

SOMMAIRE

CHRONIQUE PARLEMENTAIRE.
MOROS DE JOIR.
CHAMBRE DES COMMUNES.
PETITE CHRONIQUE.
SERVICE TELEGRAPHIQUE.
LES MATHRES DE LUCAN.
COURRIER DE HULL.
NOUVELLES DE L'OUTAOUAIS.
A TRAVERS OTTAWA.
FREDERICK-ANNA.
MARCÉS D'OTTAWA.
MARCÉS BYRANBERS.

CHRONIQUE PARLEMENTAIRE

Le projet de loi qui a trait au règlement des affaires de la compagnie d'assurance Stadacona spécifie que ses directeurs seront remplacés par deux ou trois liquidateurs qui seront nommés à une assemblée générale et spéciale de tous les actionnaires de cette compagnie. On peut choisir pour cette charge les membres du bureau de direction. Les pouvoirs et responsabilités des directeurs, une fois nommés, sont absolument les mêmes que ceux des directeurs; mais ils ne doivent s'occuper que de ce qui a trait à la liquidation des affaires. Les dettes payées, le surplus, s'il existe, devra être divisé entre les membres de la compagnie par dividendes périodiques.

Il n'est pas probable que le discours sur le budget, attendu avec une légitime anxiété par le public, soit prononcé avant plusieurs jours. Ce délai est causé par la préparation des nombreux états financiers demandés par l'opposition et qu'il est désirable de mettre entre les mains des députés avant d'engager le débat sur la question financière. Le gouvernement a dit sir Leonard Tilley, est intéressé à ce que ces états que l'on prépare avec toute la diligence possible, soient soumis au plus tôt, car ils seront la pleine justification de la politique nationale. L'opposition sera bien surprise d'apprendre cela puisqu'elle annonçait un déficit de trois ou quatre millions pour l'année 1879-80.

Sir Alexander Campbell a proposé hier, au Sénat, qu'une adresse soit présentée au gouverneur-général et à Son Altesse Royale la princesse Louise, pour le féliciter d'avoir échappé aux dangers qu'ils ont courus lors de l'accident du 14 février courant.

La motion a été secondée par l'honorable M. Scott et adoptée à l'unanimité. Outre MM. Campbell et Scott, MM. Dickey, Alexander, Sutherland et Bellrose, ont fait des discours dans lesquels ils ont parlé dans les termes les plus sympathiques de Son Altesse Royale, du profond respect dont elle jouit dans toutes les classes de la société, et du regret avec lequel tout le pays a appris le fâcheux accident dont elle souffre actuellement.

Le projet de loi présenté par l'honorable M. James Macdonald pour amender l'acte concernant l'administration de la justice et pour nommer deux juges additionnels de la cour suprême dans la Colombie-Britannique, a subi hier sa première lecture. M. Blake a prévenu qu'il n'est pas désirable d'augmenter la dépense judiciaire dans cette province, mais le ministre de la justice n'a pas eu de peine à montrer que ce projet de loi, bien loin d'accroître la dépense judiciaire dans cette province, laquelle s'élève maintenant à \$18,325, la diminuerait au contraire de \$2,000. Proportionnellement à la population l'administration de la justice coûte plus cher dans les provinces plus anciennes; mais si l'on doit agir sur cette base seulement, vaudrait autant ne pas nommer des juges pour les nouvelles provinces, puisqu'elles n'en auraient ainsi qu'un nombre tout à fait insuffisant pour les fins de la justice.

Le bill de M. Girouard (Jacques-Cartier) pour légaliser le mariage entre beau-frère et belle-sœur, qui avait été retiré, a été présenté de nouveau, mais légèrement amendé. Il ne s'applique sous sa nouvelle forme qu'aux mariages contractés avant ce jour; mais cependant exceptés ceux actuellement en litige. Au reste, en voici le texte:
"Le mariage est un homme et la sœur de sa femme défunte ou entre une veuve et son beau-frère est déclaré valide; pourvu toutefois, que les parties contractantes soient préalablement munies de la dispense exigée en semblables cas, par toute église ou communauté religieuse dont les ministres ont le pouvoir de célébrer le mariage et pourvu aussi qu'on ne se soit servi de moyens compulsoires pour faire signer le ministre à sa faire le célébration.

Une vive discussion s'est engagée, hier soir, lorsque la seconde lecture de ce projet de loi a été proposée. M. Blake a dit qu'une question de cette nature tombait sous le contrôle des législatures locales, mais M. Anglin a soutenu le contraire. Ce parlement, a dit le député de Gloucester, a seul le pouvoir de déclarer quelles sont les personnes qui peuvent s'unir par les liens du mariage, mais il appartient aux législatures locales de déterminer de quelle manière les mariages seront célébrés. Le débat a été remis à une autre séance.

On nous cite un cas qui montre jusqu'à quel point il est difficile que la Cour suprême donne satisfaction au public avec sa constitution actuelle. Une cause importante fut portée il y a quelque temps devant ce tribunal. Déjà elle avait été décidée à l'unanimité dans un certain sens par la cour d'appel d'Ontario—composée de quatre juges—laquelle n'avait fait ainsi que confirmer un arrêt sanctionné préalablement par quatre autres juges appartenant à des tribunaux de juridiction inférieure. C'est répéter ce que tout le monde sait, que les juges composant les cours d'Ontario, surtout les cours supérieures, sont renommés pour leur savoir. Voilà donc une question résolue par huit juges qui opinent tous de la même façon. C'est un ensemble de témoignages fort imposant.

