

en chaire suivi des saints Pères blancs d'Algérie qui prennent place sur les marches et font une garde d'honneur à l'orateur sacré.

La maladie, des fatigues, les travaux apostoliques ont laissé leurs traces sur la figure du prince de l'Eglise, qui s'est constitué le défenseur de la cause si noble de l'abolition de l'esclavage et de la suppression de la traite des nègres. Sa barbe a blanchi, la voix est un peu oppressée ; cependant par moment, il y avait des accents pathétiques qui ont profondément impressionné l'auditoire.

Je vous enverrai par le prochain courrier, monsieur le rédacteur, le texte même de cette admirable allocution dans laquelle le cardinal Lavigerie rappelle tout ce que l'Eglise a fait dans le passé, et fait encore actuellement, pour abolir l'esclavage et venir en aide à cette multitude de pauvres nègres opprimés par des maîtres impitoyables.

En terminant, son Eminence présenta en termes émus, à son auditoire, son nouvel auxiliaire Mgr Livinhac, confesseur de la foi en Afrique, et s'adressant au nonce apostolique :

« Monseigneur, lui dit-il, le souvenir vivant, la grande figure qui ont animé tout ce discours, sont du grand Pape que Votre Excellence représente parmi nous. C'est de lui seul que je tiens ma mission, et celle que j'ai confiée à ce jeune et généreux apôtre. C'est lui qui nous doit bénir par vos mains vénérables et je le demande humblement pour ce peuple fidèle qui se prosterne devant vous. »

C'est au milieu de l'émotion générale de l'assemblée que Mgr Lavigerie est descendu de la chaire de Saint-Sulpice, suivi des Pères blancs qui ont ensuite parcouru les rangs des fidèles pour recueillir leur obole.

La cérémonie s'est terminée par le salut du Très-Saint Sacrement donné par le nonce. On y exécuta 1o le « *Veni Creator* » de saint Saëns ; 2o *O Salutaris* de Rousseau, 3o *Ave Maria*, sur l'*Agnus* de la messe de Ste-Cécile de Gounod ; 4o *Tu es Petrus* de Dubois ; 5o *Tantum Ergo* de Windor ; 6o *Alléluia du Messie*, de Haendel ; et tout cela avec soli, chœurs, orchestre et grand orgue.

Il était près de six heures quand l'église St-Sulpice retrouva son calme ; la foule s'était écoulée emportant avec elle le souvenir du spectacle saisissant de piété et de grandeur dont elle avait été le témoin privilégié.

A. A., Ptre.