

## Modes et Nouveautés

Louis N. Allaire, Québec

**P**ARLER de modes et de nouveautés dans un journal de commerce, n'est pas aussi facile que dans un journal quotidien qui va chez le consommateur. La chroniqueuse de modes des journaux politiques peut parler de ce qui se porte ; elle n'a qu'à ouvrir les yeux et à regarder les toilettes portées par les *leaders* de la mode, pour pouvoir trouver des choses très intéressantes à dire à ses lectrices.

Mon rôle est plus difficile ; on me demande de dire aux marchands et aux modistes ce qui se portera la prochaine saison, afin que les unes et les autres sachent ce qu'il faut acheter. Plus d'un parmi vous, Messieurs, trouverait cette tâche trop ardue. J'essaie de la remplir de mon mieux ; si je n'y réussis pas toujours, j'espère qu'on me pardonnera en considération de ma bonne volonté.

Qu'est-ce qu'on portera au printemps ? Voilà ce que l'on me demande. Déjà des importations sont arrivées et les ouvertures de modes des magasins de gros ont donné le ton des chapeaux. Il paraît que l'on portera des chapeaux larges, avec force rubans et fleurs. Est-ce joli ? je crois que ce n'est pas tout à fait la question et j'aime mieux, ne pas me prononcer.

Pour demi saison, il y a des collerettes de drap léger demi-longues, doublées de satin et à plusieurs collets superposés qui, nous dit-on, vont devenir très populaires.

Pour robes, la soie sera de grande mode, avec les variations ordinaires de brocard, satin, moire, etc. Un des plus jolis patrons en moire antique est un fond carreaux blanc et noir, en très petits carreaux. On trouve aussi des combinaisons de noir avec d'autres couleurs, mais le noir sur blanc ou blanc sur noir paraît devoir l'emporter dans les moires.

Dans les satins, c'est le noir qui, décidément, est en faveur.

Voici une nouveauté en étoffes à robes pour le printemps : on la désigne sous le nom de Mohair Travers. C'est un cordé diagonal sur lequel court, de deux lignes en deux lignes, une corde de mohair, qui va d'une lisière à l'autre. L'étoffe est d'une seule couleur et faite de la plus fine soie brochée.

Un journal américain parle d'un crêpe chrysanthème comme d'une grande nouveauté.

On portera encore au printemps, à ce qu'on m'assure : De larges boucles aux chapeaux, aux cols et aux ceintures.

Des dentelles en point de Venise pour garnitures aux chapeaux et aux robes, appliquées à plat.

Des gants de kid bruns, marrons, gris ou noirs.

Du braid militaire pour garniture des collerettes et des robes.

Des bottines jaunes et des souliers blancs.

Des parasols en soie blanc et noir et des ombrelles en soie de couleur.

Si ces renseignements peuvent vous être utiles, Messieurs, ce sera un grand plaisir pour votre dévouée.

**P**OUR les musiciens amateurs ou de profession, la maison Allaire est le centre de l'attraction, rue St-Jean, à Québec. Dans les vastes salles de cette maison, on admire les pianos et les harmoniums des meilleurs facteurs des États-Unis et du Canada ; des flots d'harmonie dorment sous ces lambris pour s'écouler en ondes sonores sous la pression des doigts légers des exécutants et des exécutantes. A ceux qui préfèrent les accents plus robustes des instruments de cuivre, la maison Allaire fournit tous les instruments de fanfares.

Elle a aussi un choix immense de musique en feuille, pour piano et harmonium, partitions pour fanfares etc. ; on y trouve les publications les plus récentes et les plus populaires des compositeurs modernes et les œuvres les plus populaires des compositeurs anciens.

Joignant l'utile à l'agréable, l'industrie à l'art, la maison Allaire tient aussi un stock assorti et varié des machines à coudre les plus perfectionnées et les plus modernes ; depuis la machine de luxe qui ne dépare pas un salon, jusqu'à la solide et simple machine qui fait vivre la couturière ; elle a aussi en vente des machines à tricoter, etc.

Donc, soit que nous désirions fournir à nos familles le plaisir si charmant de nous faire de la bonne musique, soit que nous entendions aider à la ménagère à faire son travail domestique, allons d'abord chez M. Louis N. Allaire, coin de la rue St-Jean et Stanislas, Haute ville, à Québec.

## Forgues et Wiseman, Québec

**I**L est peu de magasins généraux à la campagne où un assortiment de papeterie et de librairie ne puisse fournir l'occasion de faire des ventes avantageuses. Les articles de ce commerce donnent généralement un bon pourcentage de profit et ils complètent parfaitement un stock général. Il y a toujours, dans tous les villages, quelqu'un qui a besoin de papier à lettre, d'enveloppes, de plumes, de crayons etc. Il y a des écoles partout et pour ces écoles il faut encore du papier, de l'encre, des livres de classe. En se mettant en communication avec MM. Forgues et Wiseman, de Québec, les marchands verront qu'ils peuvent s'assortir à de bonnes et profitables conditions.

La maison Forgues et Wiseman offre en ce moment un immense stock de papier de tapisserie ; c'est le moment de s'assortir de cette marchandise pour l'époque des déménagements.