Non content de cet arrêt, le plaignant malheureux appelle de cette décision à la Cour suprême. Il n'a pas à regretter, car il voit cette décision infirmée par 3 juges contre 2. Or, parmi les trois juges, se trouvaient les deux seuls membres français du tribunal, auxquels nous ne croyons pas faire injure en disant qu'ils sont censés plutôt connaître la loi civile—qui a fait l'objet presque exclusif de leurs études—que le droit commun qui prévaut dans l'Ontario. Voilà donc une question résolue virtuellement par un seul juge versé dans le droit commun—tandis que dix autres juges se sont prononcés dans un sens diamétralement opposé.

Le projet de loi qui a trait au règlement des affaires de la compagnie d'assurance Stadacona spécifie que ses directeurs seront remplacés par deux ou trois liquidateurs qui seront nommés à une assemblée générale et spéciale de tous les actionnaires de cette compagnie. On peut choisir pour cette charge les membres du bureau de direction. Les pouvoirs et responsabilités des directeurs, une fois nommés, sont absolument les mêmes que ceux des directeurs; mais ils ne doivent s'occuper que de ce qui a trait à la liquidation des affaires. Les dettes payées, le surplus, s'il existe, devra être divisé entre les membres de la compagnie par dividendes périodiques.

Il n'est pas probable que le discours sur le budget, attendu avec une légitime anxiété par le public, soit prononcé avant plusieurs jours. Ce délai est causé par la préparation des nombreux états financiers demandés par l'opposition et qu'il est désirable de mettre entre les mains des députés avant d'engager le débat sur la question financière. Le gouvernement a dit sir Leonard Tilley, est intéressé à ce que ces états que l'on prépare avec toute la diligence possible, soient soumis au plus tôt, car ils seront la pleine justification de la politique nationale. L'opposition sera bien surprise d'apprendre cela puisqu'elle annonçait un déficit de trois ou quatre millions pour l'année 1879-80.

Sir Alexander Campbell a proposé hier, au Sénat, qu'une adresse soit présentée au gouverneur-général et à Son Altesse Royale la princesse Louise, pour le féliciter d'avoir échappé aux dangers qu'ils ont courus lors de l'accident du 14 février courant.

La motion a été secondée par l'honorable M. Scott et adoptée à l'unanimité. Outre MM. Campbell et Scott, MM. Dickey, Alexander, Sutherland et Bellrose, ont fait des discours dans lesquels ils ont parlé dans les termes les plus sympathiques de Son Altesse Royale, du profond respect dont elle jouit dans toutes les classes de la société, et du regret avec lequel tout le pays a appris le fâcheux accident dont elle souffre actuellement.

Le projet de loi présenté par l'honorable M. James Macdonald pour amender l'acte concernant l'administration de la justice et pour nommer deux juges additionnels de la cour suprême dans la Colombie-Britannique, a subi hier sa première lecture. M. Blake a prévenu qu'il n'est pas désirable d'augmenter la dépense judiciaire dans cette province, mais le ministre de la justice n'a pas eu de peine à montrer que ce projet de loi, bien loin d'accroître la dépense judiciaire dans cette province, laquelle s'élève maintenant à \$18,325, la diminuerait au contraire de \$2,000. Proportionnellement à la population l'administration de la justice coûte plus cher dans les provinces plus anciennes; mais si l'on doit agir sur cette base seulement, vaudrait autant ne pas nommer des juges pour les nouvelles provinces, puisqu'elles n'en auraient ainsi qu'un nombre tout à fait insuffisant pour les fins de la justice.

Le bill de M. Girouard (Jacques-Cartier) pour légaliser le mariage entre beau-frère et belle-sœur, qui avait été retiré, a été présenté de nouveau, mais légèrement amendé. Il ne s'applique sous sa nouvelle forme qu'aux mariages contractés avant ce jour; mais cependant exceptés ceux actuellement en litige. Au reste, en voici le texte:
"Le mariage est un homme et la sœur de sa femme défunte ou entre une veuve et son beau-frère est déclaré valide; pourvu toutefois, que les parties contractantes soient préalablement munies de la dispense exigée en semblables cas, par toute église ou communauté religieuse dont les ministres ont le pouvoir de célébrer le mariage et pourvu aussi qu'on ne se soit servi de moyens compulsoires pour faire signer le ministre à sa faire le célébration.

Une vive discussion s'est engagée, hier soir, lorsque la seconde lecture de ce projet de loi a été proposée. M. Blake a dit qu'une question de cette nature tombait sous le contrôle des législatures locales, mais M. Anglin a soutenu le contraire. Ce parlement, a dit le député de Gloucester, a seul le pouvoir de déclarer quelles sont les personnes qui peuvent s'unir par les liens du mariage, mais il appartient aux législatures locales de déterminer de quelle manière les mariages seront célébrés. Le débat a été remis à une autre séance.

On nous cite un cas qui montre jusqu'à quel point il est difficile que la Cour suprême donne satisfaction au public avec sa constitution actuelle. Une cause importante fut portée il y a quelque temps devant ce tribunal. Déjà elle avait été décidée à l'unanimité dans un certain sens par la cour d'appel d'Ontario—composée de quatre juges—laquelle n'avait fait ainsi que confirmer un arrêt sanctionné préalablement par quatre autres juges appartenant à des tribunaux de juridiction inférieure. C'est répéter ce que tout le monde sait, que les juges composant les cours d'Ontario, surtout les cours supérieures, sont renommés pour leur savoir. Voilà donc une question résolue par huit juges qui opinent tous de la même façon. C'est un ensemble de témoignages fort imposant.

