

Le Canada et l'Afrique

février 1986 et pour terminer à Yaoundé en 1986. Les dates précises d'exposition seront communiquées ultérieurement par l'ambassade canadienne des pays d'accueil respectifs afin que le public puisse venir assister nombreux à cet événement culturel.

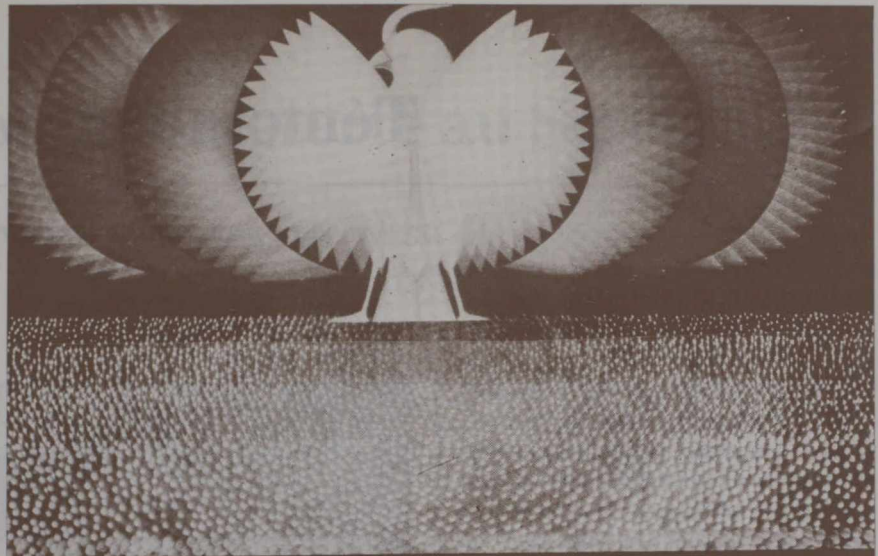


Prêts de films de l'Office national du Canada

La plupart des Ambassades canadiennes disposent d'une cinémathèque de films de 16 mm. Ces films dont la grande partie a été réalisée par l'Office national du Film du Canada, peuvent être empruntés par le grand public, à titre gracieux. En plus des films documentaires dont nombreux sont destinés aux établissements d'enseignement scolaire et universitaire, les cinémathèques contiennent des films d'animation et aussi des films sur les sports, les arts et la culture, sur l'habitat, les transports et sur les problèmes sociaux et démographiques.

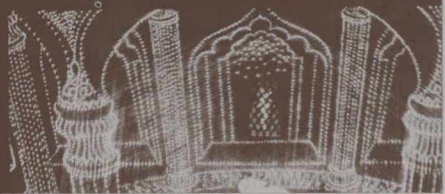
Certaines cinémathèques disposent aussi, depuis quelque temps, des films en vidéo VHS adaptés au circuit local.

Toutes les personnes intéressées sont invitées à venir prendre connaissance des films des cinémathèques, qui peuvent constituer des supports audio-visuels intéressants pour les enseignants, les animateurs culturels et les encadreurs du domaine social.



**Paradis, un film
d'animation conçu et
dessiné par Tshu Patel,
néaste à l'Office national
du film du Canada**

Ce film qui a reçu une nomination à un Oscar en 1985 fait appel à toute une gamme de techniques d'animation pour obtenir la lumière chatoyante qui le caractérise : découpages, couleurs appliquées à la main sur papier



et feuilles d'acétate, expositions multiples ; éclairage en contre-jour des arrières plans et des personnages ; procédés de cache divers et mouvements de caméra assistée par ordinateur. Des milliers de petites perforations pratiquées dans du papier noir épais éclairées en contre-jour dessinent les contours du palais et de ses ailes. Un filtre en étoile, posé sur l'objectif, fractionne la lumière traversant chaque perforation pour créer un effet de vapeur lumineuse percée de rayons éclatants.

Prix spécial pour un film

Jean Beaudry et François Bouvier, réalisateurs du film *Jacques et Novembre*, viennent de remporter un prix spécial du jury au Festival international du film de Tokyo.

L'auditoire qui assistait à la projection de *Jacques et Novembre*, près de 1.000 personnes, a été ému aux larmes par ce film québécois ; celui-ci a été choisi dans le cadre d'un concours fort difficile puisque seulement 16 des 500 longs métrages visionnés par les responsables de la sélection précédant la compétition Young Cinéma 85 ont été retenus.

Jacques et Novembre est un film qui relate «la mort en direct» d'un jeune homme de 32 ans, condamné par la maladie. Le héros nous fait partager sa vie quotidienne par le biais de son journal-vidéo ; il le fait sans larmoiement, avec humour, tendresse et simplicité.

Pour du pain, un film tourné et réalisé par Jacques Vallée lors d'un séjour au Mali.



Arrivant au Mali comme conseiller en audiovisuel dans le cadre d'un programme d'alphabétisation, le réalisateur

a d'abord été frappé par la nature des relations qui existent entre les coopérants et les Africains. Afin de mieux cerner cette réalité il s'est éloigné des grands centres urbains et est allé voir comment le peuple malien perçoit l'aide au développement.

Réalisation :
Jacques Vallée

**Assistant à
la réalisation :**
Abdoulaye Seck

Image :
Abdoulaye Sidibé

Assistants :
Marcellin Diara,
Sidi Coulibaly

Son :
Arouna Touré

Montage :
Pascal Gélinas

Consultants :
Arlette Dion,
Jean Charlebois

**Texte du
commentaire :**
Alkali Kaba,
Jean Charlebois

Administration :
Jacqueline Rivest

Production :
Jacques Vallée