點是相當吸引人的，例如三寶樹、含鄱口、三疊泉、鐵船峯、漢陽峯及新近才發現的龍宮洞等，都是不可錯過的遊覽勝地。



上圖：廬山植物園的溫室外貌；下圖：溫室內培植各類花卉，品種繁多，排列有序，令人目不暇給。

張樂平談三毛今昔

並憶述宋慶齡痛愛關懷孩子的故事

張樂平

宋慶齡名譽主席病情公布以後，筆者走訪了「三毛之父」張樂平，請他談談解放前宋慶齡關懷窮「三毛」的故事。他告訴筆者，宋慶齡和他只會過一面，但三十二年前的這次不尋常會見，却始終清清楚楚地留在他的記憶裏。

在談到這次會見的時候，張樂平說：「一九四九年春天，上海街頭的流浪兒童越來越多，宋慶齡異常不安。抗戰勝利以後，上海報紙接連發表我的《三毛流浪記》，『三毛』的形象深入人心，因此宋慶齡決定要中國福利基金會同我聯繫，希望我舉行一次《三毛原作義賣展覽會》，在會上搞些義賣，救濟流浪兒童。我十分感動，立即一口答應。在短短的一個月內，就趕畫了三十多張『三毛』水畫。宋慶齡對這次展覽會非常重視。展覽會定於四月四日舉行，她安排在三月底借原匯豐銀行（即現在上海市人民政府大樓）禮堂舉行預展，邀請一些中外朋友前來參觀，並親自出席，同大家會見。」

接着，張樂平詳細描述了這次會見的情形：那天，宋慶齡坐在我的旁邊，她當時已年近六十，看上去却不過四十歲的樣子，衣着樸素，儀態大方，舉止端莊。同外國朋友談話，講一口流利的英語。同我講話，却是一口道地的上海話。她很親切地問我是什麼地方人，家庭情況如何，怎麼畫起「三毛」來的，等等，完全是親切的家常式的談話。外國朋友同我談話，宋慶齡親自翻譯。開始我還有點拘束，看到她這樣和藹可親，就很快自然起來。她一再向我表示感謝，說：「這次你為流浪兒童做了件大好事，真太辛苦你了。」聽了這些話，我非常感動。

講到宋慶齡對這次《三毛樂園》和《三毛原作義賣展覽會辦識字班、施奶、發救濟品等活動。開始時，受益的窮苦兒童會員；凡是贈送衣服、食品、玩具的，還有參加到三萬多個，成為上海市最有效的慈善機構。解放前夕，上海街頭流浪兒童越來越多，宋慶齡同福利會的人員研究以後決定借「三毛」的影響，舉辦「三毛樂園會」，規定不論何人，只要願意每月出三塊銀元，救濟一個「三毛」的，便是該會會員（按照當時物價，一個孩子的基本生活費，大約要三塊銀元），願意每月出十塊銀元，救濟五個「三毛」的，便是榮譽