Non content de cet arrêt, le plaignant malheureux appelle de cette décision à la Cour suprême. Il n'a pas à regretter, car il voit cette décision infirmée par 3 juges contre 2. Or, parmi les trois juges, se trouvaient les deux seuls membres français du tribunal, auxquels nous ne croyons pas faire injure en disant qu'ils sont censés plutôt connaître la loi civile—qui a fait l'objet presque exclusif de leurs études—que le droit commun qui prévaut dans l'Ontario. Voilà donc une question résolue virtuellement par un seul juge versé dans le droit commun—tandis que dix autres juges se sont prononcés dans un sens diamétralement opposé.

Du Journal des Trois-Rivières

M. Méthot présente de nouveau son projet de loi contre l'usage de grandes chaises suisses. L'an dernier, le député de la province de Québec a été à peu près unanime pour élever le taux de l'intérêt à 8 pour cent, mais la loi présentée était générale et les députés des autres provinces ne voulaient pas l'accepter. Aujourd'hui, M. Méthot demande que la législation contre l'usage soit particulière à la province et nous pouvons espérer qu'il réussira.

La santé de l'impératrice de Russie devient de plus en plus mauvaise. La dernière tentative dirigée contre l'empereur l'a beaucoup affectée, et on appréhende bientôt un dénouement fatal. L'ambassadeur russe à Paris a demandé au gouvernement français de livrer Hartmann, qui a été arrêté comme ayant attenté à la vie du czar. D'ici peu, le prisonnier sera livré aux autorités russes.

L'importation des bestiaux et de la viande fraîche entre le Canada et l'Angleterre, a beaucoup augmenté cette semaine. Huit bâtiments partis de différents points, sont arrivés à Liverpool, apportant ensemble 1901 têtes de bétail, 201 moutons et 158 porcs. Dix autres vapeurs sont aussi arrivés avec des chargements complets de viande fraîche comprenant 12,487 quartiers de bœuf, 2,229 moutons et 409 cochons tués.

Le Travailleur dit que les républicains de New-York se sont réunis à Utica pour choisir des délégués à la convention républicaine de Chicago. Le sénateur Conkling a fait un long discours en faveur de Grant. La délégation recommande la candidature Grant. Conkling a dit cyniquement que Grant était le seul homme capable de mettre le Sud à sa place et de donner prépondérance aux républicains. La candidature de Grant signifie le triomphe de la politique malhonnête, soudoyée et usurpatrice. Son élection signifierait: cruauté, injustice envers le Sud et pillage du Trésor.

On lit dans le Globe:
L'agitation favorable à l'annexion a cessé subitement, au moment où elle commençait à se répandre. Le club d'économie politique de Montréal a cessé d'exister. Quelques articles contre la question ont paru pour calmer le zèle inconsidéré des quelques personnes qui voulaient une révolution immédiate. M. McMillan a écrit avec une mauvaise grâce et son exemple a été suivi par le plus grand nombre de ses collègues qui avaient un instant compté sur lui pour tenir tête à l'opinion publique. Nous apprenons que M. Perras qui n'a jamais fait la distinction entre ce qui est et n'est pas praticable, continue à se frapper la tête contre les murs. Mais ses excentricités ne feront que servir d'avertissement à ceux qui, comme lui, s'imagine qu'au moyen d'un faible argent on peut réaliser ses vœux dérisoires. Le dernier mouvement anarcho-socialiste est loin d'avoir été aussi prononcé que celui de 1849 et nous n'en aurons pas de nouveau tant que les temps difficiles n'arriveront pas de nouveau.

Justqu'à ce que les temps difficiles arrivent! Nous avons donc, d'après le Globe, la preuve que les affaires se sont considérablement améliorées. Cependant, MM. Mackenzie et Cartwright ne cessent de proclamer que la condition du pays n'a jamais été aussi alarmante qu'elle l'est aujourd'hui.

CHAMBRE DES COMMUNES

27 février 1880.

L'orateur prend son siège à trois heures.
Après les affaires de routine, les projets de loi suivants sont présentés:
M. Scriven—Bill pour constituer le "Montreal and Province Line Railway."
M. McCarthy—Bill constituant la compagnie d'impression et de publication du Mail de Toronto.
M. Girouard—Bill concernant les agents de change et l'agiotage.
M. McDonald fait une motion demandant que la chambre reçoive le rapport du comité général de la chambre sur les résolutions relatives à l'acte pour une meilleure administration de la justice, de 1878, et les dispositions à prendre relativement aux salaires de deux nouveaux juges de la cour suprême de la Colombie-Britannique.

