

Nous, misérables qui cherchons désespérément à faire noircir du papier par des gens qui remplacent la matière par des *raisons incontrôlables*, nous formons un spectacle attendrissant...

Mais, vous, monsieur le directeur, là où vous atteignez la dernière limite de l'indécence, c'est quand vous me demandez un article de huit pages sur l'agriculture au pays de Maria Chapdelaine.

Je—oh! le *je*, comment le goûtez-vous? Bien *fifi*, hein? Mais que le *nous* est donc dogmatique! Et puis ce n'est toujours pas une tournée pastorale que j'ai faite au Lac Saint-Jean!—je pense que vous avez proportionné l'espace aux vingt-quatre heures.

Une étude censée condenser sur ce sujet une information mieux que sommaire devrait couvrir l'espace d'une trentaine de pages.

Vous me direz que pour ne rien perdre de ces huit pages, je devrais supprimer ces vaines considérations de début. Craignez que je vous rembarre en vous disant que moi *itou* j'ai mes *raisons incontrôlables*. Si vous ne goûtez pas ces balançoires, c'est que vous n'avez pas l'esprit souple.

Je vous ai vainement représenté que mes connaissances sur l'agriculture au "pays de Québec" étaient superficielles et fragmentaires. J'ai fait rapidement cet été le tour du lac en automobile avec quelques amis. J'étais, il est vrai, l'invité de l'agronome de la région, M. Michel Bélanger, B.S.A., le meilleur des Michel, très populaire là-bas, et qui, lui, connaît son Lac Saint-Jean comme le creux de sa main. Je vais donc rapidement transcrire ici en les ordonnant quelque peu les notes disparates que j'ai crayonnées au mois d'août.

CLIMAT

Une étude tant soit peu complète de ce genre devrait comporter un chapitre sur les conditions climatiques au Lac Saint-Jean. Je n'en dirai que deux mots. Partout ailleurs dans notre province, l'opinion est généralement répandue que le climat de ce pays est très rigoureux. Dans la région de Montréal, quand on y fait allusion, on se croit obligé de pousser des *brrrr! brrrr!* que l'on trouve bien placés. Eh bien! il y a là une erreur flagrante que l'on peut réfuter