

L'Arc-en-ciel des cultures à Regina

Du 26 au 28 mai, Mosaic 83 permettait la présentation de 22 facettes culturelles dans la ville de Regina.

Des Grecs aux Scandinaves, en passant par les Allemands et les Indiens, chaque peuple avait pour mission de se faire mieux connaître aux visiteurs en présentant différents spectacles, buffets et expositions.

Pour la septième année consécutive, Mosaic, un projet réalisé par le Conseil multiculturel de Regina, offrait l'occa-



Le Pavillon Canadian Native présentait plusieurs fois par jour un spectacle de danse traditionnelle auquel participaient des Indiens de tous âges.



Une jeune chinoise exécute une danse traditionnelle.

sion à de nombreuses entités culturelles de la capitale de se manifester, et de faire part à la communauté des différents traits de leurs caractères, origine et philosophie, sous le thème « Regina : un arc-en-ciel de cultures ».

Cette année, 22 pavillons ont été mis sur pied, soit le plus grand nombre dans l'histoire de l'événement.

S'impregner de culture

Durant trois jours, Mosaic 83 présentait différentes expositions dans les pavillons situés au centre-ville de Regina.

L'occasion était également donnée aux visiteurs de goûter à nombre de plats traditionnels.

Si le pavillon irlandais comptait parmi

les plus fréquentés, le groupe chinois présentait une démonstration d'arts martiaux très intéressante. Les Indiens, pour leur part, exécutaient des danses traditionnelles auxquelles participaient des gens de tous âges. L'animation du spectacle à ce pavillon (Canadian Native) était humoristique et agréable. On y expliquait en détail l'origine et le sens de chaque danse et chant. « À vos oreilles, tous ces chants et cris risquent de se confondre, de se ressembler beaucoup ; quant à nous, chaque chanson possède un cachet particulier. C'est un peu comme lorsqu'on écoute du Beethoven : il faut avoir l'oreille fine », de commenter le maître de cérémonie.

La secrétaire générale de Mosaic 83, Mme Sharon Amyotte, se dit heureuse de la participation de la population, et pense que c'est aux bénévoles de chaque pavillon que l'on doit tout le succès.

Nouvelle publication sur la philatélie

La gent philatélique a accueilli avec bonheur, à l'exposition Quoffilex, un nouvel ouvrage d'initiation à la philatélie, principalement destiné aux jeunes tant par son format compact que par les illustrations réalisées par son auteur, Normand Caron.

Celui-ci, rappelons-le, a été l'initiateur de l'Académie québécoise d'études philatéliques, il y a moins d'un an. Sa première œuvre « littéraire » ne prétend pas à une étude d'érudit sur la question mais se propose de combler une lacune au niveau abécédaire de la philatélie.

Le petit livre de Caron, qui s'intitule *C'est facile de collectionner les timbres*, fourmille d'illustrations originales et un brin humoristiques dues à l'auteur lui-même qui témoigne ainsi d'un remarquable talent de vulgarisateur. C'est l'un des objectifs qu'il s'est, du reste, fixé.

Normand Caron ayant tâté du marché des timbres par des stages fréquents derrière un comptoir, a voulu répondre aux vœux des débutants qui, en général, préfèrent consacrer leur maigre budget-loisirs à l'achat des timbres plutôt qu'à l'acquisition des notions de base, tout en désirant être mieux informés. C'est dans cette perspective qu'il offre son opuscule à 2 \$ — le prix d'un paquet de cigarettes.

Les Publications « G » de Valleyfield, Québec se sont chargées de l'impression et de la diffusion du document broché de 24 pages.

(La Presse)



Jeunes danseurs grecs en action.