M. Blake—L'administration de la justice demande certainement des réformes, mais il n'est pas opportun de nommer pour le moment de nouveaux juges dans la Colombie. La Nouvelle-Bosse, s'appuyant sur une résolution du barreau demande également que le personnel de la magistrature soit augmenté, et s'il fallait prêter l'oreille à ce si nombreuses réclamations on serait obligé de doubler le crédit affecté à l'administration de la justice.
M. J. McDonald—Le projet de loi qui vient d'être soumis à la Chambre n'entraîne pas de dépenses additionnelles; bien loin de là, il aura pour effet de réaliser une économie de \$2000. Les arguments du député de Durham-Ouest, tendent à prouver que la population de la Colombie-Britannique, est éparpillée sur une vaste étendue se trouve privée de la protection à laquelle ont droit les territoires colonisés. Les frais de l'administration de la justice dans la Colombie sont considérables; mais la mesure proposée ne pourra que les diminuer.
De reste, il est préférable que cette réforme se fasse le plus promptement possible, car on ne doit pas ignorer que le chemin de fer du Pacifique, amènera une augmentation considé-

table de la population et il faudra alors, de toute nécessité, créer des tribunaux et nommer de nouveaux juges.
Les frais de l'administration de la justice dans cette province s'élevaient actuellement à \$18,325, si le projet de loi est adopté ils seront diminués de \$2,000.
M. Thompson (Cariboo)—Les juges de la Colombie-Britannique ne reçoivent pas un traitement suffisant; depuis l'émigration chinoise les délits se multiplient dans une proportion incroyable.
M. Beuard—Le parlement fédéral devrait s'inspirer des opinions de la législature locale, qui connaît parfaitement les opinions de la province à ce sujet.
M. DeCosmos—Il n'est pas probable que les députés qui se sont prononcés en faveur de la Cour suprême, qui impose au pays une dépense considérable n'approuvent pas le nouveau projet de loi relatif à l'administration de la justice dans la Colombie Anglaise.

Le rapport est alors reçu et le projet de loi est lu une première fois.
M. Kirkpatrick fait une interpellation, demandant les mesures qui avaient été prises au sujet du député de Lennox et pense, dit-il, qu'une accusation semblable qui compromet la réputation d'un député, demande une décision immédiate.
Après quelques observations de MM. Mackenzie et Blake, il est décidé que la question sera soumise devant la Chambre.
M. Mackenzie se plaint du retard apporté à la présentation du budget et des estimations.
Sir Leonard Tilley—Il n'est pas encore aucun délai, du reste la chambre a été tellement occupée, durant les premiers jours de la session, par des questions d'un intérêt général, que le temps aurait été mal choisi pour présenter un exposé financier.
Sir Charles Tupper présente un certain nombre de rapports concernant le département des chemins de fer et canaux.
Sir Charles Tilley présente un rapport relatif à l'état financier des banques du Canada.
M. Bowell présente un rapport relatif à la diminution du tarif, sur le transport des marchandises.
M. Colby demande que la Chambre se forme en comité pour prendre en considération l'acte révoquant la présente loi de facilité.
M. Blake présente motion en amendement, demandant que la loi ne s'applique ni aux compagnies d'assurance en faillite, ni aux banques en liquidation.
M. White est d'avis que dans l'intérêt public il est inutile de faire une loi à ce sujet.
La Chambre se forme en comité général sur ce projet de loi et présente un rapport indiquant progrès.

A 6 heures l'Orateur quitte le fauteuil.
SÉANCE DU SOIR.
Les projets de loi qui suivent subissent leur seconde lecture:
Bill apportant des amendements à l'acte constituant le "Anchor Marine Insurance Co."
Bill constituant la compagnie de navigation des lacs Saint-Clair et Erie.
Bill relatif aux compagnies d'assurance de Montréal.
Bill autorisant la corporation d'Emerson, dans la province de Manitoba, à construire un pont sur la rivière Rouge.
Sir Richard Cartwright demande la reprise des débats sur la motion qu'il avait présentée, à l'effet d'exiger qu'au commencement de chaque session du parlement des rapports détaillés établissant les dépenses du pays, depuis le commencement de l'année fiscale jusqu'au premier janvier de chaque année, soient présentés à la Chambre.
Sir John Macdonald—Le gouvernement a fait son devoir; les documents demandés par l'honorable député seront tous mis en temps et lieu.
Si la motion ayant été mise aux voix elle est perdue sur division.
M. Girouard fait motion pour la seconde lecture du bill relatif à la légalisation des mariages entre beaux frères et belles-sœurs.
Il s'engage un débat animé, auquel prennent part MM. Cameron, Thompson, Abbott, Blake, sur la question, et à 10:40 hrs, la Chambre s'ajourne sur motion de M. Houde.

PETITE CHRONIQUE
Le Mode.
[Pour le Canada.]
Avec la permission de M. le rédacteur, nous allons aujourd'hui discuter un peu d'un sujet d'une importance réelle, et auquel s'attache sur le sol de la jeune Amérique comme sur celui de la vieille Europe, un intérêt qu'aucune calamité ne semble jamais pouvoir diminuer. Ce sujet, dont nous voulons causer et qui n'a pas encore été traité dans les colonnes de ce journal, s'appelle la Mode. Et si vous le voulez, bienveillantes lectrices du Canada, nous allons parcourir ensemble ce vaste et merveilleux domaine. Nous prouverons documents en main que l'art de se parer et de rehausser la beauté naturelle par la richesse ou l'élegance des vêtements, ce qui a dû nécessairement donner naissance à la mode, remonte aux époques les plus reculées.

