

# B.F. KEITH'S THEATRE: OTTAWA

SEMAINE COMMENÇANT LUNDI LE 26 OCTOBRE  
Six actes de Vaudeville Keith-Albee

La plus grande organisation mondiale d'amusements.  
**HAVEN MACQUARRIE ET COMPAGNIE**  
dans  
**"VINGT MINUTES DANS HOLLYWOOD"**  
Une opportunité cinématographique.

Venez voir le Directeur MacQuarrie, ses étoiles du film, et ses experts du studio. Il est en quête de nouvelles étoiles et donnera à tout garçon ou fille âgée de plus de dix-huit ans une chance de paraître devant le Camera. Laissez votre demande au bureau du Keith.

**CHARLES IRWIN**  
Le Comédien Moderne

**PEARSON FRERES**  
dans RYTHME

**FRED JARVIS ET FREDDIE HARRISON**  
dans la comédie de frivolité  
**LE VOLEUR AMOUREUX**

**FRANK CARROLL ET JOHN GORMAN**  
Comédiens harmonieux de style.

**BOB ET LUCY GILLETTE**  
dans  
Clairvoyance et Pesanteur.

SUR L'ECRAN  
**"THE CIRCLE"**

Une version filmée d'un succès théâtral de  
**ELEONORE BOARDMAN ET MALCOLM MACGREGOR.**  
Fables d'Esopes. Comédie. Nouvelles Hebdomadaires du Keith.  
Représentations continues, 1 à 11 p.m.  
Matinées: 15-20c. Loges 40c Soirées: 40-60c. Loges, 75c  
Vaudeville: 2.30, 5.30 et 8.30 p.m. Grand sujet: 1, 4, 6.45  
et 10 p.m.

## Chronique Musicale

### INTERESSEONS LES ENFANTS D'ECOLE AUX CHANTS RELIGIEUX

Un jeune violoniste écrivait dernièrement à un dignitaire ecclésiastique qui l'avait considérablement protégé, pour lui dire que toujours et partout, dans les réunions musicales où il se trouvait, c'était la musique religieuse qui l'impressionnait le plus. Rien ne lui semblait plus sublime que les superbes mélodies et les nobles harmonies des chants d'église. Les hymnes lui semblaient posséder un quelque chose qui soulevait, entraînait, exaltait l'âme artistique.

Ces hymnes sont l'expression du plus intime de l'âme de leurs auteurs et il en est de même de la musique écrite pour rendre ces admirables paroles.

Les têtes dirigeantes du monde musical ont, depuis longtemps, nourri l'ambition de populariser le chant des hymnes religieux, à l'école comme parmi les populations.

L'on remarquera qu'un grand nombre de ces hymnes, anciennes ou nouvelles, à la poésie admirable,

de la musique entraînante, sont de nature à ne froisser les croyances ni des catholiques, ni des protestants, ni même des juifs.

Il semble que le moyen le plus pratique de populariser ces hymnes, soit de les publier dans les journaux du pays. La conférence des Surintendants d'études musicales vient, lors de sa réunion annuelle en avril dernier, de prôner ce moyen comme étant le plus propre à atteindre le but désiré.

L'on a pris les moyens de publier dans un grand nombre de journaux, et de revues hebdomadaires, une série de ces hymnes acceptables par toutes les religions, afin d'en répandre le chant dans tous les foyers.

L'éditeur de l'un des journaux qui a consenti à cette publication s'exprime comme suit à ce sujet:

"Nous constatons que la publication, dans notre édition du samedi, d'hymnes acceptables par les fidèles de tous les cultes, est une chose profitable. Elle est utile à la population en général et elle ajoute au prestige de notre journal."

### LE PLUS GRAND SUCCES DU PLUS GRAND ARTISTE DE L'ECRAN

La première comédie dans laquelle le rire est sans interruption.

