

TRAVAUX ORIGINAUX.

Quelques erreurs en thérapeutique.

Dans une étude que je fis l'an dernier, intitulée : " Quelques considérations thérapeutiques au sujet de la médication alcoolique dans la pneumonie, " j'essayai de démontrer que la thérapeutique, accusée si souvent d'incertitude et d'impuissance était une partie de la médecine qui avait fait des progrès des plus satisfaisants, que d'elle-même elle avait apporté une noble part à l'édifice scientifique, et que ses oscillations lui étaient venues des différents systèmes de médecine qui, se succédant les uns aux autres, révolutionnaient les idées de la maladie et du traitement.

Aujourd'hui, au lieu de revenir sur mes pas, comme le titre de ce travail pourrait donner à entendre de prime abord, et de détruire ce que j'ai édifié, je veux essayer de prouver que la thérapeutique tombe quelquefois dans des erreurs qui ne peuvent que jeter du discrédit sur son mérite réel. Le travail de l'homme d'étude est comme le ruisseau du mineur, il sépare l'or du minerai et du gravier inutiles, et le présente pur de tout alliage trompeur. Notre ambition à tous doit être d'affranchir la thérapeutique de toutes ses erreurs, d'en faire une chose inattaquable comme le mérite dégagé de toute faiblesse, pure comme l'or du mineur ; ainsi constituée, ses détracteurs deviendront ses adorateurs.

La saignée a bien été un des agents thérapeutiques dont le praticien pendant longtemps, réclamait le plus souvent le secours. Son usage est presque complètement abandonné aujourd'hui.

La saignée comme traitement essentiel, unique, n'avait certainement pas sa raison d'être ; comme aujourd'hui l'on n'a peut-être pas également raison de la prescrire, comme nous le faisons. Son abus a été sa perte, et il est bien prouvé que ses contre-indications devaient être plus nombreuses qu'elles ne l'étaient. Cependant, est-il convenable de s'en abstenir complètement, n'existe-t-il pas des états pathologiques où son emploi est certainement judicieux : Je réponds : oui, et nous allons le voir dans les lignes qui suivent :