Mais d'abord une question:
C'est de savoir si la mode est une divinité devant laquelle hommes et femmes (n'en déplaise à messieurs les hommes) ploient le genou, disent les uns.
La mode est une fée qui, du bout de sa baguette magique, fait surgir des plus absurdes conceptions et les transforme sans cesse au gré de son caprice, disent les autres.
Si on veut laisser à la royauté de l'imagination, nous dirons à notre tour que la mode est une souveraine qui, de temps immémorial, promulgue ses arrêtés sans crainte des révolutions soulevées par la franc-maçonnerie, le nihilisme et les autres sociétés secrètes qui minent les trônes et détruisent les dynasties.
Bien loin de s'affaiblir par les années, son empire prend des proportions quelque peu inquiétantes, et les Sages de tous les pays regardent avec effroi l'avenir que la Mode prépare aux habitants du jeune et de l'ancien continent.
Fée, divinité ou reine, son omnipotence ne peut être contestée, et l'on dit que de tous les siècles, les costumes de cette puissance, c'est la femme qui se soumet le plus volontiers à ses décrets les plus tyranniques comme les plus absurdes. Oui, on va jusqu'à avancer qu'il n'y a pas de sacrifice que femme ne puisse faire à la mode. Elle rasera sa chevelure—sa plus grande et quelquefois sa seule beauté—pour obéir à la mode. Elle perçera ses oreilles, pour obéir à la mode. Elle comprime sa taille et ses pieds, pour obéir à la mode. Il n'y a pas de torture enfin, qu'elle ne puisse s'infliger pour obéir à la mode. O soumission! que tu es admirable!

Voilà ce que l'on dit. Et si nous nous faisons aujourd'hui l'écho de ces malicieuses remarques—que l'on peut appeler calomnie quant au motif, c'est afin de pouvoir dire bien haut aux jaloux destructeurs que les proclamés et qui cherchent avec tant de soin la paille dans l'œil de la voisine, que
"Nous savons sur ce fait,
Grand nombre d'hommes qui sont femmes."
Il n'y a pas à en douter, la Mode gouverne l'univers; et grands petits, pauvres et riches, hommes et femmes, se soumettent docilement à ses exigences, à ses lois. Dans le monde, ceux qui osent violer ouvertement ses décrets sont marqués par elle du sceau du ridicule.
Cet état de choses, qu'il n'est pas facile de récuser, doit donner à réfléchir à l'humanité. Les décrets d'Adam et d'Eve, irrités d'être obligés de se revêtir de la peau des bêtes après avoir perdu par eux la pureté d'innocence qu'ils devaient leur transmettre, ont voulu se venger en faisant subir toutes sortes de transformations à leur unique vêtement. Ou bien, par respect pour le créateur, ils n'ont voulu rien négliger de ce qui pouvait embellir la créature... Quoiqu'il en soit, l'amour de la parure, si elle ne date pas du paradis terrestre, remonte bien loin, et nous voyons dans la Bible même, qui est pour nous le premier des livres—quel qu'on en fasse le compte—où les vêtements des hommes et des femmes s'exerçaient alors sur les esprits et sur les sens.
Esther, la douce et craintive Esther, que son incorroyable beauté rendait aimable et agréable à tous ceux qui la voyaient, sans qu'elle eût besoin de "paraphraser" son nom, nous offre "meubles étrangers," veut interdire pour son peuple condamné à périr, nous dit l'Écriture, et avant de se présenter devant son maître et Seigneur, "elle revêt cependant ses habits royaux et se pare de ses plus précieux ornements. Assurés, nous dit de la grâce de sa jeune épouse, ne peut rien lui refuser, et les enfants d'Israël sont sauvés.
Judith, au moment de partir pour accomplir la mission de juste vengeance que le ciel lui a confiée, "se fait ses cheveux," nous dit la Sainte Écriture, "se fait une coiffure magnifique sur la tête, se revêt de habits qu'elle avait accoutumée de porter à temps de sa jeunesse, prit une chaussure très riche, des bracelets, des lis d'or, des pendants d'oreilles, des bagues, se para enfin de tous ses ornements."
On connaît l'effet que produisit sur le général assyrien, la beauté et la magnificence de la belle juive. Cet odieux, cet arrogant Holopherne en perdit la tête....

Si nous voulons à présent consulter les ouvrages profanes, c'est le vieil Homère qui nous fournira les témoignages que nous voulons réunir à l'appui de nos thèses. Personne ne contestera son ancienneté. Avec quel soin mystérieux le chanteur de l'Illiade ne décrit-il pas les parures de ses héros.
"Alexandre, époux de la belle Hélène, dit-il, ceint ses jambes de belles ceintures que maintiennent des agrafes d'argent.... sur sa tête générale il porte un diadème superbe dont la cime est ornée de la crête ondule et dont la crête ondule terriblement.
"Agamemnon se lève, couvre sa poitrine d'une tunique, attache sous ses pieds de belles sandales, s'enveloppe de la dépouille tachetée d'un lion fougueux qui le couvre tout entier."
Dans un autre chant, c'est Hector, qui voulant rendre la sage, l'invulnérable Minerve elle-même, favorable à ses desseins, dit à sa mère Hécube:
"Où, ma mère, rassemble les vénérables Troyennes, allez avec les parures, av tempête de Minerve prédicatrice, offre à la déesse à la belle chevelure, le voile le plus précieux, le plus grand de ceux que renferme ton palais, celui que tu préfères de beaucoup, dépose-le sur ses genoux.... La reine descend dans sa chambre parquée où reposent ses voiles artistiquement variés, ouvre des coffres, et Sidon que Paris lui-même amena de la Phénicie Hécube choisit un voile et l'emporta pour l'offrir à Minerve. C'est le plus beau par ses ornements, c'est aussi le plus grand, il brille comme un astre."
Ces deux citations prouvent que ce n'est pas tout à fait d'hier que les femmes savent apprécier les riches broderies, les dentelles précieuses, puisque dans ces âges héroïques, les dieux eux-mêmes, et les Immortelles ne laissent pas qu'à se laisser tenter, tout comme nous pauvres mortelles!