Il voulait être un vrai gas mais il devint la risée du Collège

### HAROLD LLOYD DANS "THE FRESHMAN"

Pas d'augmentation dans les prix.  
Matinée, 25c et 35c.  
Soirée, 25c, 40c, 50c et 65c.

COMMENÇANT DEMAIN  
Matinée pour enfants  
Demain matin à 10 hrs.  
Enfants . . . . . 15c  
Adultes . . . . . 25c

TECUMSEH  
Tél. 103-R-3

WINDSOR  
Tél. 5546

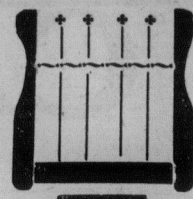
## Dr. P. POISSON

MEDECIN - CHIRURGIEN  
TECUMSEH, ONT.

HEURES DE BUREAU Hrs. au THEATRE LOEWS  
8 à 9 a.m. Lundi 10 à 12  
1 à 3 p.m. Samedi 10 à 12  
7 à 9 p.m. Mercredi—Matinée  
9 à 12 a.m. Dimanche et soirée

# THEATRE

EVENEMENTS DRAMATIQUES ET MUSICAUX



# MUSIQUE

VUES ANIMEES, VAUDEVILLE, RADIO, ETC.

## L'ESPOIR DE LA JEUNESSE DANS "FRESHMAN" AU REGENT

Si tout le monde aime un amoureux il est aussi vrai que tout le monde aime la jeunesse. Jeunesse! L'âge glorieux, l'âge d'or! C'est l'époque des rêves éphémères. Et c'est dans cette ère de vie que le grand artiste du cinéma Harold Lloyd apparaîtra la semaine prochaine au théâtre Regent dans la grande production cinématographique "The Freshman".

C'est une vue Pathé et c'est une histoire du jeune âge. Harold Lamb, le héros ambitieux de devenir l'homme du jour lors de son passage au collège; il veut être l'idole de ses compagnons et collègues.

Six fois Harold est allé voir la grande vue "Le Héro du Collège" et depuis dans sa chambre il cherche à imiter les prouesses du héros de cette vue.

Il cherche à appliquer les mêmes principes à ses compagnons et au lieu d'obtenir du succès il devient le bouffon de sa classe.

Voilà les scènes qui se déroulent dans cette vue c'est assez pour mourir de rire. Le pauvre Harold passe par des situations des plus extraordinaires et qui lui valent des



taloches et des mauvais coups sans nombre. Seule son amie Peggy a pitié du pauvre Harold et le console de ses cruelles déceptions.

La distribution comprend Jobyna Ralston, Hazel Keener, Brooks Benedict et Pat Harmon.

Il y aura matinée spéciale pour les enfants à 10 heures samedi matin. Entrée 10 sous.

Durant le cours de la semaine les professeurs de musique des diverses écoles font en sorte que leurs élèves apprennent parfaitement la mélodie de l'hymne publiée dans le journal du samedi précédent et qu'ils comprennent les beautés de l'harmonie des mots de la musique.

Ils encouragent les élèves à décomposer l'hymne du journal et à le coller dans un cahier de notes afin de l'avoir constamment sous la main, soit à l'école, soit au foyer.

Au cours de cette dernière année nous avons vu un élan considérable se produire chez les élèves de nos écoles, vers l'étude des instruments de musique, piano, violon ou autres, et l'hymne publié dans l'édition du samedi du journal aidera à faire de la soirée du samedi une soirée musicale au foyer, alors que tous les membres de la famille s'uniront pour chanter le nouvel hymne.

Partout où le chant en commun est en vogue l'hymne hebdomadaire devra devenir tout à fait populaire.

### FABRICATION DE VIOLONS

Les fêtes de musique antique du Haslemere ont attiré l'attention du public sur Arnold Dolmetsch et sa famille qui depuis de longues années se sont dévoués à la fabrication d'instruments de musique.

De tout temps la fabrication d'instruments de musique a été une occupation plus ou moins romantique.

