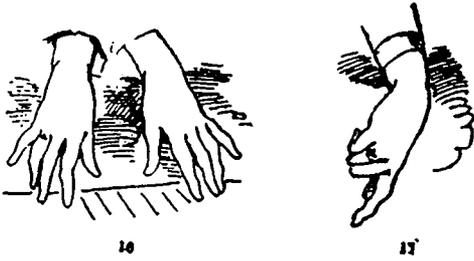




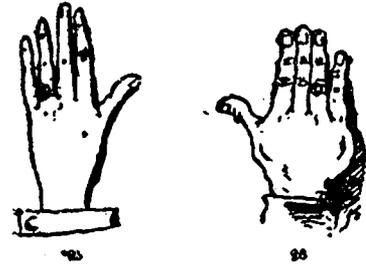
13. *Main sensuelle.* Appartient souvent à la classe moyenne enrichie. Les femmes arrivent parfois à arborer ce genre de mains, vers les quarante-huit ans, lorsqu'elles ne tournent pas au maigre.  
 14. *Main psychique.* Main d'écrivain ou d'artiste. Ne lui conseillez pas de s'occuper d'affaires.  
 15. *Main de campagne.* Artisan ou laboureur.



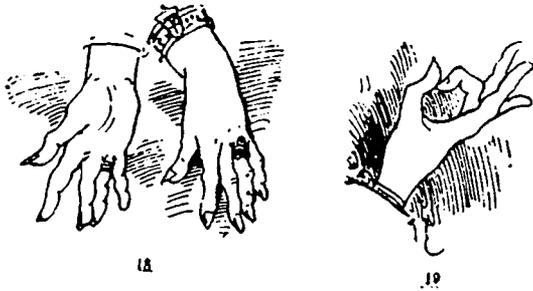
22. *Main paresseuse.* Facile à prendre.  
 23. *Main soigneuse.* Habile à prendre, et à garder.  
 24. *Main de prélat.*



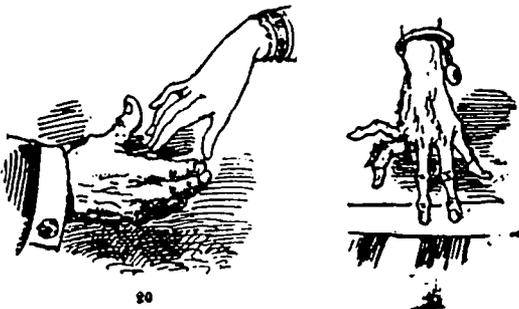
- 16 et 17. *Main de jeune fille cherchant un mari.* Romance : "Vous voulez posséder mon cœur..." air connu. Bien, en costume de bains de mer. Défiez-vous du 17, il vous empoignera.



25. *Main aristocratique.*  
 26. *Main canaille.*



18. *Main de grande dame désolée.* Son père était dans le commerce. Madame soigne beaucoup ses mains. Rien n'y fait. Heureusement on a inventé les gants.  
 19. *Main Folichonne.* Appartient à mademoiselle Pichenette. Prenez garde à votre cœur et à votre nez.



20. *Mains de gens d'affaires.* Main d'un homme qui a le sac, enrichi dans les alcools ou les farines ; et main d'une demoiselle sans dot. Faites avancer M. le curé.  
 21. *Main de demoiselle excessivement forte sur le piano.* Vitesse moyenne, quatorze notes par seconde.

Couvrez toutes ces mains du même voile en peau de chevreau, vous arriverez à leur donner comme une vague ressemblance générale, que les intéressés seuls s'efforceront de trouver parfaite.

Une belle main bien faite, élégante, sagement proportionnée, est plus rare à coup sûr qu'un joli pied.

Le gant, cet étui de peau, fait disparaître les inégalités trop choquantes, voile les articulations noueuses, les peaux fripées, les ongles mal disposés, ou rongés, ou difformes.

La main bien gantée paraît, ou moins épaisse, ou moins tourmentée.

Dans le jour, on porte des gants de couleur plus ou moins foncée, suivant le goût et le temps.

Le soir, des gants d'un jaune clair ou d'un blanc léger. Les gants gris-perle se montrent parfois. Mettre des gants foncés serait considéré comme une énormité.

Les hommes de haute élégance changent de gants quatre ou cinq fois par jour. Gant de cheval, le matin, gant de demi-toilette pour aller déjeuner, gant de toilette pour visite, chevreau ou peau de Suède, gants de peau de chien pour conduire son dog-cart, gants pour aller dîner en ville, gants pour aller au bal, au théâtre, ou au club le soir.

Mais il en est peu qui puissent ou daignent s'astreindre à de pareilles obligations : les gantiers seraient trop riches.

Je connais un grand élégant dont les mains sont admirables de forme, de couleur et d'élégance, qui tient toujours ses gants à la main, et ne les met jamais, prétendant que les gens difformes sont seuls forcés d'en mettre.

Quelle que soit votre prédilection ou votre antipathie pour les gants, ne donnez jamais le bras à une femme dans la rue sans avoir une main gantée et l'autre gant au moins dans la main.

Ne portez jamais de gants verts.

## COMMENT SE FONT LES AUTOGRAPHES

La manie des collections d'autographe vient de recevoir un coup fatal. Un de nos hommes politiques les plus en vue répond comme suit à la demande de sa signature et d'une mèche de ses cheveux : "Monsieur X... est désolé de ne pouvoir se rendre à la demande de monsieur Z..., parce que le secrétaire qui a l'habitude de signer ses lettres est en vacances et que son nouveau domestique est chauve."

## L'IDÉAL.

Conversation prise au vol en chemin de fer :

—Y a-t-il longtemps que tu as vu Vaudreuil?

—Il y a bien cinq ans.

—Tu n'as pas d'idée du changement. C'est devenu immense. Ainsi, rien qu'autour de la station, il y a trois auberges.

—Ah ! bah ! je vais aller voir cela, sûr !