Et Junon, la fière Junon ne soignait-elle pas sa toilette avec tout le soin, toute l'attention qu'apporment à ce devoir les beautés du XIXe siècle?
Laissons encore la parole à Homère:
"Junon péigne ses cheveux, forme de ses mains les belles tresses qui parent sa tête immortelle, et revêt un manteau divin, œuvre admirable de Minerve, orné de dessins merveilleux. Des agrafes d'or l'attachent à sa poitrine; une ceinture à cent franges le serre sur sa taille élégante. Junon passe dans ses oreilles artistiquement percées, des pendants d'un travail délicat, ornés de trois brillantes perles d'un voile superbe, éclatant de fraîcheur, blanc comme le soleil; elle attache sous ses pieds brillants de belles sandales."
Et Junon ainsi armée, s'en va rendre visite à son terrible époux Jupiter, et lui jette de la poudre aux yeux, la perdue!

D'après la description qui précède, nous croyons pouvoir assurer que Junon ne portait point de faux cheveux. Du moins Homère qui a su si bien nous initier aux coutumes et aux modes de son époque, garde un silence discret sur cet apogée trompeur qui de nos jours cependant, ne trompe plus personne.
Mais laissons là les dieux et faisons causer un autre... ancien, l'auteur des "Métamorphoses," qui, soit dit en passant, fut amoureux et admirateur du beau sexe, ce qui le rend compétent à donner des avis Ovide, puisque tel est son nom, prescrivait aux jeunes filles de son temps de ne porter ni bijoux, ni broderies et si se complut ainsi à écrire des vers bien élégants sur la coiffure féminine.
"Que votre chevelure, disait-il, ne soit jamais en désordre; c'est sur elle que nous plait. Vos grâces dépendent de vos mains; c'est à dire l'habileté avec laquelle vos mains peuvent tirer parti de votre chevelure pour vous parer; mais il est bien des manières d'en varier la forme; que chacune consulte son miroir. Un visage allongé demande des cheveux séparés sur le front; c'était la coiffure de Lodomée. Un nez léger sur le sommet de la tête et qui laisse les oreilles découvertes sied mieux aux figures arrondies. Celle-ci laissera tomber ses cheveux sur l'une et l'autre épaule comme Apollon lorsqu'il porte sa lyre; cette autre en relèvera les tresses à la manière de Diane lorsqu'elle poursuit les bêtes fauves. L'une nous charme par les boucles flottantes de sa chevelure, l'autre par une coiffure serrée et aplatie sur les tempes. L'une se plaît à orner ses cheveux d'une écaille brillante, l'autre à donner aux siens les ondulations des vagues. On complerait les glands d'un chêne tout, les abajets de l'Hybla, les bêtes qui peuplent les Alpes, plutôt que les parures et les modes nouvelles que chaque jour voit éclore. Il est beaucoup de femmes auxquelles sied une coiffure en apparence négligée; on la croirait d'hier; elle vient d'être ajustée à l'instant même. L'art doit imiter le hasard."
Voilà les conseils ou plutôt les préceptes que ce bon Ovide donnait à ses belles compatriotes, et il y a de cela la bagatelle d'à peu près mille huit cent quatre-vingt ans.

On vient nous prêcher à présent, que la passion des atfets date d'aujourd'hui!
Pour rendre justice au poète latin, nous devons ajouter qu'il aurait mérité d'être artiste coiffeur, si avant tout il n'eût été poète.
Bien, nous allons, mesdames, pour ne pas abuser de votre patience, terminer ici cette promenade à travers les champs immenses de la mode. Nous la reprendrons à un autre moment, si les voyages longs et lointains ne vous effraient pas.
Ainsi donc, au revoir.

GRAZIELLA.
On connaît l'effet que produisit sur le général assyrien, la beauté et la magnificence de la belle juive. Cet odieux, cet arrogant Holopherne en perdit la tête....
Si nous voulons à présent consulter les ouvrages profanes, c'est le vieil Homère qui nous fournira les témoignages que nous voulons réunir à l'appui de nos thèses. Personne ne contestera son ancienneté. Avec quel soin mystérieux le chanteur de l'Illiade ne décrit-il pas les parures de ses héros.
"Alexandre, époux de la belle Hélène, dit-il, ceint ses jambes de belles ceintures que maintiennent des agrafes d'argent.... sur sa tête générale il porte un diadème superbe dont la cime est ornée de la crête ondule et dont la crête ondule terriblement.
"Agamemnon se lève, couvre sa poitrine d'une tunique, attache sous ses pieds de belles sandales, s'enveloppe de la dépouille tachetée d'un lion fougueux qui le couvre tout entier."
Dans un autre chant, c'est Hector, qui voulant rendre la sage, l'invulnérable Minerve elle-même, favorable à ses desseins, dit à sa mère Hécube:
"Où, ma mère, rassemble les vénérables Troyennes, allez avec les parures, av tempête de Minerve prédicatrice, offre à la déesse à la belle chevelure, le voile le plus précieux, le plus grand de ceux que renferme ton palais, celui que tu préfères de beaucoup, dépose-le sur ses genoux.... La reine descend dans sa chambre parquée où reposent ses voiles artistiquement variés, ouvre des coffres, et Sidon que Paris lui-même amena de la Phénicie Hécube choisit un voile et l'emporta pour l'offrir à Minerve. C'est le plus beau par ses ornements, c'est aussi le plus grand, il brille comme un astre."
Ces deux citations prouvent que ce n'est pas tout à fait d'hier que les femmes savent apprécier les riches broderies, les dentelles précieuses, puisque dans ces âges héroïques, les dieux eux-mêmes, et les Immortelles ne laissent pas qu'à se laisser tenter, tout comme nous pauvres mortelles!