Stradivarius, à la renommée séculaire, a dit-on, fabriqué, avec l'aide de sa famille et d'autres personnes, 1116 violons, sans compter les violons et les violoncelles.

Les violons Stradivarius peuvent être montrés du doigt comme les plus belles perles les plus précieuses. L'on sait qu'il en existe encore six cent-deux.

### CORPS DE MUSIQUE

La popularité des corps de musique fait de ces organisations une quasi nécessité dans les petits comme dans les grands centres industriels comme en fait preuve le fait que des milliers de corps de musique existent maintenant aux Etats-Unis et au Canada, et les concerts que donnent ces organisations dans les pays sont devenus célèbres.

De nos jours, avec les instruments perfectionnés mis à leur disposition, le champ d'action des corps de musique est devenu beaucoup plus vaste et il leur est possible d'exécuter toute sorte de musique.

Les progrès accomplis autant dans la qualité des œuvres mises à la portée des corps de musique, comme dans la plus grande habileté à exécuter par ces organisations à exécuter de la bonne musique, sont au nombre des événements les plus frappants de l'avancement de la musique dans ces temps modernes.

### GUERRE A LA FRAUDE CHEZ LES PROFESSEURS DE CHANT

L'Académie des professeurs de chant de la Côte du Pacifique vient d'adopter un code d'étiquette professionnelle destiné à mettre fin au déplorable charlatanisme si généralement répandu de nos jours et à prévenir la perte d'un si grand nombre de voix par suite de l'action malhonnête des faiseurs en musique.

La nouvelle association, fondée sur le modèle d'une société similaire déjà en existence dans la ville de New-York, a vu le jour à San

Francisco, ses membres fondateurs sont au nombre de six.

Avant d'être admis comme membre de l'Académie, un professeur de chant devra répondre à un questionnaire minutieux et déclarer les noms des professeurs sous lesquels il a étudié, le nombre d'années consacrées à ces études, dans quelles localités, à quelle époque et pour combien de temps il a, lui-même enseigné le chant, etc., la véracité de ces réponses devra être déclarée sous serment devant un notaire public. De sorte qu'un professeur de chant qui fera des réponses fausses à ces questions se rendra passible de procédures criminelles.

Le code d'étiquette professionnelle adopté par l'Académie comporte les articles suivants:

Les membres de l'Académie, se conformant à l'article 2 de la constitution, s'engagent à promouvoir l'enseignement du chant d'une manière digne, en faisant une chose de culture intellectuelle et artistique, et ils s'engagent à se conduire d'une manière professionnelle comme professeurs, directeurs et gentlemen.

Les membres devront rapporter à l'Académie toute conduite non-professionnelle, malhonnête ou corrompue de la part des professeurs ou des élèves.

Les élèves qui refuseront de payer les cachets de leurs professeurs seront rapportés à l'Académie et ils ne pourront être acceptés comme élèves par un autre professeur avant d'avoir payé leurs dettes anciennes.

Toute promesse faite à un élève et tendant à donner à ce dernier de fausses espérances concernant son avenir artistique sera considérée comme une infraction au code d'étiquette.

Un minimum d'un an d'enseignement continu sera nécessaire pour permettre à un professeur de réclamer un élève comme sien.

Il devra être tenu compte des bons résultats obtenus sous la direction de professeurs antérieurs et toutes remarques malveillantes devront être évitées.

Toutes annonces ou réclames devant être rédigées sur un ton digne et être strictement conformes à la vérité.

Les examens de la voix devront être conduits d'une manière impartiale et une opinion sincère sur les résultats obtenus transmise aux élèves.

Un professeur ne devra pas exa-



Le DIRECTEUR HAVEN MACQUARRIE, le fameux directeur de vues avec ses artistes qui tiendront l'affiche du Vaudeville du Keith toute la semaine prochaine.

