

Des brise-glace assurent en effet le dégagement des chenaux, permettant aux cargos dont la coque est renforcée de s'y rendre en plein hiver.

Montréal est également un nœud ferroviaire important où se rencontrent les lignes des deux réseaux ferroviaires transcontinentaux canadiens, le Canadien National et le Canadien Pacifique, et les lignes assurant la liaison vers le sud du pays.

Le vaste réseau routier aménagé dans le sud du Québec s'étend progressivement vers le nord de la province.

Arts et culture

Les chansons folkloriques québécoises perpétuent le souvenir des pionniers. Autrefois chantées par les voyageurs québécois qui parcouraient lacs et rivières en canoë aux XVI^e et XVII^e siècles, bon nombre d'entre elles («Alouette, je te plumerai», etc.) sont des adaptations de vieilles chansons françaises.

Félix Leclerc est probablement le premier «chansonnier» québécois à avoir acquis une certaine renommée à l'étranger. Dans les années cinquante, il parcourt la province, célébrant dans ses ballades les qualités uniques de son peuple. Il chante la vie quotidienne des fermiers, des «draveurs» (flotteurs de bois) et des bûcherons et encourage ses compatriotes à tirer fierté de leur patrimoine et de leur culture française. Gilles Vigneault suit ses traces tandis que d'autres chanteurs connaissent

également la célébrité (Claude Léveillé, Jean-Pierre Ferland, Pauline Julien, Louise Forestier, Robert Charlebois, Diane Dufresne, etc.).

Cet épanouissement de la culture québécoise se manifeste également dans d'autres sphères. Nombre de romanciers ou de poètes (Anne Hébert, Roger Fournier, Yves Thériault, Hubert Aquin, Jacques Godbout, Suzanne Paradis, Marie-Claire Blais, Réjean Ducharme) connaissent la notoriété; les écrits de certains d'entre-eux reflètent particulièrement bien les sentiments et les préoccupations des Québécois.

Mais la littérature québécoise n'est pas uniquement de langue française. Nombre de romans et nouvelles de Mordecai Richler et de romans, poèmes et chansons de Leonard Cohen sont directement inspirés de l'expérience vécue de leurs auteurs en tant que Montréalais. Hugh MacLennan, de l'Université McGill, est l'un des romanciers et essayistes les plus connus au Canada.

Les touristes qui flânent dans les rues du vieux Montréal ou du vieux Québec ne manquent jamais d'être attirés par les peintres qui travaillent en plein air. Leurs tableaux sont d'un style moderne typiquement québécois dont les origines remontent, souvent, à la Société artistique de Montréal du début du siècle. Après la Seconde Guerre mondiale, plusieurs peintres se sont regroupés, donnant naissance,