Et Junon, la fière Junon ne soignait-elle pas sa toilette avec tout le soin, toute l'attention qu'apporment à ce devoir les beautés du XIXe siècle?
Laissons encore la parole à Homère:
"Junon péigne ses cheveux, forme de ses mains les belles tresses qui parent sa tête immortelle, et revêt un manteau divin, œuvre admirable de Minerve, orné de dessins merveilleux. Des agrafes d'or l'attachent à sa poitrine; une ceinture à cent franges le serre sur sa taille élégante. Junon passe dans ses oreilles artistiquement percées, des pendants d'un travail délicat, ornés de trois brillantes perles d'un voile superbe, éclatant de fraîcheur, blanc comme le soleil; elle attache sous ses pieds brillants de belles sandales."
Et Junon ainsi armée, s'en va rendre visite à son terrible époux Jupiter, et lui jette de la poudre aux yeux, la perdue!

D'après la description qui précède, nous croyons pouvoir assurer que Junon ne portait point de faux cheveux. Du moins Homère qui a su si bien nous initier aux coutumes et aux modes de son époque, garde un silence discret sur cet apogée trompeur qui de nos jours cependant, ne trompe plus personne.
Mais laissons là les dieux et faisons causer un autre... ancien, l'auteur des "Métamorphoses," qui, soit dit en passant, fut amoureux et admirateur du beau sexe, ce qui le rend compétent à donner des avis Ovide, puisque tel est son nom, prescrivait aux jeunes filles de son temps de ne porter ni bijoux, ni broderies et si se complut ainsi à écrire des vers bien élégants sur la coiffure féminine.
"Que votre chevelure, disait-il, ne soit jamais en désordre; c'est sur elle que nous plait. Vos grâces dépendent de vos mains; c'est à dire l'habileté avec laquelle vos mains peuvent tirer parti de votre chevelure pour vous parer; mais il est bien des manières d'en varier la forme; que chacune consulte son miroir. Un visage allongé demande des cheveux séparés sur le front; c'était la coiffure de Lodomée. Un nez léger sur le sommet de la tête et qui laisse les oreilles découvertes sied mieux aux figures arrondies. Celle-ci laissera tomber ses cheveux sur l'une et l'autre épaule comme Apollon lorsqu'il porte sa lyre; cette autre en relèvera les tresses à la manière de Diane lorsqu'elle poursuit les bêtes fauves. L'une nous charme par les boucles flottantes de sa chevelure, l'autre par une coiffure serrée et aplatie sur les tempes. L'une se plaît à orner ses cheveux d'une écaille brillante, l'autre à donner aux siens les ondulations des vagues. On complerait les glands d'un chêne tout, les abajets de l'Hybla, les bêtes qui peuplent les Alpes, plutôt que les parures et les modes nouvelles que chaque jour voit éclore. Il est beaucoup de femmes auxquelles sied une coiffure en apparence négligée; on la croirait d'hier; elle vient d'être ajustée à l'instant même. L'art doit imiter le hasard."
Voilà les conseils ou plutôt les préceptes que ce bon Ovide donnait à ses belles compatriotes, et il y a de cela la bagatelle d'à peu près mille huit cent quatre-vingt ans.

On vient nous prêcher à présent, que la passion des atfets date d'aujourd'hui!
Pour rendre justice au poète latin, nous devons ajouter qu'il aurait mérité d'être artiste coiffeur, si avant tout il n'eût été poète.
Bien, nous allons, mesdames, pour ne pas abuser de votre patience, terminer ici cette promenade à travers les champs immenses de la mode. Nous la reprendrons à un autre moment, si les voyages longs et lointains ne vous effraient pas.
Ainsi donc, au revoir.

GRAZIELLA.
On connaît l'effet que produisit sur le général assyrien, la beauté et la magnificence de la belle juive. Cet odieux, cet arrogant Holopherne en perdit la tête....
Si nous voulons à présent consulter les ouvrages profanes, c'est le vieil Homère qui nous fournira les témoignages que nous voulons réunir à l'appui de nos thèses. Personne ne contestera son ancienneté. Avec quel soin mystérieux le chanteur de l'Illiade ne décrit-il pas les parures de ses héros.
"Alexandre, époux de la belle Hélène, dit-il, ceint ses jambes de belles ceintures que maintiennent des agrafes d'argent.... sur sa tête générale il porte un diadème superbe dont la cime est ornée de la crête ondule et dont la crête ondule terriblement.
"Agamemnon se lève, couvre sa poitrine d'une tunique, attache sous ses pieds de belles sandales, s'enveloppe de la dépouille tachetée d'un lion fougueux qui le couvre tout entier."
Dans un autre chant, c'est Hector, qui voulant rendre la sage, l'invulnérable Minerve elle-même, favorable à ses desseins, dit à sa mère Hécube:
"Où, ma mère, rassemble les vénérables Troyennes, allez avec les parures, av tempête de Minerve prédicatrice, offre à la déesse à la belle chevelure, le voile le plus précieux, le plus grand de ceux que renferme ton palais, celui que tu préfères de beaucoup, dépose-le sur ses genoux.... La reine descend dans sa chambre parquée où reposent ses voiles artistiquement variés, ouvre des coffres, et Sidon que Paris lui-même amena de la Phénicie Hécube choisit un voile et l'emporta pour l'offrir à Minerve. C'est le plus beau par ses ornements, c'est aussi le plus grand, il brille comme un astre."
Ces deux citations prouvent que ce n'est pas tout à fait d'hier que les femmes savent apprécier les riches broderies, les dentelles précieuses, puisque dans ces âges héroïques, les dieux eux-mêmes, et les Immortelles ne laissent pas qu'à se laisser tenter, tout comme nous pauvres mortelles!