## Maria Jeritz à Montréal La grande cantatrice viennoise reçoit une ovation au Forum



Madame Jeritz, présente un superbe bouquet aux mécanicien et chauffeur du train, à son départ de la gare Windsor pour Toronto.

Madame Maria Jeritz, l'éminente soprano viennoise que la métropole avait déjà eu la bonne fortune d'entendre au dernier, est revenue se faire applaudir par les Montréalais en un superbe concert qui eut lieu au Forum le 8 octobre et auquel assistaient plus de 4,000 personnes.

Madame Jeritz, qui chante au Metropolitan de New-York, est classée à juste titre parmi les plus grandes cantatrices du monde entier. Ses succès sur les scènes européennes ont consacré son talent d'une façon définitive.

Grande, élégante, possédant de superbes cheveux blonds, de grands yeux bleus et des traits des plus agréables, tous les charmes semblent être réunis chez cette femme, ce qui ne saurait suffire à rendre adorable. La baronne, car Madame Jeritz est l'épouse du baron Popper, de Vienne, qui l'accompagne continuellement dans ses tournées,

parle plusieurs langues, dont le français parfaitement.

Avant de quitter Montréal pour se rendre à Toronto, où elle devait donner un concert le 10 courant, Madame Jeritz s'informa à quelqu'un du Faculté Canadien qu'elle rencontra à la gare Windsor, de la santé du colonel George Ham, de cette Compagnie, qu'elle avait connu lors de sa précédente visite à Montréal. Apprenant que le "grand vieillard du C.P.R." était retenu chez lui depuis plusieurs mois, elle fit des vœux pour son prompt rétablissement et lui envoya, en signe d'amitié, un magnifique bouquet en sucre imitant à la perfection les fleurs naturelles.

Puis elle monta dans son wagon, non sans avoir marché auparavant jusqu'à la locomotive du train pour présenter elle-même aux mécanicien et chauffeur, un énorme bouquet de roses qu'elle avait reçu la veille d'un admirateur enthousiaste.

miner les élèves d'un autre professeur.

Les élèves devront se conformer aux heures d'étude fixées, excepté dans des cas tout à fait exceptionnels.

### PROGRAMME SUPERIEUR AU "CAPITAL"

Pour la deuxième semaine de la nouvelle saison du théâtre Capital le gérant Peter Kehayes a réussi à se procurer un autre programme de vaudeville et de vues qui recevra certainement l'approbation de tous les habitués des théâtres locaux.

Le cirque comique Rex est la principale attraction de ce programme varié. C'est un acte représentant le "High School Pony" qui était la plus grande attraction du cirque Ringling Bros. Un chariot rempli de bêtes fait partie de ce numéro comprenant des poneys dressés, des accompagnements de mules et de chiens et ils font tout excepté parler. C'est un numéro intéressant pour les enfants aussi bien que pour les plus vieux.

Ritter et Reed mieux connus sous le nom de "Songbird Texans" donnent un duo nouveau de chants et de bruits du fouet de l'ouest. Brooks et Reed sont deux artistes à la voix mélodieuse, dont les numéros musicaux et les sélections de guitare sont d'un mérite exceptionnel. Morris et Rapp offrent un numéro de danse dans lequel ils démontreront des pas nouveaux.

Niles de Witt fera des exploits de balancement et d'acrobatie.

"Lost a Wife", un des derniers films de William de Mille pour la Cie Paramount, est la principale attraction sur l'écran. Il est adapté du succès de la scène "Banco" et raconte l'histoire d'un jeune homme dont la passion du jeu est cause de la perte d'une épouse charmante. Il vient cependant à bout de se corriger et la reconquiert. Adolphe Menjou, Greta Nessen et Robert Agnew sont les acteurs principaux de cette vue Paramount, qui promet d'être l'une des vues des plus réelles et des plus intéressantes qui aient été démontrées sur l'écran des théâtres locaux. Une comédie, les Nouvelles Hebdomadaires du Capital et autres courts sujets complètent ce programme cinématographique, faisant du programme du "Capital" pour la semaine prochaine l'un des plus intéressants pour les habitués des théâtres.

