

LE FEUILLETON.

VOL. LXXXII MONTREAL, 15 JANVIER, 1866. No. 8.

LES Compagnons de la Croix-d'Argent.

CHAPITRE XIII.
LE DOCTEUR GUILLOTIN.

(Suite.)

— Non... je ne veux pas entrer... je n'aime pas les cabarets... Arné, cabaretier... quel est ce bruit?... Menez-moi à l'Anberge, de la Croix-d'Argent... Arné... un cabaret... du vin...
Le docteur se tourna vers l'Eveillé.

— Ecrivez le nom d'Arné : on l'a fait entrer dans un cabaret malgré lui, le pauvre garçon !

Le malade s'agitait convulsivement. — Ils vont me tuer... l'Américain, le Marseillais... du feu... des torches... né me tuez pas... oh ! la belle enfant... grâce ! grâce !
Il retomba comme épuisé sur le lit : sa figure sur laquelle quelques instants auparavant se peignait l'expression de la terreur, la plus terrible, était maintenant calme et radieuse.

— Oh ! quelle est belle ! la Miette, la Miette ! une jeune fille, dans ce lieu horrible... le Marseillais... sa fille... non... non... elle est bien belle... oui bien belle... oh !... oui, merci... merci...
— Père Brulot, votre neveu a un amour, enté tête, sa bien-aimée s'appelle la Miette, dit en souriant le docteur.

Claude étendit les bras, puis il les porta vivement à sa tête.

— Là, là, c'est ça !... j'ai mal, en indiquant une petite place vers l'occiput.
Le docteur regarda vivement : Claude Chopin agitait sa tête ; le docteur la

prit entre ses mains ; il regarda le crâne, souleva les cheveux, les écarta.

— Il a reçu un violent coup de poing sur le crâne. C'est une des causes qui ont déterminé la fièvre, et rendent violente la crise du délire cérébral... murmura le docteur.

Tout-à-coup Claude, qui depuis quelques instants était immobile, s'agitait, puis s'enfonçant dans le lit, il cria avec une voix étranglée par la peur :

— Les Compagnons noirs ! les Compagnons noirs !

Pendant quelques secondes, il resta la tête sous ses couvertures ; il la sortit ensuite, peu à peu, regarda dans la chambre, puis désignant, avec la main, le père Brulot, le docteur et l'Eveillé qui écrivait sur la petite table, il compta :

— Un, deux, trois...
Il s'arrêta un moment.

— Quatre, quatre, cria-t-il, avec une expression singulière d'effroi, quatre.

— C'est singulier, remarqua le docteur, nous ne sommes cependant que trois dans cette chambre.

— Quatre ? répétait le malade.

Il s'agitait sur le lit, comme s'il se trouva fût trouvé sur une plaque de tôle rougie au feu.

— Ils veulent me tuer... oh ! merci... merci... des fruits... du pain... Sainte Vierge... j'ai faim... la Miette...
Et en disant ces mots le malade déchirait à belles dents ses couvertures pressées, entre ses doigts que crispait la fièvre.

— Il a manqué mourir de faim, traqua dit le docteur.

Soudain Claude se mit à rire d'un air étrange.

— Des tonneaux... des tonneaux... cria-t-il, me voici dedans... ah ! le soleil ! le soleil !... le soleil !...

Le père Brulot, le docteur et l'Eveillé