

nes de la naturaleza. Estos asuntos han merecido en todos los tiempos la aplicacion de los hombres , tomando por principios fundamentales de sus luces el estudio de aquella sábia maestra , y la comparacion de sus obras con otras , pues en ellas se encuentra quanto hay de raro y admirable en el Mundo , hasta los terminos á donde puede llegar la comprehension humana.

Los Pueblos que no conocen cultura, y son de alcances limitados , puede decirse que lo son por carecer del conocimiento reflexivo de las obras de la naturaleza , cuya falta los tiene sumergidos en el estado infeliz de la barbárie; y la distancia que hay de ella al discernimiento racional hace la diferencia entre las dos constituciones mas opuestas de los hombres : los unos cultos y en estado de discurrir , y los otros cercanos á equivocarse en muchas cosas con los brutos : aquellos , con el conocimiento de las obras de la naturaleza , comprehenden lo que son en sí , saben darles el grado de estimacion que corresponde , y usar de los medios de discurrir , de pensar , de reflexionar , y producir : los otros , ignorando los principios de las cosas , lo miran todo
con