D'UN GRINCHEUX AU "SAMEDI"

Le pharmacien moderne est un drôle de pistolet, fort à craindre et auquel on ne fait pas assez attention. Tous les jours, par distraction ou par ignorance, ce type se trompe et envoie, par ses cruelles méprises, bon nombre de contemporains *ad patres*. Mais ce monde, si revêche sur certaines choses, est d'une fort bonne pâte sur certaines autres. Un malade qui a bu un petit coup de substance vénéneuse au lieu d'absorber un looch salutaire, eh bien, voyons, est ce que vous allez prendre le mors aux dents pour si peu de chose? Puisqu'on vous dit que le pharmacole ne l'a pas fait exprès et qu'il ne recommencera plus, n'ayez donc pas mauvais caractère, et parlez d'autre chose.

Guitare sur le même sujet.

Authentique.

Un pharmacien a mal pesé la drogue et empoisonné le client.

Quand on lui annonce la fatale nouvelle, il s'arrache deux poignées de cheveux, et :

—Il faut avouer, s'écrie-t-il, que j'ai eu la main malheureuse ; c'était mon meilleur client.

Pour un peu, il demanderait des dommages-intérêts. X...

GRAVE MENACE

Madame Bosstout.—Louis, il est temps que tu te couches. Si tu n'éteins pas le gaz le bebé va se réveiller.

Monsieur Bosstout.—Pas de danger que la lumière le réveille.

Madame Bosstout.—Possible, mais moi je le réveillerai.

Devant cette menace, il soupira, éteignit le gaz et se coucha.

THEATRE-ROYAL

CITY SPORTS BIG SHOW

La popularité que s'est acquise à l'étranger l'excellente compagnie de MM. Flynn et Sheridan, a attiré cette semaine au Théâtre Royal une foule considérable. Rien n'est plus attrayant que les variétés burlesques rendues par cette troupe. Les danses, les ballets, les exhibitions de pugilat, les marches et les contre-marches militaires exécutées avec un ensemble irréprochable sont les meilleurs du genre que nous ayons vues au théâtre de la rue Côté.

Le grand succès de cette troupe, sont les tours de force exécutés par les quatre sœurs Nelson dans leurs échelles. La partie de boxe entre Jack Burke, champion des pugilistes léger du Sud, et Rosa Burke, l'incomparable soubrette et la plus célèbre pugiliste femme du monde entier, mérite aussi une mention toute particulière. Les décors et les costumes sont d'un luxe très recherché. Une horripilante comédie, intitulée : "A Hot Night, or the Elopement," clos la représentation.

La semaine prochaine : *The Fast Mail.*

QUEEN'S THEATRE

M. Wilson Barrett in "The Manxman"

L'engagement annuel de Wilson Barrett au Queen's Théâtre, amènera cet artiste à Montréal la semaine prochaine et les représentations promettent d'être les plus belles que cet artiste ait encore données. Son répertoire a été choisi parmi ses pièces les plus populaires. Lundi, mardi et mercredi il y aura matinée et représentation le soir ; on donnera pendant ces trois jours "The Manxman." Jeudi, Othelo ; vendredi, Hamlet. Samedi en matinée Ben-my Chree, et samedi soir "The Silver King." Les billets se vendent rapidement d'avance et les amateurs de théâtre qui se proposent de voir Barrett dans ses meilleurs rôles, feront bien de retenir leurs sièges.

La semaine commençant le 18 février sera une autre brillante semaine au Queen's. Félix Morris y paraîtra dans un nouveau répertoire. La vente des sièges commencera lundi.

TROP EXIGEANT

—Je ne donne jamais rien aux jeunes gens bien portant qui mendient.

Mendiant.—Pensez-vous que je désire devenir vieux et infirme rien que pour vous plaire?

A PRENDRE OU A LAISSER

Elle.—Croyez-vous qu'une jeune-fille doive se laisser embrasser avant mariage?

Lui.—Oui, pour peu qu'elle veuille être embrassée de son vivant.

MILIEUX DIFFÉRENTS

Monsieur racontant sa meilleure histoire à ses domestiques.

Le même monsieur, racontant la même meilleure histoire au club.