Certaines larmes ont beau sécher, rien n'est plus durable que le sentiment qui les a fait couler. Tél. R. 1781-w 218 MURRAY

### JOHN DREW A LA GEORGE FAWCETT

UN EMINENT ACTEUR TIEND  
LE ROLE D'UNE ETOILE DE  
CINEMA DANS "THE CIRCLE"

Une occasion pour une comparaison intéressante entre la scène et l'écran est offerte par "The Circle", une production Metro-Goldwyn-Mayer qui sera à l'affiche du théâtre Keith toute la semaine prochaine.

George Fawcett, l'un des meilleurs acteurs de l'écran, remplit le rôle de Porteous. Ce rôle fut tenu par John Drew, dans l'ancienne représentation sur la scène par W. Somerset Maugham de laquelle fut tiré le film. Drew remplit le rôle à merveille et avec grande force et la représentation fut très appréciée dans les grandes villes du pays.

Fawcett et Drew sont de vieux amis, leur connaissance datant de plusieurs années alors que tous deux jouaient sur la scène. Les régals donnés par ces acteurs distingués ont donné matière à plus d'un commentaire.

L'histoire fournit aux acteurs les plus beaux rôles que l'on ait vus sur l'écran. Elle traite des aventures érotiques de deux générations d'une famille anglaise, dont les femmes du père et du fils désertent avec le meilleur ami de leur mari. Alec B. Francis joue le rôle du père abandonné, Eugène Besseler, son épouse désertée et George Fawcett, l'ami fidèle et "inconstant" du prologue. Dans l'histoire principale, Eleanor Boardman, est le mari délaissé, Creighton Hale, le perdant, et Malcolm McGregor, le brisé-ménage. Les autres acteurs faisant partie de la distribution sont Eulalie Jensen et Otto Hoffman.

La vue fut dirigée par Frank Borzage et est une des meilleures productions de ce jeune directeur. Kenneth Clarke a préparé le manuscrit. Chet Lons en fut le photographe.

### DIFFERENTES MANIERES D'AIDER NOTRE JOURNAL

- 1.—En s'y abonnant ou en payant son abonnement.
- 2.—En lui procurant de nouveaux abonnés.
- 3.—En le faisant lire.
- 4.—En lui apportant une collaboration littéraire.
- 5.—En sollicitant des annonces à son intention.
- 6.—En encourageant nos annonceurs, disant que vous avez vu leurs annonces dans notre journal.

## LE VAUDEVILLE DU KEITH

Haven MacQuarrie qui, avec une compagnie d'acteurs, photographes et d'experts techniciens, est la principale attraction au programme de vaudeville Keith-Albee au théâtre Keith la semaine prochaine, est un directeur de vues très bien connu. M. MacQuarrie, croit que la production de vues animées est d'intérêt pour "le monde et sa femme". Cette dernière non seulement va au théâtre, mais aime à avoir constamment les vues sous sa main, et la plus grande majorité d'entre elles espère pouvoir apparaître sur la scène. Cette idée, en plus de ce que connaît M. MacQuarrie du goût du public, l'a poussé à composer non seulement un nouveau acte, mais un acte des plus comiques qui l'on ait vu sur la scène. Ce numéro est intitulé "Vingt minutes dans Hollywood" et toute l'action y est rapportée à la production d'une vue. Cette ébauche par elle-même est très amusante, mais elle atteint son plus haut point quand le directeur invite tous les aspirants à la scène à monter sur la plateforme et de jouer une scène sous sa direction devant le camera. Tous ceux à Ottawa (des deux sexes) qui croient avoir les qualifications nécessaires pour une carrière théâtrale, peuvent donner leur nom au gérant du théâtre Keith, M. MacQuarrie alors leur sera subit un essai. Aucune entrée ne sera considérée de garçons et filles en dessous de 18 ans.

