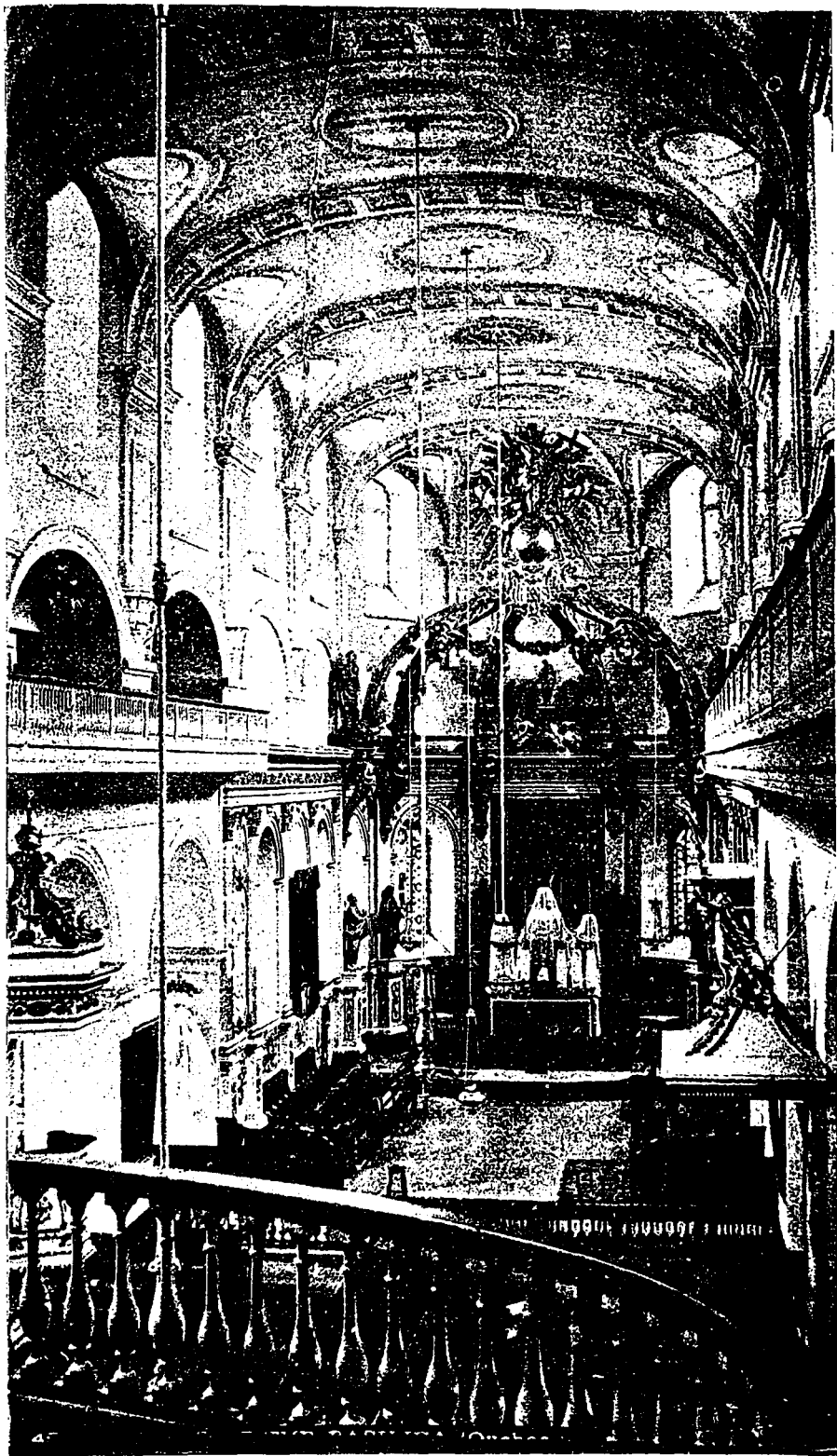


ÉCHO DES FUNÉRAILLES DE S. E. LE CARDINAL TASCHEREAU



L'INTÉRIEUR DE LA CATHÉDRALE DE QUÉBEC.

Phot. : Livernois, Québec.

faillit l'emporter sur la vigueur de son principe. Mais toute protestation lui parut inopportune.

* * *

Il se sentit enlevé de terre, puis suspendu dans le vide : puis une étrange sensation de froid lui monta des pieds à la ceinture, il y eut un remous au-dessus de sa tête. Il ouvrit les yeux tout grands, et à travers les hublots de son casque, il vit un poisson qui passait.

Certes, ces péripéties n'étaient pas banales. Mais pour avoir quelque mérite, c'est de l'étonnant seul qu'il convient de ne pas s'étonner.

Ferréol descendait avec une rapidité relative. Enfin il vit le fond de l'eau et, à quelques pas, un monstre à tête énorme et à yeux gigantesques, qui fit rapidement quelques pas vers lui, prit à sa ceinture une ardoise semblable à celle que portait Ferréol et, écrivant quelques mots, la lui montra.