Et Junon, la fière Junon ne soignait-elle pas sa toilette avec tout le soin, toute l'attention qu'apporment à ce devoir les beautés du XIXe siècle?
Laissons encore la parole à Homère:
"Junon péigne ses cheveux, forme de ses mains les belles tresses qui parent sa tête immortelle, et revêt un manteau divin, œuvre admirable de Minerve, orné de dessins merveilleux. Des agrafes d'or l'attachent à sa poitrine; une ceinture à cent franges le serre sur sa taille élégante. Junon passe dans ses oreilles artistiquement percées, des pendants d'un travail délicat, ornés de trois brillantes perles d'un voile superbe, éclatant de fraîcheur, blanc comme le soleil; elle attache sous ses pieds brillants de belles sandales."
Et Junon ainsi armée, s'en va rendre visite à son terrible époux Jupiter, et lui jette de la poudre aux yeux, la perdue!

D'après la description qui précède, nous croyons pouvoir assurer que Junon ne portait point de faux cheveux. Du moins Homère qui a su si bien nous initier aux coutumes et aux modes de son époque, garde un silence discret sur cet apogée trompeur qui de nos jours cependant, ne trompe plus personne.
Mais laissons là les dieux et faisons causer un autre... ancien, l'auteur des "Métamorphoses," qui, soit dit en passant, fut amoureux et admirateur du beau sexe, ce qui le rend compétent à donner des avis Ovide, puisque tel est son nom, prescrivait aux jeunes filles de son temps de ne porter ni bijoux, ni broderies et si se complut ainsi à écrire des vers bien élégants sur la coiffure féminine.
"Que votre chevelure, disait-il, ne soit jamais en désordre; c'est sur elle que nous plait. Vos grâces dépendent de vos mains; c'est à dire l'habileté avec laquelle vos mains peuvent tirer parti de votre chevelure pour vous parer; mais il est bien des manières d'en varier la forme; que chacune consulte son miroir. Un visage allongé demande des cheveux séparés sur le front; c'était la coiffure de Lodomée. Un nez léger sur le sommet de la tête et qui laisse les oreilles découvertes sied mieux aux figures arrondies. Celle-ci laissera tomber ses cheveux sur l'une et l'autre épaule comme Apollon lorsqu'il porte sa lyre; cette autre en relèvera les tresses à la manière de Diane lorsqu'elle poursuit les bêtes fauves. L'une nous charme par les boucles flottantes de sa chevelure, l'autre par une coiffure serrée et aplatie sur les tempes. L'une se plaît à orner ses cheveux d'une écaille brillante, l'autre à donner aux siens les ondulations des vagues. On complerait les glands d'un chêne tout, les abajets de l'Hybla, les bêtes qui peuplent les Alpes, plutôt que les parures et les modes nouvelles que chaque jour voit éclore. Il est beaucoup de femmes auxquelles sied une coiffure en apparence négligée; on la croirait d'hier; elle vient d'être ajustée à l'instant même. L'art doit imiter le hasard."
Voilà les conseils ou plutôt les préceptes que ce bon Ovide donnait à ses belles compatriotes, et il y a de cela la bagatelle d'à peu près mille huit cent quatre-vingt ans.

On vient nous prêcher à présent, que la passion des atfets date d'aujourd'hui!
Pour rendre justice au poète latin, nous devons ajouter qu'il aurait mérité d'être artiste coiffeur, si avant tout il n'eût été poète.
Bien, nous allons, mesdames, pour ne pas abuser de votre patience, terminer ici cette promenade à travers les champs immenses de la mode. Nous la reprendrons à un autre moment, si les voyages longs et lointains ne vous effraient pas.
Ainsi donc, au revoir.

GRAZIELLA.
On connaît l'effet que produisit sur le général assyrien, la beauté et la magnificence de la belle juive. Cet odieux, cet arrogant Holopherne en perdit la tête....
Si nous voulons à présent consulter les ouvrages profanes, c'est le vieil Homère qui nous fournira les témoignages que nous voulons réunir à l'appui de nos thèses. Personne ne contestera son ancienneté. Avec quel soin mystérieux le chanteur de l'Illiade ne décrit-il pas les parures de ses héros.
"Alexandre, époux de la belle Hélène, dit-il, ceint ses jambes de belles ceintures que maintiennent des agrafes d'argent.... sur sa tête générale il porte un diadème superbe dont la cime est ornée de la crête ondule et dont la crête ondule terriblement.
"Agamemnon se lève, couvre sa poitrine d'une tunique, attache sous