Charles Irwin, qui est appelé "Le Comédien Moderne", est un gentilhomme écossais dont l'amour des aventures lui a fait faire le tour du monde civilisé. Cet expérience lui a été d'un grand avantage sur la scène, et les habitués du Keith le verront dans un numéro joué "seul" des plus intéressants. Les Frères Pearson, assistés de Cleo Newport, présenteront leur numéro

distinctif appelé "Rythme". Les membres mâles de cet acte sont des danseurs acrobates et M. Newport chante et joue du piano. Cependant, le trio est au milieu dans ce numéro ensemble.

"The Love Burglar" est une comédie qui sert à l'introduction de deux artistes de talent Fred Jarvis et Mlle Freddie Harrison, qui ont été favorisés de la comédie musicale. M. Jarvis est un comédien d'un bon naturel et communicatif et le charme personnel et les talents de Mlle Harrison font de ce numéro une originalité. Frank Carroll et John Gorman sont deux jeunes garçons adroits qui offrent un mélange de petits traits comiques et de chants harmonieux. Il y a de la mode dans ces choses comiques et dans les habits et pourquoi ils s'appellent "The Slush Harmony Comedians", Bob Lucy Gillette dans "Cleverness and Clumsiness" présentent quelques tours de passe-passe et de balancement. Le sujet comique de ce numéro est fourni par le menuiserie, dont les sauts comiques provoquent le rire.

L'attraction principale sur l'écran au programme du théâtre Keith pour toute la semaine prochaine est une version Metro-Goldwyn-Mayer tirée de la représentation fameuse de W. Somerset Maugham, "The Circle". C'est une grande histoire, remplie de dramatisants, de situations embarrassantes, de scènes d'amour et de grandes surprises, et les rôles sont remplis par des artistes tels que Eleanor Boardman, Malcolm McGregor, Alec B. Francis, George Fawcett et Eulalie Jensen. Une comédie, les Fables d'Esopes et les nouvelles hebdomadaires du Keith complètent cet intéressant programme.

## CAPITAL THEATRE Vaudeville

AUTREFOIS LE "FRANKLIN"  
COMMENÇANT LUNDI POUR UNE SEMAINE  
Représentation continue de 1 hr. à 11 hrs. p.m.  
Les prix de matinée sont bons jusqu'à 6 heures.

DEUXIEME SEMAINE DE GALA  
5 Actes de vaudeville et vues animées à des prix populaires.  
Tout le monde va au "Capital" maintenant.

SUR L'ECRAN  
**"LOST A WIFE"**  
La comédie parfaite avec Adolphe Menjou, Greta Nissen et Robert Agnew

SUR LA SCENE  
**"THE REX COMEDY CIRCUS"**  
Directement du Cirque Ringling Bros.  
Avec ses bouffons, ses ponies, ses mules, ses chiens et ses animaux sauvages.

Ritter et Reed Chanteurs du Texas dans une Romance de Ranch	Niles de Witte Acrobates sensationnels et Equilibristes extraordinaires	Brooks et Reed Dans une variété de numéros vocaux et instrumentaux.
--	---	--

MORRIS ET RAPP  
qui ne peuvent contrôler leurs pieds.

Orchestre de Concert du Capital	Léo Laberge, Directeur.
ADMISSION—Matinée	ADMISSION—Soirée
Galerie . . . . . 15c	Galerie . . . . . 25c
Orchestre . . . . . 25c	Orchestre . . . . . 40c
Loges . . . . . 35c	Loges . . . . . 50c
	Taxe comprise.

Nouvelles hebdomadaires. Comédie Capitale. Autres attractions.

## The Harris Lithographing Co. Ltd

113-125 Sterling Road  
TORONTO, ONT.

Manufacturiers d'Etiquettes Lithographiées,  
Cartons, Affiches, Couverts de Catalogues,  
Boîtes à Grain, etc.