Ferréol, qui avait des bourdonnements dans la tête, lut :

— Je suis Kénézek. Qu'est-ce que tu veux ?

L'instant était solennel. Ferréol eut une longue aspiration à laquelle se prêta complaisamment la pompe foulante, puis, le poumon satisfait et l'âme forte, il réfléchit.

De ce scaphandrier à grosse tête dépendait le bonheur de sa vie entière. Entre casques, on devait s'entendre. Comme beau-père, un plongeur était convenable. Ce n'était pas une situation commune.

Ferréol prit à son tour l'ardoise et, quoique considérablement gêné, écrivit :

— Je m'appelle Ferréol, j'habite Paris. J'ai dix mille livres de rente. J'aime votre fille Angèle et j'ai l'honneur de vous demander sa main.

Il y eut un grondement sous le casque de l'archo. Il passa une algue sur son ardoise, puis écrivit de nouveau :

— Épouse la si tu veux, je m'en...

— Vous consentez ? ardoisa vivement Ferréol ravi et inquiet à la fois.

— Bon débarras ! crayonna Kénézek, je consens ! mais fiche-moi le camp, j'ai à faire.

Enthousiasmé, Ferréol voulut s'agenouiller devant le scaphandre paternel. Mais son vêtement gonflé tirait par en haut. Cet acte d'hommage respectueux lui fut interdit.

Cependant le père d'Angèle répétait sur l'ardoise sa parole suprême : "Fiche-moi le camp !" Et comme Ferréol, ne sachant comment s'y prendre pour remonter, ne se hâtait pas assez à son gré, il frappa cinq fois — selon l'ordonnance — la corde d'appel, Ferréol se sentit enlevé et, se frayant passage à travers une compagnie de dorades, reparut à la lumière des cieux...

* * *

— Ça ne fait rien ! lui dit le matelot en humant le verre de rhum que Ferréol lui offrit bénévolement, à ta place, j'aurais attendu dix minutes. Kénézek va remonter à cinq heures.

Il était cinq heures moins dix. Ferréol répliqua :

— Un homme comme moi n'attend pas dix minutes.

De retour à Paris, Ferréol épousa la fille du scaphandrier. Et il vit heureux, ce qui n'est pas parvenu à l'étonner.

JULES LERMINA.

SA CONCLUSION

Le petit Louis. — Dis, papa, est-ce que les habitants de l'Asie ils ont des gros éléphants ?

Le papa. — Oui, mon ami.

Le petit Louis. — Est-ce qu'ils ont aussi des cirques, en Asie ?

Le papa (agacé). — Je n'en sais rien, mais je ne le crois pas.

Le petit Louis. — Alors, dis, papa, à quoi ça leur sert il en Asie d'avoir des éléphants s'ils n'ont pas de cirques ?

FIÈVRE AURIFÈRE

Le patient. — Docteur, est-ce la grippe que j'ai là ?... J'ai mal à la tête, mauvaise langue, je tousse à fendre l'âme et j'ai eu des rêves... je me croyais à l'Alaska...

Le docteur. — En effet... vous avez les pieds gelés... ça doit être la fièvre aurifère.

TERRIBLE

Premier promeneur. — On m'a dit, monsieur, que vous aviez un poste de confiance près de l'empereur Ménélick.

Second promeneur. — Oui. Comme je suis de Marseille, je suis chargé, rien qu'avec mon regard, de lui torréfier son café !

UN COMPROMIS

La mère. — Si tu n'es pas assez bien pour aller à l'école je vais te mener chez le docteur.

Le petit Joe. — Tiens, maman, faisons une chose, j'irai à l'école cet après-midi.

ATTENDEZ LA FIN S. V. P.

Lui. — Ce café-là, ma chère, me rappelle absolument celui que faisait ma pauvre mère.

Elle (avec un sourire angélique). — (Que je suis donc contente, mon cher Edouard.

Lui. — Oui, ma pauvre mère, — ça n'est pas pour le lui reprocher, grand Dieu, — faisait bien le plus mauvais café que j'ai bu de ma vie.

JAMAIS

Bouleau. — Je vous assure, mon cher, qu'une vraie femme insiste toujours pour avoir le dernier mot et que rien ne l'arrête de parler.

Bouleau. — Très bien, mais comment cela s'arrange-t-il quand deux vraies femmes se parlent l'une à l'autre ?

Bouleau. — Bien simple. Elles n'arrêtent jamais.

QUELLE BELLE CHOSE

Madame. — Marie, vous n'avez pas bien épousseté dans la chambre du devant. Je viens de passer là et j'ai pu écrire mon nom sur la table de milieu.

Marie (dans l'admiration). — Oh, madame ! Quelle belle chose que d'avoir de l'éducation.

FACILE À SUIVRE

Le malade. — Docteur, pensez-vous que les stimulants peuvent me faire mal ?

Le docteur. — Non, si vous les laissez tranquilles.