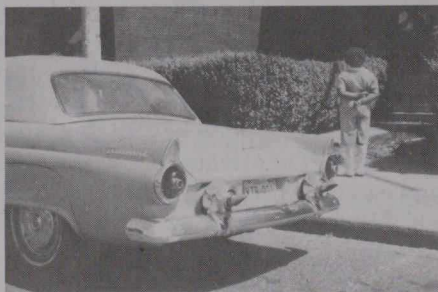




**EXPOSITIE VAN
CANADESE FOTOGRAAF
ROBERT WALKER**

Vanaf 1 mei a.s. tot en met 14 juni zal het werk van de Canadese fotograaf ROBERT WALKER te zien zijn bij de Galerie Pennings, Geldropseweg 61a te Eindhoven.

De foto's van Robert Walker zijn in kleur, maar structureel gezien bestaan zij uit zwart/wit foto's waarin de kleur gebruikt wordt om door een bepaalde kleurstelling in het onderwerp door de fotograaf bedoelde emotionele effecten op te roepen. Deze effecten, die de visie van de fotograaf op de werkelijkheid weergeven, moet de toeschouwer zelf ontdekken door zorgvuldige beschouwing van het werk.



Deze in zwart/wit afgedrukte foto geeft door het ontbreken van de kleuren geen juiste indruk van het werk van Robert Walker. Wij kunnen onze lezers alleen aansporen de foto's zelf te gaan zien.

**SAMENWERKING
ART GALLERY
OF ONTARIO IN
TORONTO EN
HET RIJKSMUSEUM
VINCENT VAN GOGH
IN AMSTERDAM**

Door nauwe samenwerking van beide bovengenoemde musea is een tentoonstelling tot stand gekomen die een betrekkelijk nieuw kunsthistorisch begrip tot onderwerp heeft, nml. het "cloisonisme". Dit "cloisonisme", dat voor het eerst werd opgemerkt bij Van Gogh en de Franse schilders van zijn tijd, wordt gekenmerkt door het nadrukkelijk gebruik van krachtige omtreklijnen en heldere kleurvlakken. De tentoonstelling, waar in totaal 150 werken wor-



*Vincent van Gogh, L'Arlésienne (Madame Ginoux) 1888
coll. New York, The Metropolitan Museum of Art.*

den geëxposeerd, omvat een groot deel van de schilderijen van Van Gogh uit het gelijknamige museum in Amsterdam, alsook een aantal werken van zijn tijdgenoten: Anquetin, Bernard, Denis, Gauguin, Laval, Meyer de Haan, Sérusier en Toulouse-Lautrec. Behalve het Van Gogh Museum in Amsterdam stelden ook particuliere verzamelaars en Amerikaanse musea werken voor deze tentoonstelling beschikbaar.

Op 23 januari j.l. werd de tentoonstelling, die toen als titel droeg "Vincent van Gogh and the birth of Cloisonism" in de Art Gallery of Ontario in Toronto geopend. H.K.H. Prinses Juliana, die juist in die tijd incognito een bezoek aan Canada bracht, woonde de opening bij. De expositie werd in Toronto door 240.000 mensen bezocht.

Op 8 april is de tentoonstelling in Amsterdam geopend in het Rijksmuseum Vincent van Gogh. In Nederland is zijn naam "Van Gogh en zijn Franse Vrienden"; het cloisonisme als stijl 1886-1891. Hij duurt tot 14 juni a.s.

**INTERNATIONALE
INDUSTRIEPRIJS
VOOR CANADA**

Het Instituut International de Promotion et de Prestige in Genève heeft de internationale industrieprijs voor dit jaar toegekend aan Northern Telecom, de grootste fabriek van telecommunicatie apparatuur in Canada en de derde van Noord-Amerika. Deze hoge onderscheiding is het bedrijf ten deel gevallen omdat het "diep is doorgedrongen in sleutelmarkten voor telecommunicatie-apparatuur buiten Canada en het op technologisch terrein onbetwist nummer één is."

Northern Telecom is de eerste Canadese maatschappij die de Zwitserse prijs wordt toegekend.

Het instituut te Genève werd zeventien jaar geleden opgericht. Lid kunnen alleen landen worden die tevens lid zijn van de Verenigde Naties. De jury voor de jaarlijkse onderscheiding bestaat uit topindustriëlen en academici.

Northern Telecom behaalde in 1979 een omzet van 1,9 miljard dollar en heeft 34.000 personeelsleden in vestigingen in Canada, de V.S., Groot-Brittannië, Brazilië, Turkije en Maleisië.

De uitreiking van de onderscheiding zal op 6 mei a.s. in Ottawa plaats vinden.



*Walter F. Light,
President-directeur
van Northern
Telecom Ltd.*

Het testen van een DMS-100 systeem in het bedrijf van Northern Telecom Limited te Brampton, Ontario. Dit is een digitale telefooncentrale met een capaciteit van ongeveer 100.000 aansluitingen. Met de introductie van DMS-100 is een nieuwe generatie geavanceerde telecommunicatie-apparatuur ten tonele verschenen.