Quand vous donnez une lampe de table  
apparence sous donnez aussi beaucoup de  
plaisir à la personne qui la reçoit. Venez  
aujourd'hui et faites votre choix.

Nous avons un couple de jolies  
lignes de lampes de table qui  
nous offrons à des prix très  
faibles. Voyez-les! Achetez-les!

**A LAMP**

Pittaway Jarvis Ltd  
16 RUE RIDEAU  
Voisin de la Gare.

**VALQUETTE FAI**  
PLUS DE 70,000 MI

QUALITE DE CAMERA  
à ACCOMPAGNE LE C  
NE BERNIER DANS  
NIER VOYAGE AUX  
S POLAIRES.

G. H. Valquette est re  
semaine de son dernier  
régions arctiques, en  
cameraman du gouver  
canadien. Il a accom  
taine Bernier à bord  
77".

Le cours d'une entrevue l  
qu'il venait de terminer  
mille, soit environ 2  
tour de la terre.

son passage à Pond's I  
de Baffin, l'été dernier.  
Valquette a fait l'acquisi  
magnifique spécimen  
d'oiseau "Huskie" que les Es  
arrangement sea-aga  
des chiens) à cause de  
nature et de sa grande fo  
Valquette a été persuadé  
autorité compétente de N  
un matière de cinéma de  
provoquer le chien, afin de  
un vedette sur l'écran p  
encours avec les chi  
"cheer" et "Rin-Fin-F  
us se rappelle avoir vu  
mille de quelques-uns  
êtres locaux.

me un représentant lui  
s'il avait rencontré le  
ay-Eskimo qui comme n  
appris à nos lecteurs  
et, eut une fin si malh  
M. Valquette nous app  
ne pur répondre à la  
de détresse et leur por  
été retenu prisonni  
la solide construction  
6", spécialement constr  
glaces, ce n'est qu'apr  
chaîne est une version Metro-Gol  
Wyn-Mayer tirée de la repré  
fameuse de W. Somers  
Maughan, "The Circle". C'est  
grande histoire, remplie de dram  
poignants, de situations embarr  
santes, de scènes d'amour et d  
grandes surprises, et les rôles s  
remplis par des artistes tels q  
Eleanor Boardman, Malcolm  
Gregor, Alec B. Francis, Geo  
Fawcett et Eulalie Jensen. Une c  
édie, les Fables d'Esopes et les  
nouvelles hebdomadaires du Kei  
complètent cet intéressant pr  
gramme.

sur une colossale banqu  
est que grâce à la bris  
et aux efforts combin  
le monde à bord que nou  
après plusieurs heures d'u  
ardin, échapper à un désas  
de celui du "Titanic", er  
le retour de ce voyage n  
moins exempt d'aventures  
nbre qu'il serait trop long  
à énumérer.

M. Valquette a pu pas  
sionner à une très faible dis  
blancs ours blancs, pho  
mores. Il a aussi lors-  
rencontré Donald MacMillan  
Greenland, profité de l'oc  
pour transmettre par radio  
mots en français qu'il es  
entendus par les Cana-  
diens.

Valquette a l'intention de  
sa propre expédition, dans  
bits sauvages de l'Amazo  
Brisil, Amérique du Sud,  
venir très rapproché.

HANOINE LAPOINTE  
EVENEMENT DE VACANCES

Hanoine Lapointe, curé de  
me est de retour d'un  
une quinzaine de jours  
-Unis.

**MANGEZ**

La mélasse pure est un  
le blé intégral et les déri  
saire au bien-être de l'h  
Les experts en sciences  
pure et l'incluent dans  
commandent.

Mais il faut  
Pure et

Il est universellement a  
Barbade, et la meilleure  
cécanés, mélanges et in  
CHOIX qu'on trouve su  
Vous tenez naturellement  
la véritable MELASSE  
succédané ou imitation.

Barbados Molasso